

المصريون ينفقون 25 مليار جنيه على السحر
500 ألف لاعب بالبيضة والحجر في مصر

مواجهة.. بين هالة صدقي وطليقها على إثبات النسب

رئيس مجلس الإدارة:
ياســـر رزق

رئيس التحرير:
جمال الشناوي





Issue 1483 • 27 Aug 2020
24 صفحة • 3 جنيهات
الخميس 8 محرم 1442 هـ • 27 أغسطس 2020 م • العدد 1483
تصدر عن دار أخبار اليوم • أسسها إبراهيم سعده

مولد إجباري «للعدرا» في أسيوط



امرأة بـ 150 مليون جنيه

100 صحفية في مواجهة اتهامات التحرش

اعتراف الجزار القاتل: مراتي في «الديب فريزر»



موسم النصب الجامعي على طلاب الثانوية العامة



«نقوط» الزوجة الاولى .. مية نار على المعازيم

حرب شوارع بين عفاريت السيالة وبلطجية الحجاري

إعدام محامي الإسكندرية.. سرق وقتل العجوز



مئات الآلاف احتشدوا للاحتفال بلجوء العائلة المقدسة في دير درنكة

بدون كمامات

لا أحد في مصر يختلف على طهارة وتقديس السيدة مريم العذراء، والجميع؛ المسلمون قبل المسيحيين ينتظرون الاحتفال السنوي بعيد لجوئها والعائلة المقدسة لمغارة جبل دير درنكة بمحافظة أسيوط، وعموم أرض مصر، وكانت تتم الاحتفالات خلال السنوات السابقة في أمن وسلام. وكان هذا يسعد قلوب الجميع وكما يؤمنون أيضًا يسعد قلب السيدة العذراء

محمود مالك

ولكن هذا العام- ورغم انتشار وباء كورونا- أصر مئات الآلاف على الاحتشاد وبدلا من الفرح فهم حتما سيحزنون قلب العذراء، فهي التي يلتمس الكثيرون شفاعتها، سيجعل هؤلاء عيدها سببًا في إصابة الناس بالمرض القاتل لإصرارهم على عدم اتباع أي اجراءات إحترازية أمام وداخل الدير للاحتفال بعيد السيدة العذراء، والغريب أن ذلك حدث رغم أن الدير نفسه أعلن عن عدم إقامة احتفالات جماهيرية، والاكتفاء بأعداد رمزية من الأساقفة ورهبان الدير، إلا أن غياب الوعي لدى الكثيرين جعلهم يتزاحمون هكذا دون ارتداء كمامات كما تبين الصور، وهو ما دعا أسقف أسيوط لإلغاء دورة الليلة الختامية حفاظا على المواطنين، واستعان برجال الأمن لإنهاء الاحتشاد الشديد.

كل عام يحتفل مئات الآلاف بعيد زيارة السيدة العذراء وابنها السيد المسيح له المجد لدير درنكة، وهو موضع المغارة التي احتمت فيها العائلة المقدسة أثناء هروبهم من بطش اليهود بفلسطين إلى أرض مصر، هذا ما كان موضع ترحيب ودون أي قلق في السنوات الماضية، ولكن بعد انتشار وباء «كوفيد19» المعروف باسم كورونا، صار مثل هذا الاحتشاد والتزاحم يمثل خطورة لا على الزوار فقط أو محافظة أسيوط وحدها، بل يمتد الخطر إلى بقية المحافظات، فالزوار من معظم أنحاء مصر ولا يقتصر على المسيحيين وحدهم بل يتشارك معهم إخوتهم المسلمون في هذا الاحتفال بالسيدة العذراء فهي شفيعة وحبيبة الكل.

ومن جهته قال مصدر كنسي بدير السيدة العذراء بجبل درنكة، نيابة عن الأنبا يوأنس أسقف أسيوط وتوابعها، ورئيس دير السيدة العذراء مريم، إن الدير ألغى مظاهر الاحتفال والدورة السنوية لعيد لجوء السيدة العذراء لمغارة جبل دير درنكة، بعد أن تكدس الناس وتزاحموا مخالفين الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، موضحًا أن أسقف أسيوط الأنبا ألغى الدورة التي كانت تبدأ بالطواف حول الدير بدءًا من المغارة أعلي الجبل إلى اسفل الدير وهي دورة يومية طوال أيام الاحتفالات، وكان الأنبا يوأنس في السنوات الماضية يتقدم الصفوف وخلفه الشمامسة وهم يحملون أيقونات السيدة مريم العذراء والسيد المسيح، مضيفاً أن رئيس الدير ألغى هذه المظاهر الاحتفالية بسبب الزحام الشديد الذي شهده الدير والذي قد يتسبب في زيادة الإصابة بفيروس كورونا، لافتًا إلى اقتصار الاحتفالات خلال أخر يومين على الصلوات فقط. وأن وأبواب الدير مفتوحة لاستقبال الزوار من الخامسة صباحًا وحتى الحادية عشر مساءً بدون مبيت.

وقال اللواء أسعد الذكير مدير أمن أسيوط: إن الدير والأمن من منذ بداية الاحتفالية حاولوا منع وفود هذا السيل من الناس رغم عدم إقامة بعض المراسم الاحتفالية لمنع الإصابة بفيروس كورونا وحفاظاً على حياة المواطنين ولكن الناس كانت تأتي مما استوجب اتخاذ الإجراء الحاسم بالتنسيق مع الدير حرصاً على سلامة المواطنين، وكذلك الدير منع الدورة تجنباً لزيادة وفود المواطنين للاحتفال بالليلة الختامية، وأضاف؛ أنه رغم تشديد أجهزة الأمن بأسيوط على الإجراءات الإحترازية، إلا أن الكثير من المواطنين شوهدوا وهم يدخلون الاحتفالات بالكمامة، ثم يخلعونها عقب الدخول! وجاهد رجال الأمن المكلفون لتأمين الاحتفالية لمنع الزيادة العددية من الزوار والذين تزايدوا بكثرة في آخر ثلاثة أيام، مما اضطر الدير الاستعانة برجال الأمن لفض تزاحم المواطنين الذين قرروا أن يبيتوا في الدير وكان عددهم عشرات الآلاف.

ومن جهتها قامت مديرية أمن أسيوط بحملة توعية وتحذير مساء الخميس الماضي بإخطار الناس عقب انتهاء الاحتفال قبل يومين من الليلة الختامية حفاظاً على سلامة وصحة المواطنين من الإصابة بفيروس كورونا بعد زيادة الاعداد الواردة إلى الدير.



أثناء تنفيذ الحملة الأمنية

أسقف أسيوط يلغي دورة الليلة الختامية.. والأمن يفض التزاحم

مولد العذراء

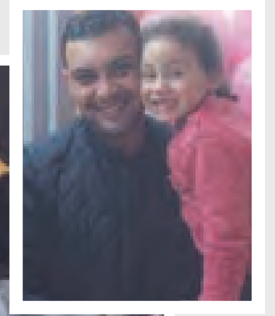
«كريم محروس».. حكاية 15 سنة من شهامة ضابط دهسته عجلات الأتوبيس

أوقفه حسن خلقه وتربيته وواجبه تجاه مساعدة المحتاج، بعد أن وجد سائق التوكتوك فى حيرة من أمره بسبب تعرضه لعطل، فطلب من أمين الشرطة إيقاف سيارة القول الأمني لمساعدته ولم تمر ثوانى حتى تعرض الضابط كريم محروس للدهس من قبل سائق «أتوبيس نقل خاص»، وأصيب أصدقاؤه بحالة من الحزن والصدمة، فالراحل كان يُعرف بحسن خلقه و طيبة أصله وتربيته التي لا يختلف عليها اثنان، وكان معروفًا عنه خدمة الجميع، ولم يغلق بابه أبدًا في وجه أحد، غريبًا كان أو قريبًا حتى دفع حياته ثمنًا لشهامته أثناء تأدية واجبه على أكمل وجه، ليلحق بمن سبقوه من الشهداء الذين ضحوا من أجل هذا الوطن.. تفاصيل أكثر نسردها لكم في السطور التالية.

حبيبة جمال

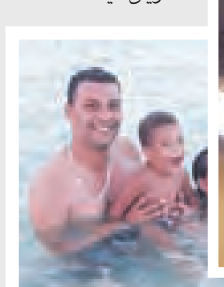
منذ أكثر من 15 عامًا التحق الشهيد الراحل كريم محروس بكلية الشرطة، وأظهر تفوقًا غير مسبوق جعله محط أنظار أصدقائه داخل الكلية، وبعد تخرجه تدرج في الرتب والأماكن التي خدم بها، ويعرف عنه أنه كان أولى الناس بخدمة كل من يطرق بابه، بابتسامته المعهودة وروحه المرحة وسرعة استجابته لشكاوي المواطنين وحلها بنفسه، فمنذ أن التحق بالشرطة اتخذ الأمانة والشرف منهجًا يسير عليه، كان الرائد كريم من قوة مباحث الجوازات ومعين قول أمني بطريق الجيش، يومه يمر بشكل طبيعي، ولم يكن ذلك البطل يتوقع أن حبه لفعل الخير سيجعله يفقد حياته في غمضة عين.

مع نور صباح يوم الخميس الماضي، وإشراقة الفجر، استيقظ الرائد كريم مبتسمًا كعادته، فاتحا ذراعيه بالحب والأمل لاستقبال يوم جديد، صلى الفجر وسط زملائه في العمل، وخرج للخدمة كعادته على الطريق الصحراوي الشرقي «الجيش»، ففوجيء بوجود «توك توك» معطل على الطريق، يقف سائقه بجانبه لا يعرف كيف يتصرف، حائرًا تائهًا، فلم يتردد الرائد كريم بالذهاب سريعًا إليه لمساعدته مصطحبًا معه أمين شرطة يدعى «إبراهيم شعبان» من قوة مباحث مركز الصف، وأثناء مساعدتهما له، كان هناك سائق أتوبيس نقل خاص يسير بسرعة جنونية، دهسهما دون شفقة أو رحمة، فغرق الأسفلت بدمائهما الشريفة، ولقيا مصرعهما في الحال، ثم يلقى سائق التوك توك مصرعه أيضًا متأثرًا بإصابته.





الضابط البطل



تمكنت القوات الأمنية من ضبط سائق الأتوبيس المتسبب في الواقعة، واستمعت النيابة إلى أقوال عدد من ركاب ذلك الأتوبيس، والذين أكدوا أنهم فوجئوا بانحراف قائد الأتوبيس عن الطريق وحدوث حالة من الارتباك، ثم اصطدامه بالضحايا، وتسبب أيضًا في إصابة عدد من الركاب، كما أكد سائق الأتوبيس في التحقيقات أنه حاول تفادى سيارة أمامه، فانحرف إلى جانب الطريق، ليصطدم بالضابط وأمين الشرطة، ومازالت التحقيقات مستمرة.

حالة من الحزن سيطرت على الجميع لفقدانهم ذلك البطل وأمين الشرطة، فنعتهما محافظة الجيزة، وتقدم اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بخالص العزاء لأسر الشهيدين متمنيًا أن يتغمدهما الله بواسع رحمته.

ماذا يحدث فى نادي الشمس؟!

ضرب وسحل وتنمر على طفل..

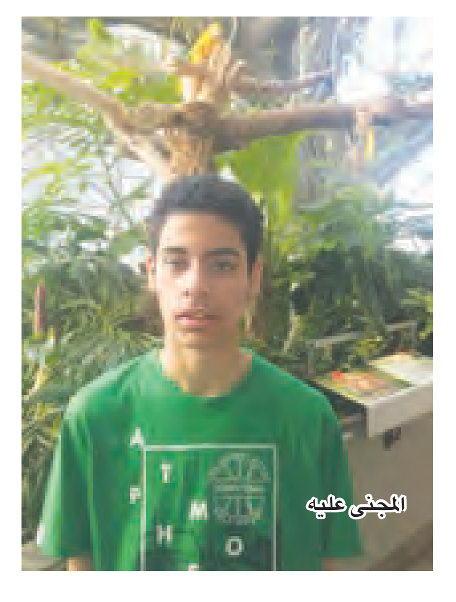
« متلعبش فى الشارع.. روح النادي»، هكذا كان ينصحنا أباؤنا قبل زمن ليس ببعيد حرصا منهم على حياتنا وممارسة الرياضة باستمرار، لكن فى زمننا الحالى أصبح الشارع أكثر أمانا من نادى الشمس - والذى حوله بعض أفراد الأمن إلى «سلخانة» للتعذيب والتنمر والسحل لطفل لم يتجاوز عمره 15 عاما، كل ذنبه هو لعبه بدراجته داخل النادي، تفاصيل ما تعرض له الطفل ورد فعل رئيس النادى نرويها لكم فى السطور التالية.

محمد عطية

«أخبار الحوادث» تواصلت بوالدة «أحمد» ضحية موقعة نادي الشمس، فقالت: ابني طفل بالمرحلة الإعدادية، يوم الأربعاء الموافق 5 أغسطس حوالي الساعة التاسعة مساءً ذهبت برفقه «أحمد» و«عمر» شقيقه إلى النادي الذي نملك عضوية به منذ أكثر من عشرة سنوات، دخل «أحمد» من أجل اللهو بدراجته، ثم أخذت «عمر» للذهاب لشراء بعض الأغراض ولم أكمل نصف ساعة وعدت مرة أخرى لأخذ «أحمد» من أجل الذهاب للمنزل، لكني فوجئت بأحد أفراد الأمن يبلغني أن بعض أفراد الأمن اعتدوا على «أحمد» وأخذوه لغرفة الأمن، وبعد ساعة من البحث وجدت «أحمد» بإحدى غرف الأمن وملابسه ممزقة وجسده عليه آثار دماء وكدمات. وقتها لم أتمالك نفسي وبدأت أصرخ بصوت عالي، وعندما خرج مدير أمن النادي كان همه إسكاتى فهددني بتحرير محضر ضدي أنا وأبنائي.. أنا عايزه حقي وحق ابني، إحنا مش في شارع.. ده نادي وليه قواعد وقانون، لكنه مليئ بالمخالفات والتجاوزات. ليستكمل «أحمد» الحديث قائلا: كنت ألعب بدراجتي وفجأة نادى عليا أحد أفراد الأمن يطلب مني الكارنيه، فكان ردي «الكارنيه مع مامتي»، وقتها رد علي «خلاص مش عايز الكارنية أنا عايزك أنت عشان اضربك علقه موت»، وقتها كان ردي أنه يوجد كاميرات وأني هشتكي لو حصل، فضحك بصوت عالي ثم جذبني من على دراجتي وطرحني أرضاً وبدأ يعتدي عليا هو وفرد آخر بالإضافة إلى سحلي من بوابة رقم 2، إلى بوابة رقم 1، كل ذلك ولم أستطع الدفاع عن نفسي .

وتم تحرير محضر رقم 10415 بقسم النزهة، مدعم بفيديو يرصد الواقعة صوره أحد أصدقاء الطفل الذى شاهد الواقعة.

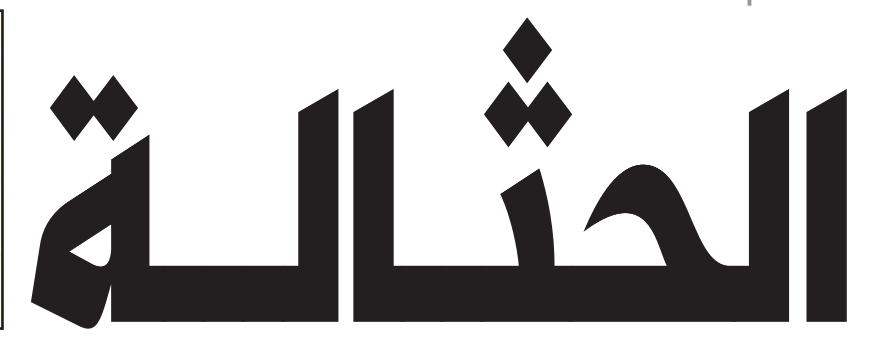
تواصلنا مع الصحفي أسامة ابو زيد رئيس نادي الشمس، فقال فوجئنا بصوته العالي ورده الحاد علينا، وأضاف غاضبا: اتسحل ايه، تروح تكشف الأول على ابنها طبي وتيجي تكلمني، ودى مش أول مشكلة بل هي الخامسة، وبعدين هو اي حد يقدم شكوى ولا يتكلم تصدقوه.. عموما



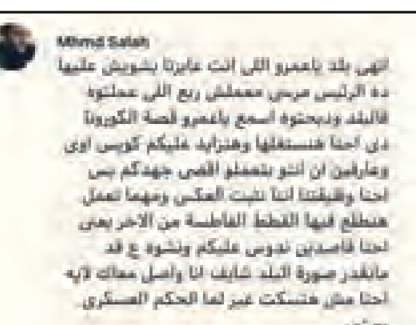
المجنى عليه



يتفاخرون بكراهية الدولة.. وهم أكثر المستفيدين منها



الإخوان يهاجمون المشاريع القومية علنياً ويتنافسون سراً على شراء المساكن والاتجار فى أراضى الدولة



الإخوان.. مبدعون كيف؟

منذ قديم الأزل، وحملت الأرض فوق صخورها، أشر انواع البشرية وأخطرهم -اعداء المؤمنين والبسطاء-، كان منهم القتلة والسفاحون والإرهابيون والجواسيس والخونة والسفلة والسفهاء واللؤماء والمنحطون، وأيضاً أصحاب الانانية والوضاعة والنفعية والخسة والمستغلون، وعديمو الأخلاق، والمتاجرون فى الدين، لكن لم يستطع فصيل واحد الجمع بين كل هذه الرذائل ببراعة إلا جماعة الإخوان.

ولتلك الأسباب باتت الجماعة الإرهابية مادة خصبة للمتعمقين، والمتخصصين، أو حتى الدارسين والمتابعين، لأن يجدوا سهولة فى اعداد الاف الكتب المدعمة بالمعلومات، أو الأفلام الواقعية المزودة بالوثائق، كلما ارادوا الحديث عن كل صفة أو نعتا تتفاخر الجماعة بممارسته ضد المجتمعات العربية والغربية أو فيما بين عناصرها.

والآن لم نتطرق لما تطرقنا اليه سابقاً، أو بما اتفق معنا غيرنا، لكننا نتناول صفة ونعتاً جديداً تمارسه الجماعة الإرهابية منذ نزع عنها الشعب الحكم، وطالب بالقصاص من مجرميها، فتحولوا الى حثالة، وهو وصف دقيق يؤكده مُعجم اللغة العربية، لنجده متطابقاً على نُحو عجيب لأفعال التنظيم الإرهابى، والحثالة كما يقول المعجم، هم أراذل البشر، نُفاية الأرض، قعر الكُأس، كما اتفق عليه الفُلاسفة بآنهم اخف الناس عقولاٍ، وأسخفهم رأياً، الذين لا هم لهم إلا انفسهم، عقيدتهم ميتة، وشهادتهم مردودة، وأمورهم مشبوهة، يأكلون أموال الناس بالباطل، عقولهم مؤجرة لغيرهم، يسعون الى تحقيق نشواتهم ونزواتهم، ضعيفى الرأى، معدومى المروءة. مُستغلين لكل ما يكرهونه ويستهدفونه، مهلاٍ. لماُذا نستفيض فى شرح المعنى، وأفعالهم مازالت حاضرة؟.

خيرى عاطف



اعترافات عناصر التنظيم تطرح سؤالا.. كم إرهابى ينتفع من تطوير البنية التحتية ويتقاضى دعم الحكومة؟

احدهم، يدعى محمد رمضان، اخوانى العقيدة، فاسد الأخلاق، تحولت صفحته الى وكراً يمارس فيه طقوسه بالهجوم على الدولة ليل نهار، شأنه شأن عناصر التنظيم التابع اليه، قبل ايام، شارك بسؤال فى احد الصفحات التابعة لمشاريع الدولة، وهو يضع "افتار" أو صورة مكان صورته للمعزول محمد مرسى ويتساءل بكل بجاحة، "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اقبل يا ادمن، حد عنده معلومة عن اعلان الشقق اللى التقديم فيها بيكون بـ 14 الف جنية، قرب ينزل ولا لسه، وجزاكم الله كل خير"، وهو ما دعى المغرد باسم امين الى الرد عليه وفضحه عبر "بوست" على "الفيس بوك"، وتغريدة عبر "تويتر"، قائلاٍ له، "ياريت تحترم محمد مرسى، وما تسألش عنٍ اى حاجة تخص مشاريع الرئيس السيسى، احترم الراجل اللى انت حاطط صورته"، والعجيب ان الإخوانى رد على "البوست" بعلامة "لايك" دون ان يرد.

ليس وحده

محمد رمضان ليس وحده التابع لجماعة الإخوان الإرهابية، والذى سخر حياته، واستنزف وقته وجهده فى الهجوم على مشاريع الدولة، ليوصف المدن الجديدة وتحديث وتطوير البنية التحتية بإنها استثمار فى الحجر، دون ان يعى ان الإستثمار فى الحجر يهدف فى المقام الأول الإنسان أو المواطن المصرى بشكل أدق، بدءاً من العمالة التى تتقاضى اجراً على تلك المشاريع، مروراً بالمستفيدين من السيولة المرورية، نهاية بجذب المستثمرين الذين يعودون بالنفع على الإقتصاد القومى والمواطن بما يقضى على البطالة، الحاجة، الفقر، والعوز، بما فيها ان هذه المساكن التى يزعمون انها حجراً يعيش الإنسان، كما ان هذه المدراس والجامعات تهدف التلاميذ والطلاب، والإ لماذا يهاجم مشروع الأسكان الإجتماعى، وفى نفس الوقت يسعى للحصول على شقة تمكنه من الإقامة فيها، أو يتحايل على القانون واللوائح للإتجار بها؟.

الاسكان الاجتماعي ‹ محمد رمضان
بمدينة بدر الجروب الاصلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اقبل ي ادمن
حد عندو معلومه عن اعلان الشقق الي التقديم
بيكون 14 الف قرب ينزل ولا لسه وجزاكم الله خير

الأخواني يسأل

هناك ايضاً من سبقه، فهناك محمد صلاح، الذى قال علانية فى صفحته بأحد مواقع التواصل الإجتماعى بأنه يعرف جيداً ان الدولة تفعل ما عليها، بل انها تبذل اقصى جهودها فى محاربة فيروس كورونا اللعين، ومع ذلك لن يكفوا عن الهجوم، ونشر الإشاعات، وسيعملون على الإستثمار فى هذه الجائحة حتى يثيرون القلائل، ويغضبون الشعب، كما سيقومون على المزايدة فى اى خطوات ايجابية تخطوها الدولة، فى سبيل اسقاط النظام الحالى، وإعادة حكم الإخوان كما كان فى عهد المعزول مرسى.

عدد المستفيدين

ما اعترف به محمد رمضان، ومن قبله محمد صلاح يطرح العديد من الاسئلة الحادة كنصل السكين، والتى تتعلق بعدد المستفيدين الإخوان من المشاريع القومية التى تعمل الدولة عليها؟، كم واحداً منهم على سبيل المثال حاول الإدعاء بأن جهود وزارة الصحة غير مجدية فى علاج فيروس سى، وفى نفس الوقت كان يُعالج على نفقة الحكومة حتى الشفاء؟، كم واحد منهم نشر الاشاعات بأن الدولة عاجزة عن التصدى لفيروس كورونا، وهو ينعم بمكان فى مستشفي العزل، ويجاهد الأطباء لعلاجه بالمجان دون الحصول منه على قرش واحد؟، كم واحد منهم زعم ان مشاريع الإسكان الإجتماعى ما هى الإ نصب، وتقدم بالأوراق المطلوبة منه وحصل على شقق مدعمة من الدولة، كم واحد منهم هاجم مشاريع الإسكان المتوسط مثل "دار مصر، وجنة مصر"، وفاز ايضاً بشقة من دولة يجاهر بكرهها؟، كم واحد منهم يعادى مؤسسات الدولة وهو يعمل فى وظيفة حكومية ويتقاضى منها راتب شهرى غير العلاوات والحوافز والمكافأت؟، كم واحد منهم يصف المستثمرين الوطنين باللصوص، وهو يعمل تحت رعايتهم، ويحصل على مرتب بإنتظام؟، كم واحد منهم يهاجم وزارة التموين وهو يستفيد من دعم شهرى يُضخ بأموال الدولة؟، كم واحد منهم نشر صوراً مفبركة وغير واقعية لحجم رغيف "العيش"، وهو يحصل على الحصة المقررة منهم بخمسة قروش فقط، ويعلم جيداً ان دولته الوحيدة التى تدعم له الخبز بهذا الثمن الزهيد؟، كم واحد منهم يسخر من الكبارى والانشاءات التى حققت السيولة المرورية، وهو كل يوم يعدو بسيارته عليها مستفيداً من الوقود الذى كان يهدر سابقاً، بخلاف الإنجاز فى التوقيت؟، كم واحد منهم كان بلا وظيفة، والأن يعمل فى أحد المشاريع أو المؤسسات الحكومية أو الخاصة، وفى نفس الوقت يهاجم ويدين جهود الدولة؟، كم واحداً منهم استفاد من مشروع انتهاء قوائم انتظار العمليات الحرجة، وتلقى التعليم فى المدارس والجامعات الحكومية، وهو فى نفس الوقت يعزف ببراعة الشيطان ناقماً على الدولة، كارهاً للحكومة، معادياً للشعب، لا هم له ولا سبيل لديه سوى اثارة الشائعات التى تستهدف جهود الدولة، وتخويف المواطنين علانياً على عدم الاستفادة من المشاريع، بينما هو يسارع سراً مع جماعته فى شراء الشقق المدعمة، كما الإتجار فى الأراضى المدعومة؟.

Bassem Amin
ياريت تحترم محمد مرسي ومتسألش عن
اي حاجة تخص مشاريع الرئيس السيسي
احترم الراجل اللي انت حاطط صورته

.. وباسم أمين يرد

والسؤال الأهم: لماذا تعمل الدولة على توفير الدعم لهؤلاء "الحثالة" الذين يجاهرون بكرهها، ويتفاخرون بعملاتهم وتبعيتهم للعدو؟، الأ يكن من الأفضل أن تكون هناك تحريات لكل من يتقدم بطلب للإستفادة من مشاريع الإسكان الإجتماعى والمتوسط، ولكل من يحصل على دعم تموينى؟، فمن يعادى الدولة لا يستحق دعمها ولا رعايتها؟، على أن يكون الدعم والرعاية مقتصراً لأبناء الوطن المخلصين.

***

الإخوان يدركون جيداً ان الدولة تتقدم، وان قوتها تشدد، ومورده‍ا تتضاعف، وكلما مر الوقت على نفس الوتيرة كلما تعاظمت جهودها على نحو اسرع واقوى، وهو اشد واقسى عقاب "للحثالة" الذين يعيشون على كل ما هو ردىء، تماماً كالكائنات التى تتغذى على القذارة، إذا انغمست فى العسل تُنفق فوراً. فلنقتل أحلامهم ونبيد طوحاتهم ونُسحق امنياتهم بالكف عن سماعهم، وقطع الطريق عن دعمهم بموارد ليست من حقهم.

إنكار نسب.. أزمة جديدة في حياة هالة صدقي!

رجل الأعمال: زوجتي استعانت ببويضات امرأة أخرى للإنجاب

الفنانة: تشهير رخيص للهروب من نفقة أولاده وسأقاضيه

منذ سنوات ارتبط اسم الفنانة هالة صدقي بالقضية الأشهر في مصر، وكانت مثار حديث الرأي العام حول طلاقها من زوجها الأول، وبعد تسع سنوات داخل أروقة المحاكم وتغيير ملتها تمكنت من الانفصال؛ لتتزوج مرة ثانية من رجل الأعمال سامح سامي، وتنجب منه توأمها يوسف ومريم، إلا أنها أعلنت انفصالها للمرة الثانية قبل أن تعود الفنانة للأضواء مرة ثانية للرد على فيديو انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي يتضمن على لسان محامي زوجها سامح أنه ينكر نسب ولديه منها مؤكدًا رفع قضيته أمام المحكمة مطالبًا تحويلها للطب الشرعي لعمل تحليلDNA ، وردًا على الفيديو المزعوم وهو ما وصفته الفنانة هالة صدقي بالأكاذيب والطرق الخبيثة بعد خسارة زوجها قضية النفقة وأنها بصدد اتخاذ إجـراءات قانونية ضد المحامي وزوجها لنشر الفيديو المسيء والتشهير بسمعتها.

حبيبة جمال

البداية كانت قبل أيـام قليلة عندما فوجئ متابعو مواقع التواصل الاجتماعي بمقطع فيديو لأحد الصحفيين مع شخص يدعى صالح السقا، محامي زوج الفنانة هالة صدقي، يكشف من خلاله تفاصيل الأزمة بين الزوجين والقضايا المرفوعة، ومـن ضمنها قضية إنكار نسب أقامها رجل الأعمال سامح سامي ضد الفنانة ينكر فيها نسب طفليه له، مؤكدًا أن الفنانة تلاعبت بالحقن المجهري مستعينة ببويضات امرأة أخرى لأنها غير صالحة طبيًا للإنجاب من الأساس حسب قوله..

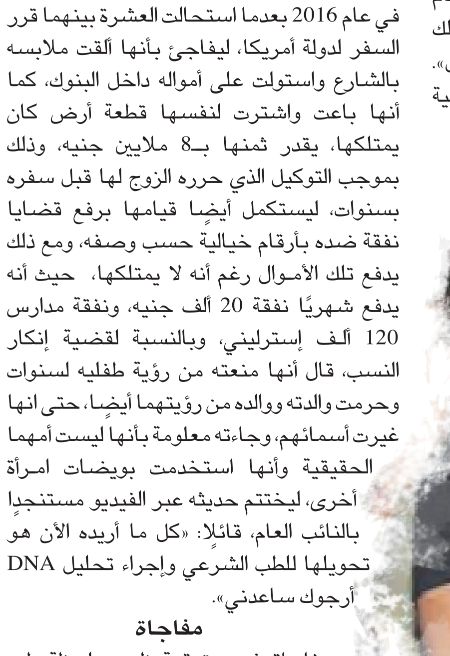
ولأول مـرة تخرج الفنانة هالة صدقي عن صمتها ووصفت الفيديو بالمسيء، وفي تصريح لأخبار الحوادث، قالت: «تقدم المحامي الخاص بي بمذكرة للنائب العام لرفع قضية تشهير ضد هذا المحامي وكذلك زوجي، كما أننا سوف نخاطب نقابة المحامين للنظر فـي مهنية مـا حـدث، ولن أتحدث في أية تفاصيل إلا بعد أخذ تلك الإجـراءات، ولكن كل ما أود أن أقوله هو أنه لكي يتهرب من دفع النفقة ومن حكم الحبس أقام تلك القضية الحقيرة».



د. صالح السقا المحامى

تواصلنا بعدها هاتفيًا مع الدكتور صالح السقا محامي الزوج وصاحب الفيديو، لمعرفة تفاصيل أكثر، فقال: «هناك قضايا منذ فترة طويلة بين الفنانة هالة صدقي وزوجها رجل الأعمال، ولكن منذ عام لجأ لي ووكلني كمحامي له في تلك القضايا، ومنذ خمسة شهور تم رفع قضية إنـكـار نسب، بعدما حـاول الزوج مـرارا وتـكـرارًا الـوصـول لأبنائه ولكنها كانت ترفض رؤيتهم له، كما أنها غيرت أسمائهم، فظل يبحث عنهم حتى توصل لحقيقة أنها استعانت ببويضات امرأة أخـرى وأنجبت الطفلين، لذلك لجأ موكلي للقضاء مستنجدًا بـالـنـائـب الـعـام لتحويلها للطب الشرعي، وهي تعلم جيدًا بتلك القضية والتي تأجلت لجلسة 22 سبتمبر المقبل».

وعن رد الفنانة بأنها سوف ترفع ضده قضية تشهير، قـال: «هذا ليس تشهير، بل هي قضايا موجودة بالفعل، وهذا كلام زوجها والذي وضعناه في عريضة الدعوى وقدمناه للمحكمة، ونحن ننتظر الحقيقة وعلى ثقة بالقضاء المصري، وإذا ثبت صدق كلام زوجها فسوف تواجه قضية تزوير، وإذا حدث العكس فمن حقها رفع قضية تشهير بها وبسمعتها».



الفنانة وزوجها وطفليها

أما عن رجل الأعمال سامح سامي قرر الظهور عبر مقطع فيديو مدته خمس دقائق ونصف يشرح فيهم تفاصيل الأزمـة، ففي البداية وضح تاريخ زواجهما والذي يعود لعام 2007، ثم بعد ذلك في عام 2016 بعدما استحالت العشرة بينهما قرر السفر لدولة أمريكا، ليفاجئ بأنها ألقت ملابسه بالشارع واستولت على أمواله داخل البنوك، كما أنها باعت واشترت لنفسها قطعة أرض كان يمتلكها، يقدر ثمنها بـ8 ملايين جنيه، وذلك بموجب التوكيل الذي حرره الزوج لها قبل سفره بسنوات، ليستكمل أيضًا قيامها برفع قضايا نفقة ضده بأرقام خيالية حسب وصفه، ومع ذلك يدفع تلك الأموال رغم أنه لا يمتلكها، حيث أنه يدفع شهريًا نفقة 20 ألف جنيه، ونفقة مدارس 120 ألف إسترليني، وبالنسبة لقضية إنكار النسب، قال أنها منعته من رؤية طفليه لسنوات وحرمت والدته ووالده من رؤيتهما أيضًا، حتى انها غيرت أسمائهم، وجاءته معلومة بأنها ليست أمهما الحقيقية وأنها استخدمت بويضات امرأة أخرى، ليختتم حديثه عبر الفيديو مستنجدًا بالنائب العام، قائلًا: «كل ما أريده الأن هو تحويلها للطب الشرعي وإجراء تحليل DNA أرجوك ساعدني».

مفاجاة

مفاجاة غير متوقعة ظهرت لحظة طبع الجريدة حيث اعلن محامى زوج هالة صدقى انسحابه من القضية حفاظا على الآسـرة ولن يكون محاميا لزوجها

تعذيب وحشى لطفلة على يد ضابط مفصول وزوجته بالهرم

عبودية فى القرن الـ 21..

للأسف مازال هناك من يتخيل أنه بأمواله أو سلطاته يستطيع أن يستعبد غيره ويعذبهم وينكل بهم وخير دليل على ذلك قصة أمينة طفلة كفر الشيخ التي تفنن في تعذيبها من كانت تعمل لديهم مستغلا حاجة أسرتها، وتصور أنه يفلت بجبروته من جريمته لكن العدالة يجب أن تأخذ مجراها في النهاية.



محمد طلعت

أمينة والدها فلاح بسيط لديه من البنات اربعة اكبرهن أمينة، انفصل الأب عن امها مثل عشرات الآلاف من الزيجات الفاشلة في مجتمعنا ويكون الضحية هم الاطفال ومنهم أمينة التي كانت تعيش في مأساة وفقر وهى مع أبويها والآن تعيش في مأساة أكبر بعد طلاق والديها، فأمها لم تستطع أن توفر لهم أبسط أنواع الحياة، وحتى النفقة التي حكمت بها المحكمة لصالحهم لاتكفيهم، ومن هنا بدأت مأساة أمينة الحقيقية حيث تعرفت والدتها على إحدى السيدات التي تعمل «سمسارة بشر» أخبرتها عن ظروفها الصعبة فاقترحت عليها أن تعطيها ابنتها لتعمل خادمة في أحد منازل الكبار في القاهرة لكي تجني أموالا تساعدها في رعاية أطفالها، وافقت الأم دون تردد واعطت أمينة لتلك السيدة، المكان الذي سوف تخدم فيه هو منزل ذلك الضابط المفصول من عمله قبل عدة سنوات والذي للصدفة أيضا يشبه أحد أهم وأشهر الشخصيات التي أداها الفنان الكبير أحمد ذكي في فيلم زوجة رجل مهم خاصة في الطريقة التي يتعامل بها مع جيرانه في منزله في اخر شارع الهرم، فذلك الضابط الذي يعيش مع زوجته الأجنبية - مغربية الجنسية - أعطاها الطفلة الصغيرة التي احضرتها السمسارة وقبضت مقابلها لكي تعمل لديهم في الشقة. كطفلة صغيرة كانت أخطائها في العمل كثيرة، لكن في المقابل بدت سيدة المنزل على قدر كبير من القسوة والجبروت فكانت كلما أخطأت أمينة تعنفها وتضربها بصورة متوحشة والبنت الصغيرة بلا حول ولا قوة فهى لاتعرف لماذا يتم ضربها ومعاقبتها بتلك الصورة الوحشية وما السبب الذي يجعلها تعاني ذلك وهى التي كانت قبل وقت بسيط تلعب مع شقيقاتها في منزلهم المتهالك في كفر الشيخ لكنه كان مثل الجنة إذا تمت مقارنته بإقامتها في ذلك المنزل الفخم في حي الهرم حيث يتم تعذيبها بكل انواع التعذيب الجسدي والمعنوي الذيلاقته، فماذا تفعل لكي تهرب من هذا العذاب اليومي والذي ينجدها منه فقط عندما تنام سيدة المنزل أو يكونا في الخارج أما في وقت تواجدهما فالعذاب يكون الوانا، فإن أحضرت شيئا لهم فيجب أن يتم ضربها على وجهها حتى لو لم تخطأ وإن أخطأت فعقوبتها إلقاء المياة الساخنة على جسدها الصغير الذي تشوه بصورة تجعل شفائها وعلاج تلك الحروق ضرب من المستحيل خاصة بعد أن تشوه كامل جسدها من التعذيب السادي من قبل زوجة الضابط التي ألقت المية السخنة على جسدها ثم وضعت على جروحها زيت مغلي جعل جروحها تتفاقم بصورة سيئة، حتى جاءت السمسارة في يوم لكي تأخذ أجرة الطفلة، فرجتها أمينة أن تأخذها لوالدتها لأنها لاتريد أن تستمر في ذلك المنزل مع وصلات التعذيب المستمرة، لكن لا حياة لمن تنادي، لكن مع تفاقم إصابات أمينة وخوف الضابط من تعرضه لاي مسائلة قانونية أحضر سمسارة البشر لكي تدله على عنوان والدها وبالفعل ذهب إليه في قريته بكفر الشيخ وسلمه ابنته وطلب منه التوقيع على ورقة بأنه استلم ابنته سليمة معافاة حتى يتهرب من المسؤولية القانونية وهدده إن لم يوقع الورقة «سيخسف به الارض بمعارفه ونفوذه» لـكـن الاب عـنـدمـا شـاهـد مـا حـدث لطفلته مـن تعذيب وتنكيل لـم يستطع الصمت فوقعت مشاجرة بـين الطرفين كانت نهايتها في النيابة التي استمعت لأقـوال الأب الـذي اتهم الضابط وزوجته بتعذيب طفلته واتهم والدتها بالإهمال الذي أدى لما حدث من إصابات في جسد طفلته سيستمر معها طويلا فيما أنكر الضابط أي علاقة له بما حدث للطفلة مؤكدا على أنها هى التي أصابت نفسها بعلمها بأنها ستعود للإقامة مع والدتها بعد أن أنهوا عملها لديهم في منزلهم وأنها فعلت ذلك حتى يجبروا على إعادتها مرة أخرى فيما قالت أمينة في أقوالها أمام النيابة أن الضابط وزوجته من قاما بتعذيبها والتنكيل بها بهذه الصورة حيث أمرت النيابة بحبس المتهم كمال.م 40 سنة ضابط شرطة سابق وزوجته المتهمة 15 يوما على ذمة التحقيق كما آمرت بانتداب الطبيب الشرعى لتوقيع الكشف على الطفلة لبيان سبب وتوقيت حدوث الإصابات الموجودة بجسدها.

المتهم وزوجته

الضحية

«الكسب» يعيده للجنايات مرة أخرى بتهمة التربح..

المؤبد لمدير بنك استولى على 200 مليون جنيه من أموال العملاء

طاهر الخولي: اشترى أراضي وشقق بأسماء زوجته وأولاده لإخفاء جريمته

قبل عامين تفجرت اكبر قضية للاستيلاء على اموال العملاء المودعين بالبنك التجارى « CiB» بالاسكندرية وهى القضية التى شغلت الرأي العام، واتهم فيها مدير خدمة العملاء بالبنك بالاستيلاء على مايقرب من 200 مليون جنيه من احد كبار العملاء واسرته بالبنك وكشفت تحقيقات النيابة، أن المتهم اشترك مع خمسة متهمين آخرين، لتصدر محكمة الجنايات حكما بالمؤبد ضد مدير خدمة العملاء وعزله من منصبه الا ان الكسب غير المشروع اجرى تحقيقاته حول ثروات المتهم واسرته، ليكشف تربحه من منصبه منذ دخوله العمل وحتى اكتشاف الواقعة لتحيله الى الجنايات بتهمة التربح فى جريمة جديدة تنظرها المحكمة والمؤجلة لشهر سبتمبر القادم للمرافعة.

شريف عبد الله

جولة جديدة من جـولات القضية المثيرة والتي كان مسرحها أحد بنوك الاسكندرية، والتى تخص مدير خدمة العملاء ببنك«cib» والمؤجلة لشهر سبتمبر القادم للمرافعة، حيث اكد المستشار طاهر الخولى ان المتهم والذى يدعى ياسر م يحاكم بتهمة التربح من ظيفته بعد ان استولى على مايقرب من 200 مليون جنيه واضاف ان جهاز الكسب غير المشروع والذى اجرى تحقيقاته فى القضية واثبت قيام المتهم ياسر م بصفته مدير ادارة خدمة كبار العملاء بالتربح من اموال كبار العملاء بالبنك واسرته مستغلا فى ذلك وظيفته كمدير ادارة خدمة كبار العملاء بالبنك وعلاقته بأصحاب الحسابات المسروقة بتزوير مجموعة من الشيكات بمبالغ مالية مختلفة وصل اجماليها ما يتجاوز الـ200 مليون جنيه حيث قام بتزوير شيك بمبلغ 50 مليون جنيه وشيك اخر بمبلغ مليون جنيه وشيك ثالث بمبلغ 62 مليون وشيك رابع بمبلغ 10 مليون جنيه وشيك خامس بـ 77 مليون جنيه وجميعها باسماء باقى المتهمين، واضاف الخولي، ان



المتهم

التحقيقات اكدت ان المتهم تدخل لدى جهة عمله وحصل على صحة توقيعات العميل وباقي المجنى عليهم من اسرة ذات العميل وسلمها الى باقى المتهمين، وقاموا بإعطاءه المبالغ المتحصل عليها مقابل الحصول على عمولات منه كما قام المتهم بإخفاء جزء من ثروته فى حسابات وثروات اسر باقى المتهمين مثل زوجاتهم وابنائهم وأقاربهم والذين قاموا بشراء اراضى وشقق فى مناطق متفرقة بهدف اخفاء الاموال التى سبق وان تحصل عليها من جرائمه كما أكدت التحقيقات أن المتهم ارتكب عدد من الوقائع الاخرى المتعلقة بالتربح من وظيفته وهو ماكشف عنه جهاز الكسب غير المشروع بالتحقيقات والتى يحاكم فيها المتهم بعد مطالبة الجهاز بالتحفظ على امواله وزوجته واولاده.



المستشار طاهر الخولى

سبق ان قضت محكمة جنايات الإسكندرية بمعاقبة المتهم مدير خدمة العملاء ببنك «cib» بالمؤبد والعزل من الوظيفة ورد المبالغ التي استولى عليها والسجن المشدد 10سنوات لـ 3 اخرين لاستيلائهم على اموال العملاء بالبنك حيث تعود الواقعة في القضية رقم 12842 لسنة 2019 جنايات قسم شرطة سيدي جابر والمقيدة كلي برقم 166 اموال عامة واصلها رقم 8608 إداري 2018، عندما تلقي مدير أمن الإسكندرية إخطارا من ضباط الإدارة العامة للأموال العامة بالقبض على مدير كبار خدمة العملاء بالبنك المشار إليه وآخرين لاتهامهم بالاستيلاء على أموال عملاء البنك وكشفت تحريات الأموال العامة قيام المدعو «ي.ع.م»، 34 سنة، المدير بالبنك بالاشتراك مع كل من «س.س.م « أخصائي علاقات عامة بشركة لتجارة السيارات ومحاسب بشركة أدوية و»أ.م.س» محاسب بالاستيلاء على 306 مليون و188 ألف جنيه، ومبلغ 5 ملايين دولار و82 الف دولار من حساب صاحب شركة تجارة السيارات يدعى «ن.ال.م» وابنائه كل من المدعو «م.ن.ال»، مدير وشريك والده فى ادارة شركة تجارة السيارات وشقيقته «ر.ن»، وبفحص حسابات المتهم الأول البنكية اتضح أن لديه 177 مليون و800 الف جنيه و900 الف دولار حصيلة ما تم الاستيلاء عليه وبحساب المتهمين الثلاثة 75 مليون جنيه لكل متهم تم الاستيلاء عليها من اموال وحسابات عملاء البنك.

«بائعة الترومامي»

150 مليون جنيه حصيلة الغلة من «الطماعين» فى مغارة مستريحة بني سويف

مستريحة جديدة تجاوز ضحاياها المئات، أقنعت ضحاياها بحصولهم على أرباح بنسبة تصل لـ 40% من رأس مالهم مقابل توظيف الأموال في الرخام والجرانيت، فجمعت من مودعين أموالهم لديها الملايين وتجاوزت المبالغ 150 مليون جنيه، حتى توقفت عن صرف الأرباح، وعلم المودعون أنهم وقعوا ضحية لنصابة استولت على أموالهم، فتجمهروا أمام منزلها، لكنها كانت قد هربت، وفى زمن قياسي نجحت مباحث بني سويف في ضبطها، وإحالتها إلى النيابة..التفاصيل فى السطورالتالية

عويس الطحاوي

سيدة جميلة، ملابسها أنيقة، صاحبة شركة توريدات، اسمها «ن.ا»، في بداية العقد الرابع من العمر، انفصلت مؤخرا عن زوجها بعد مشاكل ومشاجرات وبعدها اختار كل منهما طريق خاص به، فضلت السيدة أخذ ابنيها «ولد وبنت»، في المرحلة الجامعية، بدأت تعيش حياة منفصلة، تتصرف بحرية، أخذها تفكيرها إلى حيلة شيطانية لجمع الأموال، وهي استغلال ذكائها في مكتب توظيف أموال، بدأت تجذب الكثير للتعامل معها، تشرح لهم مكاسبهم وراء التعامل معها، في نفس الوقت كانت تتميز بالهدوء والثبات في التعامل مع ضحاياها، بدأ تأخذ شهرة في محيطها حتى أصبحت مشهورة في محافظة بني سويف، أقنعت ضحاياها أن أرباحهم الشهرية لمودعي الأموال لديها ستكون مابين 20% و30%، ومؤخرا كانت تقنعهم أنها ستزيد النسبة إلى 40%، ودائما النصاب يلعب على طمع ضحيته لكن أي تجارة وأي مشروع يعطي هذه النسبة، وأقنعتهم أن نسبة 40% كل حسب القيمة المراد توظيفها، وحتى تحبك خطتها، وفى خطوة تتسم بالذكاء منها استمرت لعدة سنوات توزع أرباح أموال التوظيف بصفة منتظمة لكى يطمئن قلب ضحاياها حتى استطاعت جذب عدد كبير من الضحايا تحت مظلتها، ليس هذا فحسب بل أوهمت ضحاياها بأنها تعمل فى تجارة الرخام والجرانيت، لكن مثلما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع، بدأت السيدة «ن» النصابة الشهيرة، تحبك للمرحلة الثانية من خطتها وهى أن تعطى إحساسا لضحاياها أن الشركة بدأت في الخسارة وأن عليها تخفيض نسبة الأرباح، وتحديد أرباح توظيف الأموال،الأيام تتوالى، ومستمرة في مخططها الشيطاني، يوم بعد الأخر تقنعهم أن الظروف لا تساعدها رغم أنها حققت ثروة طائلة وراء توظيف الأموال وفجأة اختفت السيدة وأولادهـا، وكأنها فص ملح وذاب، الجميع يبحث عنها لا يعثر لها على طرف خيط، العاملين معها يسألون عليها ولا يعلمون عنها شيء، ضحاياها يبحثون عنها أيضا بعد أن اختفت في ظروف غامضة، فلا يعلمون أن تلك السيدة التي ادعت أنها سيدة أعمال ماهي إلا نصابة محترفة استولت على أموالهم واختفت.

تجمع ضحاياها أمام مكتبها، يوم بعد الأخر ليكتشف كل ضحية أنه ليس الوحيد وأن الأعداد كبيرة وتجاوزت 245 بلاغ حتى الأن وقابلة للزيادة.

على الفور أبلغ أهالى شارع حافظ بمقبل عمليات شرطة النجدة بتجمع عدد من المواطنين أمام العمارة محل سكن المدعوة «ن.ا»، محاولين الدخول للعمارة والصعود لشقة سالفة الذكر، وعلى الفور انتقل إلى مكان البلاغ اللواء، أشرف صلاح، نائب مدير الأمن يرافقه كل من اللواء شريف عبد الستار مساعد المدير للأمن العام والعميد أسامة جمعة مدير إدارة البحث الجنائي، والعقيدين وليد طاحون، مفتش مباحث المديرية وحسن الدكروري، مأمور قسم بنى سويف والرائد محمد نبيل رئيس مباحث قسم بنى سويف والنقيب شرف جمال عمر، معاون مباحث القسم، ووجدوا تجمع كبير من المواطنين امام العقار التي تقيم فيه «ن»، يحاولون اقتحام العقار والصعود إلى شقتها للفتك بأولادها والاستيلاء على ما بداخل سكنها وأخرين أصيبوا بحالات إغماء بعد علمهم بهروبها، وتم السيطرة على المواطنين ووضع خدمة أمنية لمنع التجمهر حرصا على المقيمين بالمنطقة وتجدد التجمهر واصطحاب المجنى عليهم لقسم الشرطة لتحرير محاضر بالمبالغ التى استولت عليها المستريحة ووصل عدد البلاغات الى اكتر من مائتى وخمسون بلاغا متنوعة المبالغ تتراوح ما بين عشرين ألف و خمسين الف جنية ومائتى ألف ونصف مليون جنه ومازالت البلاغات تتوالى على قسم شرطة بنى سويف.

وأشار مصدر أمنى أن مستريحة بني سويف، تحصلت من المواطنين على أكثر من مائة وخمسين مليون جنيه بغرض توظيفها في أعمال الرخام والجرانيت حسب روايات الضحايا.

ونجحت مباحث بنى سويف فى ضبط المتهمة وتم إحالتها إلى النيابة التى أمرت بحبسها، وابدت المتهمة رغبتها فى السداد أمام النيابة على ثلاث دفعات من 9/15 حتى 11/15.

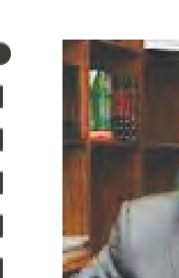


المتهمة



أثناء تجمع الأهالي أمام منزلها

مصرى



mamdouhss@yahoo.com

ممدوح الصغير

مصروفات رخص القيادة

لاحديث في الشارع سوي عن أرتفاع مصروفات إستخراج رخص قيادة السيارات التي تخطت مبلغ ثلاثة الاف جنيه في إصدارها لأول مرة ، ونفس الامر أرتفعت مصروفات التجديد ، لا أمانع من زيادة مصروفات إصدار رخص القيادة التي تعد مهمة لكل مالك سيارة ، ولكن أتوقف عند ا الذين يستخرجونها الرخصة لأول مرة ومعظمهم من طلاب الجامعة عددا منهم ربما لايكون قادرا علي تدابير المبلغ واقترح من وزارة الداخلية التفكير في تقسيط مصروفات الرخصة علي 3 سنوات بالنسبة للأصدار الأول إذا كان المتقدم طالب أو لايعمل ، ومدة الرخصة كما هي 10 سنوات ولكن يكتب عليها مستحقات مطلوب سدادها عند دفعها ويحتفظ بالقسيمة .

التقسيط ربما يشجع عددا كبيرا لاحصر له في التقدم بدلا من التراجع لعدم إمتلاكهم ثمن رخصة القيادة ، ويعترض عليا البعض بمقولة أن مدة الرخصة هي 10 سنوات وقيمة كل سنة جنيها وهو مبلغ ليس بالكثير أرد قائلا هناك فئات تحتاج الوقوف معها بالفعل لانها تعيش في ظروف صعبة.

واقتراحي بالتقسيط لفئات محددة مثل الطلاب وصغار الموظفين الذين ممكن ان يتولي أحد البنوك دفع المبلغ بدلا منهم مقابل عمولة قليلة بضمانات يحدده ،

وتتولي الإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية وضع شروط للتقسيط للطلاب ممكن ربطها بمصروفات الجامعة ،التسهيل سوف يضاعف الرقم بدلا من التراجع لعدم أمتلاك قيمة ثمن الرخصة .

وجميعنا نعلم أن وزارة الداخلية طورت من إدارات المرور ومدتها بأحدث الوسائل وهناك كاميرات ترصد وتتابع كل الطرق مرتبطة بالأقمار الصناعية ، بخلاف الدورات التدربية التي يحصل عليها العنصر البشري داخل وحدات المرور علي مستوي الجمهورية ،

وكلنا نعلم مصروفات تجديد إصدار رخص القيادة تورد كاملة للخرانة العامة للدولة ولاتحصل وحدات المروراي مبالغ منها.

ولا أحد ينكر الدور الكبير المبذول من قبل ضباط وأفراد الإدارة العامة للمرور جنوبا وشمالا الذين وجودهم مهما لتطبيق القانون وحفظ النظام ، عندما يختفي عسكري المرور دقيقة واحدة ربما تعم الفوضي رغم التطبيفيات الالكترونية التي تود وزارة الداخلية المواطن أن يتعامل معها عبر الاشارات الضوئية وأي مخالفة تسجل عليه ويجب أن يعلم إنه تحت مراقبة كاميرات الغرفة المركزية بالإدراة العامة للحفاظ عليه ،

اللواء ناصر حريز

في حركة الشرطة الأخيرة صاحبت السعادة عددا كبير من محبي اللواء ناصر حريز الذي نال ثقة اللواء محمود توفيق وزير الداخلية وقرر أختياره مديرا لأمن بورسعيد و كان يتولي منصب الحكمدار بها ، وأصبح عالما بكل الظروف التي تحيط بها وصار بينه وبين المواطن في بورسعيد نوعا من المحبة بعد أن عرف الجميع نزاهته وميله للعدل وتنفيذه لتعليمات وزير الداخلية بحسن التعامل مع الجمهور وخصوصا في الإدارات الخدمية.

و ثروة اللواء ناصر حريز الحقيقة هي سيرتة العطرة فهو عمل لعدةسنوات في محافظة أسيوط ، تركها بعد الترقية ولكن لم يختفي أسمه منها و أصبح يذكرفيها بكل خير ليس من تلاميذه الضباط الشباب الذين عملوا معه في بداية حياتهم بل من مواطنيين تعاملوا معه عن قرب و حل لهم المشاكل التي تحيط بهم تطبيقا لشعار الشرطة بأنها في خدمة الشعب ، ونحمد الله أن في وزارة الداخلية توجد نماذج ممتازة لاحصر لها مثل اللواء ناصر حريز الذي تأتي صفة الاحترام والنزاهة بعد ذكر أسمه ، وهو من ينطبق عليه المثل إذا احب الله عبدا حبب الناس فيه وكان له نصيبا كبيرا من حب الناس لايقدر بمال ، محبة لوجه الله .

حفظ الله مصر





القاتل و المجنى عليه فى صورة واحدة

٣ طعنات في قلب مهندس أجا

قتله طليق شقيقته للانتقام من العائلة في أجمل شبابها

الحزن يرسم خيوطه داخل منزل مهندس أجا .. الأب يجلس على كرسي خشبي في حالة من الذهول والحزن .. وأم تجلس بجواره تحتضن ملابس فلذة كبدها الوحيد لعلها تجد فيها رائحته .. دموعهما لا تتوقف .. هكذا هو المشهد داخل منزل الضحية الذي قتل بدم بارد على يد طليق شقيقته بعدما ملأ الحقد والكره قلبه.. تفاصيل أكثر نسردها لكم في السطور التالية.

حبيبة جمال

محمد سعيد، شاب يبلغ من العمر 26 عاما، تخرج من كلية الهندسة .. هو الابن الوحيد لأبويه .. يعيشون جميعا في بيت صغير بقرية السماحة، التابعة لمركز أجا، بمحافظة الدقهلية .. مشهود لذلك الشاب بحسن السير والسلوك .. كان بارًا بوالديه.. متفوقًا في دراسته .. تخرج منذ ثلاث سنوات من كلية الهندسة، وعمل مهندسًا، كانت تنتظر والدته ذلك اليوم الذي سيصبح فيه عريسًا، وها هو قد تحقق هذا الحلم، عندما أبلغها أنه يريد التقدم لإحدى الفتيات، وبالفعل تمت خطبتهما منذ شهر، ولكن لم تكتمل فرحة تلك الأسرة البسيطة، فسرعان ما تحولت الفرحة لحزن، بعدما قتل ذلك الشاب بدم بارد في غمضة عين دون أي ذنب اقترفه.



الضحية مع والدته

حقد قاتل

استعد والد محمد وزوجته للذهاب لفرح أحد أقاربهم بإحدى القرى المجاورة، وطلب الأب من نجله أن يذهب ليلا ليأخذهما بسيارته الخاصة، وبالفعل أثناء ذهاب محمد لهما، حدثت مشاجرة بينه وبين طليق شقيقته، الذى اعترض طريقه، فما كان من المتهم سوى النزول من السيارة حاملا في يده سلاحه الأبيض، ليطعن الضحية ثلاث طعنات، فيسقط غارقا في دمائه، ويفر هاربًا..الأب يرن على هاتف نجله الذي أبلغه أنها مجرد دقائق ويكون أمامه، ولكنه لا يرد. بدأ القلق يساور قلب الأب المكلوم، حتى أبلغه الأهالي أن نجله قتل على يد طليق شقيقته، ليسرع الأب كالمجنون نحو نجله الذي يبعد عنه عدة أمتار، لعله يجده حيًا، ولكن صعدت روحه للسماء، وأصبح جثة هامدة.

خلافات قديمة

القاتل، شاب يدعى أحمد، خريج كلية تجارة، تزوج منذ سنوات من شقيقة محمد، ولكن منذ العام الأول من زواجهما والمشاكل والخلافات عرفت طريقها لهما، حاول الأهالي الصلح بينهما، ولكن استحالت العشرة، فقررت الزوجة الانفصال عنه، وتنازلت عن كافة حقوقها. فقط اكتفت أن تربى ابنها الوحيد الذي كانت تحمله بين أحشائها، وعندما طالبت بنفقة الصغير كان يرفض، فاضطرت لرفع قضايا ضده، فملأ الحقد والكره قلب ذلك الشاب، فكان يفتعل المشاكل والخلافات معهما على أهون الأسباب، ورغم مرور سنوات على الانفصال، إلا أن رغبة الانتقام كانت تسيطر عليه، فاختار ضحيته ذلك المهندس، لأنه يعلم مدى حبهما له– على حد قول والد الضحية-.

كان أحمد ينتظر الفرصة المناسبة للانتقام، حتى جاءت تلك اللحظة التي كان يستقل فيها سيارته وتقابل مع الضحية، وبمجرد خلاف بسيط، حوله المتهم لبركة من الدماء، وفر هاربًا لمحافظة القاهرة، ولكن تمكن رجال المباحث من إلقاء القبض عليه بعد مارصدت كاميرات المراقبة لحظة ارتكاب الجريمة.

وأكدت التحريات ان المتهم اعد سلاحا أبيض ثم ترصد المجني عليه بالقرب من موقف سيارات الأجرة بالقرية وعندما شاهده اعترض طريقه وافتعل معه مشاجرة ثم طعنة وامرت النيابة بحبسه 15 يوما على ذمة التحقيقات

حالة من الحزن اجتاحت أهالي القرية بأكملها، فودع الجميع المهندس الشاب في مشهد جنائزي مهيب، وأصبحوا لا يتحدثون سوى عن تلك الجريمة، وعن الشاب الذي مات في ريعان شبابه، فلا يتمنون الآن سوى القصاص العادل.

حارس مرمى ناشئين المنيا غلبته أمواج النيل ومات غرقا

الحارس الغريق

لم يكن يعرف عنه إلا طيب منبته ودماثة خلقه، وتعلقه الشديد بالله، هكذا حكى أصدقاء "حمادة" عنه بعدما فوجئوا بخبر وفاته غرقا فى النيل بمركز مطاى التابع لمحافظة المنيا، غير مصدقين ما حدث، أو بالأحرى، لا يريدون أن يصدقوا، تفاصيل رحيل حارس مرمى مركز شباب مطاي للناشئين يحكيها أصدقاؤه فى السطور التالية.

محمود صالح

منذ طفولته، وبمجرد ما أن اشتد عوده، أحب كرة القدم، وكان مركزه المفضل والذي وجد نفسه فيه هو مركز حراسة المرمى، وحلم أنه يوما ما سيصبح أحد أهم الحراس فى العالم وليس فى مصر فقط، ولكن القدر لم يمهله، ومات غرقا فى غمضة عين.

قبل أسبوع كان "حمادة أحمد" صاحب الـ 18 عاما على موعد مع مباراة هامة بين فريقه وفريق ناشئين مركز شباب المنيا، وبالفعل أجاد فى هذه المباراة واستطاع أن يتصدى للكثير من الكرات وإبعادها عن مرماه، وبالرغم من هزيمة فريقهم بفرق هدف إلا أنه كان أحسن لاعب فى المباراة، واستطاع أن ينول إعجاب كل الموجودين بما فيهم خصومه فى الفريق الآخر، وتنبأوا له وقتها بمستقبل باهر فى حراسة المرمى، ولكن للأسف انتهى هذا المستقبل قبل أن يبدأ.

على الرغم من أنه كان سعيدا بأداؤه إلا أنه كان يمني نفسه لو أن فريقه فاز فى هذه المباراة، وعليه بعد المباراة بيوم أو أثنين أخذه بعد أصدقاؤه وقالوا له أنهم سيذهبون إلى النيل ليعوموا ويهربوا من حرارة الشمس، لكن لم تكن تلك الرحلة لمجرد الاستمتاع فقط، بل كانت للموت.

بعد أن نزلوا المياه، وبدأوا فى العوم، تنافس "حمادة" على الدخول فى العمق" ودون أن يعرف دخل للغريق، وهنا ضعفت يداه وأصبح لا يقوى على الحركة والسباحة ليخرج من المياة، وفى غفلة عن الموجودين، غرق.

حاول أصدقاؤه العثور عليه ولكن أين، اختفى وكأنه فص ملح وداب، وعلى الفور تم إبلاغ قوات الحماية المدنية والأجهزة الأمنية، وتم انتشال جثته بعد حوالي ساعة من قبل قوات الإنقاذ النهري.

يحكي والده لـ "أخبار الحوادث" قائلا: "ابني كان معروف عنه أخلاقه وتدينه، للدرجة اللي كنت بتشرف بيه قدام أى حد، بيصلي عالطول ومبيسبش فرض، وبار بيا وبوالدته، وعلاقته جيدة مع إخوته، ومجتهد فى دراسته بالرغم من حبه لكرة القدم، وأنا عشان أخليه يفرح بالحاجة اللى عايزها خليته يلعب كورة وفعلا بقى حارس مرمى مركز مطاي، لكن دلوقتي سندي راح مني مرة واحدة، ضهري اتقطم بعد فراقه، ومش عارف أعمل إيه غير إني أقول الله يرحمه ويصبرنا على فراقه".



اغتصاب وتحرش..

شهادات 4 صحفيات ضد زميلهن الاستقصائي الشهير.. هل تهدد بملاحقته قضائياً؟!

منذ متى وكانت المراكز الحقوقية ومنظمات المجتمع المدني والأحزاب بمنأى عن وقائع التحرش داخلها، فالكثير ممن يصدعوننا بالحديث عن حرية المرأة وخلق بيئة عمل مناسبة لها، حاملين عبارات مناهضة للتحرش، وقعوا فى شر أعمالهم، وظهرت حالات تحرش فجة لمسئولين استغلوا سلطتهم ونفوذهم فى ممارسة هذا الفعل، بل وأن البعض وصل به الأمر إلى إن «يغطي» على تحرش آخرين دفاعًا عنهم.

الوقائع كثيرة، منها واقعة فتاة «الإيميل» والمحامي «خالد على»، وواقعة فصل مدير وحدة الأبحاث بـ مؤسسة حرية الفكر والتعبير البارزة، وغيرها من الوقائع التى لا حصر لها، والتى كان أخرها واقعة الصحفي الاستقصائي الشهير «ه.ع»، والتى نشرت ضده – حتى الآن – ثلاث شهادات لفتيات يتهمنه بالتحرش بهن. فى التقرير التالي ندخل معكم إلى تفاصيل حول تلك الواقعة، ووقائع أخرى غيرها كان أبطالها مسؤلين فى منظمات مجتمع مدنى وهيئات حقوقية وأحزاب سياسية.

محمود صالح

لم يعرض «دفتر حكايات المدونة» الذين دشن قبل أقل من شهر سوى 4 شهادات فقط، ثلاثة منهن تخص الصحفي الاستقصائي وحده، والأولى التى نشرت فى اليوم الأخير من الشهر الماضي كانت ضد باحث بمؤسسة مصرية تعمل على تعزيز قضايا حرية الفكر والتعبير، والأربع شهادات جاءت على نحو متشابه تمامًا، يمكننا أن نضعها تحت عنوان» التحرش داخل منظمات المجتمع المدني».

لكن ما جعل الأمر يأخذ هذه المساحة الكبيرة – بعد نشر 3 شهادات- أن بمجرد نشرها حتى خرج المقصود– الصحفي الاستقصائي – معلنا عن نفسه، نافيًا كل تلك الشهادات، ومعتبرًا إياها أنها نشرت نكاية فيه، وأنها عارية تمامًا من الصحة، وقال، مدافعًا عن نفسه «أن الحديث المنتشر على لسان إحدى الفتيات، وكل الشهادات والروايات، التي تم ذكرها «مفبركة» والهدف منها تشويه صورته وتدميره ومنعه من العمل الاستقصائي».

بعد إعلانه ذلك من خلال صفحتة الشخصية «الموثقة» على موقع «فيس بوك» أدرك الجميع أنه المقصود، وعلق الكثيرون على هذا المنشور، منهم من دافع عنه ومنهم من أكد صحتها، وعندما انفرط الأمر من بين يديه، ووجد أنه أدان نفسه عندما قرر الدفاع عنها، وهاج من هاج ضده وعليه، نشر مقطع فيديو لفتاتين سوريتين أدعيا فيه أنهما ألفا قصة وهمية عن تحرشه بإحدهما، وأرسلوها للقائمين على المدونة المذكورة، فى محاولة منهن لإثبات أن ما ينشر على المدونة خالي تمامًا من أى إثباتات، لكن ما أثار اللغط حول هذا المقطع، أن أول من نشره على قناته بموقع «يوتيوب» كان هو الصحفي نفسه، ولم تنشره إحدى الفتاتين مثلًا، وكان هو الدليل الذي رأى فيه البعض أنه الإثبات على وقائع تحرشه بهؤلاء الفتيات، لأنه أول من نشر الفيديو دونهم، وعلى قناته الرسمية، مشاركا في صنعه، خصوصًا وأن مقطع الفيديو ممنتج بنفس الطريقة التى كان معمولًا بها فى نوعية الصحافة التى يقدمها، سواء فى وكالة «أريج» أو في قناة «دويتش فيلا» الألمانية، وعندما هاج الجميع عليه خرج ببيان آخر أكد فيها أنه ليس له علاقة بالفيديو، معلنًا حذفه بعد تلك الموجة التى أثيرت ضده.

والأدهى من ذلك والأمر أنه حذف المنشورات-المتعلقة بالوقائع المثارة ضده-على صفحته مرة واحدة، ويرى الكثيرون ذلك أنه كتابته عن القصة وإعلانه عن نفسه إدانه فى تلك الوقائع، وعندما حذف هذه المنشورات أكدها.

شهادات

كانت أولى تلك الشهادات تخص طالبة تحرش بها الاستقصائي منذ 9 سنوات، وقت أن تعرفت عليه لتدريبها صحفيًا، وجاء فى شهادتها أنه أخذها لشقة فى مكان مهجور وحاول اغتصابها، لكن من فرط ما ضربها بـ «حزام» بنطاله، حصل لها حالة من التشجنات العصبية أفقدته القدرة على اغتصابها، ولأنها من قرية ريفية – على حد زعمها – كانت لا تعي أنه أخطأ فى حقها خصوصًا بعد أن قال لها أنها هي من أوصلته لأن يفعل ما فعله، وظلت الفتاة على هذه الحالة فترة ليست بالقليلة من عمرها تشعر فيها بالذنب، وأنه حاول التواصل معها مؤخرًا واعترف لها بخطأه.

بعدها بيوم تم نشر الشهادة الثانية ضده، من فتاة كانت تعمل صحفية، وقالت في شهاداتها، أنها منذ 6 سنوات أجرت تحقيقًا صحفيًا ناجحًا لفت إليها الأنظار، وتواصل معها، وسعدت بالكلام معه لتفوقه فى المهنة، ولأنها كانت تنوى أنه تتخذه قدوة لها فى المجال، لكنه وفى أخر يوم لورشة تدريبية، وأثناء توصيلها بسيارته إلى منزلها، كزميل عادي، تعرض لها جنسيًا بطريقة بشعة، وأوهما – كما أوهم صاحبة الشهادة الأولى- أنها هى من أوصلته إلى أن يتصرف معها هذا التصرف، وإن إيحاءاتها معه دفعته إلى ذلك، وظلت الفتاة تعاني من هذه التجربة، الأمر الذي دفعها إلى الذهاب إلى طبيب نفسي.

الشهادة الثالثة كانت لطالبة حكت أنها كانت تجري تحقيقات مع صحفيين تحدثوا فى نفس الموضوع الذي تتناوله فى مشروع تخرجها، وقتها ذهبت إليه لتجري معه تحقيقًا صحفيًا، لكن ولإرتباطه بلقاء تفزيوني أجل إجراء التحقيق، وعرض عليها توصيلها بسيارته ومن الممكن أن يجري معها التحقيق فى الطريق إلى وجهته، وقتها لم تتردد الفتاة لكونه صحفي صاحب اسم كبير، وفى السيارة تجرأ – حسب شهادتها – وسألها عن تجاربها الجنسية، وعندما تركته حاول تتبعها بأكثر من طريقة منها رسائله لها، ووصل إلي تهديدها بسبب عدم ردها عليه، لكنها بعد أن سألت عليه داخل الوسط عرفت حقيقته وقامت بحظره نهائيًا بعد ذلك.

أما عن الشهادة الرابعة والاخيرة حتى الآن كانت لفتاة حكت انها التقت به مرتين كانت آخر مرة فيهم داخل غرفته باحدى الفنادق ولمح لها لذلك وانها معه بمفردها ولكنها تركته وخرجت دون ان تخاف منه.

من هو الصحفي الاستقصائي؟!، عمل «ه.ع» في مؤسسة «أريج» للصحافة الاستقصائية، وفى قناة «دويتش فيلا» الألمانية، وأنه تلميذ «يسري فودة»، والذى كان متهمًا هو الأخر بأعمال تحرش بمصريات وألمانيات داخل القناة، والتى حتى يومنا الحالي لم ينفها عن نفسه ولم تنفها القناة عنه، مع وجود الأدلة التى نشرت حول صحتها أنذاك.

حرية التحرش

شهادة أخرى نشرتها «المدونة» من فتاة ضد مدير الوحدة البحثية بمؤسسة تعمل على حرية الفكر والتعبير، كتبت شهادتها عن واقعة تحرش تعرضت لها منه قبل 5 سنوات، وأنه حاول – بعد الإعلان عن نفسها وأنها تنوي فضحه – الاعتذار منها عن فعلته، لكنها رفضت لعدة أسباب منها أنها لم تكن الناجية الوحيدة، وأن هناك ممن تعرضن لنفس ما تعرضت إليه، وأن اعتذاره جاء لحفظ ماء الوجه فقط، وكما أن اعتذاره تضمن عبارات إطراء على تاريخه الحقوقي أكثر منه اعتذارًا على فعلته المنافية تمامًا للحقوق التي يدعي بها. وبعد نشر تلك الاتهامات ضده فى الشهر الماضي تم فصل مدير وحدة الأبحاث، واعتذرت المؤسسة - المعنية بحرية الفكر والتعبير- بعدها عن عدم وضع سياسة لمكافحة التحرش الجنسي والتمييز خلال السنوات السابقة.

استقالة

كان حزب العيش والحرية– تحت التأسيس– قد شهد حالة من الغضب الشديد حول ما أثير عن تحرش رئيسه المحامي «خالد على» بإحدى الفتيات التي اشتهرت بـ «فتاة الإيميل»، والذي كان عضوًا فى المركز المصرى للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، وبعد نشر تلك الاتهامات ضده أعلن استقالته من المركز المصري ومن رئاسة الحزب، ونشر بيانًا بعد ظهور نتيجة التحقيق من اللجنة التى شكلت داخل الحزب ببراءته أعلن فيها استقالته، لكن بصرف النظر عن علامات الاستفهام حول اللجنة التي شكلت من أعضاء الحزب الذي كان مكلفًا برئاسته والتى جاءت نتيجة التحقيق فى صالحه، لكن تظل هذه الاتهامات نقطة فارقة فى عمر الحقوقي «خالد على»، والتي أفقدته الهالة الشعبية التي صنعها لنفسها كرجل سياسي.

وقائع التحرش كثيرة داخل منظمات المجتمع المدنى والهيئات الحقوقية والأحزاب السياسية، والحديث عنها يتطلب مجلدات ومجلدات، ويكفينا أن نشير هنا إلى أن تكرار مثل هذه التصرفات عن أناس من المفترض أنهم محل ثقة، سيضرب مبدأ القدوة فى مقتل، وسيصبح الأمر برمته فى كل مجال بعيدًا عن رموزه وقيادته، ويؤخذ البعض بذنب البعض.

الصحفي: كل الروايات مفبركة الهدف منها تشويه صورتي

اتهامات بالتحرش تطارد ناشطين بمنظمات المجتمع المدني



بداية

alaaabdelkreem1@gmail.com
علاء عبد الكريم

شمشون تفضحه دليلة

إن في أخبار شمشون الكثير من مفاتيح الشخصية التي ينتمي إليها التيار الإسلامي، أصحاب الجهل المقدس؛ أحب شمشون دليلة، ولكن الفتاة لم يغرها منظره المخيف بجلبابه القصير ولحيته الطويلة البيضاء محناة الأطراف، وتلك القطعة الخشبية التي لا تفارق فمه، ويطلق عليها السواك، والبقعة السوداء الكبيرة التي تعلو جبهته، بزعم أنها من كثرة السجود، لم تحبه وكذلك أبوها، ولكن شمشون الذي يحمل سلاحا بين طيات ملابسه وأساء وغيره من أصحاب الماضي الأصولي، إلى الإسلام حيث تكاثروا عليه بثقافتهم الظلامية المتخلفة التي لم تجد لها أنصارًا في أوساط الفقراء الأميين فقط، بل وجدت هؤلاء الأنصار أيضا في بعض المثقفين من الكتاب والأطباء والمحامين، وبعض الفنانين والفنانات، فتركوا أثرًا سيئًا لدى الآخر بأن الإسلام دين دموي لا إنساني يدعو إلى القتل والارهاب وعدم التسامح، رغم أن الحضارة الغربية قامت على أكتاف الحضارة الإسلامية، الأن صرنا متفوقين في فتاوي المتع الجنسية، وخواطر مسلم في المسألة الجنسية، وضوء الصباح في لغة النكاح، وغيرها من الكتب التي تكشف عن هوس هؤلاء بالجنس، وهل ننسى فنوى برهامي، عندما أباح للرجل المسلم أن يتزوج من امرأة كتابية، ثم نهاه عن أن يحبها، ولكن كيف يمارس معها الجنس إذا كان لا يحبها؟! هكذا سأله أحد مريديه، فقال له برهامي: اغتصبها يا أخي، افعل مثلما يفعل المغتصب، هل من الضرورة أن يحب المغتصب من اغتصبها، إنه يقضي شهوته فقط، وهل ينسى التاريخ ما فعله الشيخ ونيس الذي كان عضوًا في برلمان الإخوان، ممثلًا لحزب النور السلفي، انفراده بفتاة فى سيارته يمارس معها الجنس، ثم كشف الله ستره وكانت فضيحة مدوية، انتهت وقتها بصدور حكم من محكمة الجنح بحبس ونيس سنة مع إيقاف التنفيذ، المهم بات شمشون الطويل العريض ذو اللحية «المنعكشة»، في نظر الفتاة الجميلة الذي يشع وجهها نورًا كنور الشمس المشرقة، مجرد «منظر» أشبه بدولاب مسكون بقاطع طريق، إرهابي، ولما كشفت الفتاة الجميلة حقيقته وخسته، وفضيحته.. هرب شمشون واختفى مثل ديدان الأرض.

الفرق بين الثورة الفرنسية عام 1789، والثورات العربية التي بدأت بالامتداد على عرض المنطقة العربية في العام 2011، هو أن الثورات العربية لم تنقلب على «الماضي الأصولي» مثلما فعلت الثورة الفرنسية التي استأصلت كل ما هو طائفي، الثورات العربية ألقت بنفسها في أحضان جماعة الإخوان المسلمين، ورأينا بأم أعيننا كيف استقبل التونسيون راشد الغنوشي في مطار تونس، وكيف احتفل المصريون بعودة القرضاوي من الدوحة إلى عاصمة العرب مصر، يوسف عبد الله القرضاوي، المصري الأصل القطري الجنسية، هو الرجل القوي النافذ والمؤثر في دويلة الإرهاب قطر، والذي لا ترد كلمته، ولا يعصي له أحد أمرًا، القرضاوي الذي حاربت قطر لمنع إدراج اسمه من قبل على قوائم الإرهاب الأمريكية، وترفض الآن تسليمه لمصر رغم إدراج اسمه أيضًا في قوائم الإرهاب، التي أصدرتها الدول الأربع، السعودية ومصر والإمارات والبحرين، الرجل الذي قضى حياته يسير من النقيض إلى النقيض في كل مرحلة من مراحل عمره، وذلك لاختلاف الوجهة التي يقصدها، واختلاف الراعي الرسمي له، الثوار الفرنسيون رفعوا صور أدباءهم أمثال جان جاك روسو، وفولتير، لا صور كهنة الظلام مثلما فعلنا نحن.

ولولا أبطال معركة التحرير، ثورة المصريين في 30 يونيه التي أسقطت الإخوان إلى الأبد، ومعه سقط تيار الإسلام السياسي، تلك الثورة التي انقذت الوطن، لتحولت مصر إلى دولة طوائف، وعلقت المشانق، وذهبنا إلى مستنقع مظلم.

الأن مصر وبعد 6 سنوات من تولي الرئيس السيسي الحكم؛ تولد من جديد، مسيرة من الإنجازات والمشروعات القومية العملاقة التي تحتاج إنجازها إلى 20 سنة.





"الأفوكاتو" من اللعب بثغرات القانون لـ "حبل عشماوي"..

الإعدام للمحامي الشيطان قتل عجوزًا.. عقابًا على أمانته

هكذا ظن المحامي نفسه هو وزوجته انه فوق القانون، طالما يحتمي بثغراته، ولانه شخص متعجرف هو وزوجته، أوقعه القدر في شر أعماله، بعدما قرر في لحظة قتل شخص مسن ساقته الظروف ان يأتي إليه، ليعيد له محفظة زوجته الضائعة، وبدلا من ان يشكره المحامي على أمانته، تخلص منه بمساعدة زوجته وسائقه في مشهد مثير، بعد ارتكاب جريمته ظن انه سيستطيع توظيف القانون ويحمي نفسه هو وزوجته ولن تطوله يد العدالة، لكن رجال المباحث استطاعوا كشف لغز الجريمة ليتم القبض عليه وعلى زوجته وسائقه وتسليمهم للعدالة والتى أصدرت حكمها بإعدامه بإجماع الآراء.

منى ربيع

ترجع وقائع القضية الى اكثر من عام عندما عثر عم احمد الرجل العجوز على محفظة "حريمي" في احد الشوارع، بها مجموعة من الأوراق المهمة لصاحبة المحفظة، الى أن عثر على رقم هاتف بها، لم يتردد عم احمد بالاتصال بالرقم، ويخبرها من يتلقى الاتصال انه عثر على هذه "المحفظة"، ظن عم احمد انه بذلك أعاد الامانة لأصحابها، وارتاح ضميره، وفي اليوم التالى ذهب لصاحبة المحفظة، ليعطيها إياها دون أن ينتظر شكرًا على واجب، لكنها بمجرد ان فتحتها لم تجد بها نقودها لتتهم الرجل العجوز بأنه سرقها، اتصلت بسائقها والذى حضر وشاركها بالاعتداء عليه ضربًا وركلًا، لم يصدق الرجل نفسه وهو يتعرض للإهانة علىً أمانته، دون أن يفعل شيئًا، في ذلك الوقت حضر زوجها المحامي والذى تظاهر بأنه يحميه من اعتداء زوجته وسائقها، وفي الواقع يستدرجه كي يعترف بجريمة لم يرتكبها الرجل الأمين، وعبثا يقسم له عم أحمد أنه لو كان سرق النقود لماذا يأتي بنفسه وكان الأولى به أن يرسلها بالبريد، خلع المحامي ثوب الحمل الوديع وتقمص شخصية ذئب، قام الاثنان وظلا يضربانه ثم خنقه الزوج وشلت زوجته وسائقه يديه وبعد أن تأكدا من موته، لفا جثته بحصيرة وبطانية والقيا بها بأحد المصارف في منطقة العامرية، مر الساعات ولم يعد عم احمد لبيته وسط قلق ابنائه، اتصلوا بصاحبة المحفظة التي انكرت رؤيته من الأساس، زاعمة انه اتصل بها ولم يحضر ثم اغلقت هاتفها، ليقوم ابناء عم احمد بتحرير محضر باختفائه بعد فشلهم في العثور عليه، وبعد مرور يومين عثر الاهالى على جثته وتم تحرير محضر بالواقعة، تم فحص بلاغات الغياب وتطابقت اوصاف الجثة مع أوصاف عم احمد ويتعرف أولاده على جثته، واخذوا يرون لرجال المباحث ماحدث يوم اختفائه وإعادته للمحفظة المفقودة وانكار صاحبة المحفظة رؤيتها له على الرغم من اتصاله بهم ليؤكد لهم انه وصل لبيتها وبعدها انقطع الاتصال، ليجري رجال المباحث تحرياتهم حول الواقعة ويتمكن ضباط مباحث أول العامرية، من كشف غموض الحادث والقبض على كل من، "ا. خ. ع. "- 41 عاما محام- ويقيم بإيتاى البارود، وزوجته "س.م. ع" و " ر. ع. م" سائقهما، معترفين بالجريمة، قالت الزوجة انها ظنت على غير الحقيقة أن المجنى عليه سرق المبلغ الموجود بالمحفظة، فاستعانت بزوجها المتهم الأول وصديقه المتهم الثالث فاستدرجوا المجني عليه لشقتهم وتكبيله والتعدي عليه حتى فارق الحياة وتخلصوا من جثته.

هيئة المحكمة

تم إحالة المتهمين الى النيابة العامة والتى قررت حبسهم ومن ثم احالتهم الى محكمة جنايات الإسكندرية برئاسة المستشار، جابر عبد الحميد خليل وعضوية كل من، المستشارين مصطفى السيد هاشم ووائل عزيز مهنا، وأمانة سر عمرو زكي، والتى اصدرت حكمها بإجماع الاراء بإعدام المحامي، والسجن 5 سنوات للمتهمة "س.م.ع" ربة منزل والسجن سنة للمتهم "ر.ع.م".



السماء تمطر «مية نار» في شبرا الخيمة

الجار انتقم من طليق ابنته.. فأحرق المعازيم في حفل زفاف بالقليوبية

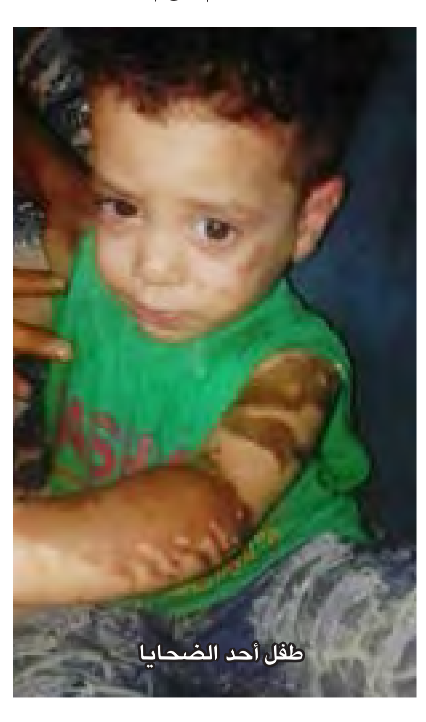
الغيرة والانتقام كانت الدافع وراء الحادث المأساوى الذى احرق معازيم الفرح بعد ان قرر الجار الانتقام من طليق ابنته الذى تزوج من اخرى واقام حفل العرس بجوار منزله وهى الليلة التى اشعلت النار فى قلب طليقة العريس والتى حولت زفافه الى ليلة سوداء؛ فألقت اسرتها من البلكونة جردل مياه نار احرقت ٩ اشخاص من المعازيم وتحول الفرح الى كابوس تفاصيل اكثر نتعرف عليها فى السطور التالية.



شريف عبدالله

طفل ضحية

البداية عندما وقعت مشاجرة بين اصحاب حفل الزفاف واخرين فقام الطرف الثانى بإلقاء جردل مياه نار على المعازيم حيث ورد بلاغ لقسم شرطة ثان شبرا الخيمة من مستشفى شبرا العام للحروق بوصول س م 51 سنة، بدون عمل مصابا بحروق بالذراعين و ع ع 44 سنة ربة منزل مصابة بحروق بالوجه والذراع الايمن و س س 25 سنة ربة منزل مصابة بحروق بالذراعين والصدر والطفل ع م عامين مصاب بحروق بالذراعين والراس والطفل أ م عمره 4 سنوات مصاب بحروق بالوجه والذراع الايسر وتبين من تحريات ضباط القسم ان المتهمين كانت تربطهم علاقة نسب بالعريس، الا انه طلق ابنتهم ليتزوج من اخرى بنفس الشارع واثناء حفل الزفاف قرروا الانتقام بدافع الغيرة والتعدي عليهم بإلقاء مياه نار بقصد اصابة المعازيم من اسرته الا انها اصابت عائلة اخرى بالخطأ واحدثت بهم حروقا واصابات وتم نقل المصابين الى المستشفى بينهم الزوج والزوجة وابنائهم اطفال، وتم اخطار اللواء فخر العربي مدير امن القليوبية بتفاصيل الحادث وانتقل العميد اسماعيل عبد الله مأمور قسم ثان وبسؤال المصابين اتهموا ع م 62 سنة سائق و وع ع 23 سنة طالب نجل الاول بالتعدي عليهم بالقاء جردل به مواد حارقة مياه نار واحداث ما بهم من اصابات وذلك بسبب وجود خلافات عائلية ومصاهرة سابقة بينهم واكد احد افراد الاسرة المصابه انهم لم يكونوا على علم بخلافات العريس وقال، «ليس لنا ذنب فيما حدث» كما انهم فوجئوا بجار العريس من اهالى المنطقة بالقاء جردل مية نار عليهم من البلكونة وتسبب فى اصابة اقارب العريس و4 من افراد اسرته منهم 3 فى العناية المركزة لسوء حالتهم بينهم طفل وفى النهاية تم القاء القبض على المتهمين وهم، كل من ع.م 62 سنة سائق وع. ع 23 سنة طالب، واقتيادهم الى قسم الشرطة واعترفوا بارتكاب الجريمة حيث انه تربطهم علاقة نسب بالعريس والذى انفصل بالطلاق ليتزوج من اخرى فى نفس الشارع الذى تقيم به طليقته مما اثار حفيظتهم فقرروا الانتقام بدافع الغيرة وباحالتهم الى النيابة تم حبسهم 4 ايام على ذمة لاتهمهما بالشروع في قتل 9 أشخاص بإلقاء دلو «جردل» به مادة كاوية مياه نار على معازيم في حفل زفاف، وامرت النيابة باستعجال تقرير المستشفى لبيان الاصابات كما اوضحت مستشفى شبرا العام للحروق انه تم اسعاف 3 من المصابين واصابتهم طفيفة بينما لا يزال 6 اخرين من المصابين والذين تم احتجازهم لاستكمال العلاج، تبين ان درجات الحروق بهم تتراوح مابين الدرجتين الثانية والثالثة.



طفل أحد الضحايا



أحلام طلاب الثانوية العامة في الالتحاق بالجامعة ليس لها حدود، فكل طالب بمجرد أن ينجح يخايله هذا الأمل، خاصة هؤلاء الذين لم يحصوا علي درجات تؤهلهم للالتحاق بالجامعات الحكومية، ولكن هناك من يترصد سرقة أحلامهم من أصحاب الجامعات والمعاهد والأكاديميات الوهمية ممن يبيعون الوهم لهم عن طريق الاعلانات علي الفضائيات والطرق ومواقع التواصل الاجتماعي، ما يجعل بعض الشباب يتحدثون عن تلك المعاهد خاصة التي تمارس الدراسة «أون لاين» بأنها افضل مكان للدراسة، ويمكن الحصول علي عمل بمجرد التخرج، والكثير من هذا الكلام المعسول الممزوج بالجدية المزيفة، التي تخدع الطلاب والأهالي!



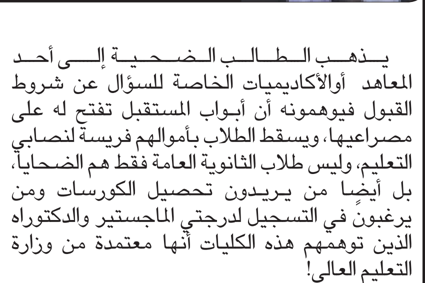
أسماء سالم

أكاديميات بيع الأوهام في مصيدة التعليم والأموال العامة



د. حسام عبد الغفار: لدينا صفة الضبطية القضائية لإغلاق أوكار النصب

ناتب برلماني: ٣ طرق لخداع الطلاب تم رصدها وطالبنا بتغليظ العقوبة



يذهب الطالب الضحية إلى أحد المعاهد أوالأكاديميات الخاصة للسؤال عن شروط القبول فيوهمونه أن أبواب المستقبل تفتح له على مصراعيها، ويسقط الطلاب بأموالهم فريسة لنصابي التعليم، وليس طلاب الثانوية العامة فقط هم الضحايا، بل أيضًا من يريدون تحصيل الكورسات ومن يرغبونَ في التسجيل لدرجتي الماجستير والدكتوراه الذين توهمهم هذه الكليات أنها معتمدة من وزارة التعليم العالي!

طلب إحاطة

ومع تعدد الضحايا، تقدم عدد من أعضاء مجلس النواب ، بطلب إحاطة يطالبون بتغليظ العقوبة ضد أصحاب تلك الكيانات والمعاهد الوهمية.

وأشار النائب خالد أبوطالب لـ «أخبار الحوادث»، هناك 3 طرق للنصب علي الطلاب، الاولي وهي أن أي معهد او كيان تعليمي يروج بأنه تابع لجامعة أجنبية في الخارج، ويكون بالفعل تابعاً لها ولكن تلك الجامعة غير معتمدة في مصر، وبالتالي يحصل الطلاب على شهادات بلا فائدة ولا تعتمدها مصر وبذلك كأنها لم تكن. ويضيف؛ أما الطريقة الثانية، وهي مكتب تابع لكيان وهمي يتقدم الطلاب إليه، بالأوراق ودفع المصروفات أو علي الاقل دفع القسط الأول، ومع بداية العام الدراسي، يذهب الطلاب إلى المعهد أوالأكاديمية، فيجد انه مجرد مكان تم استئجاره مؤقتا ولا يوجد مكان تعليمي بالمعني. أما الطريقة الثالثة، والمعروفة وهو أن هناك كيان بالفعل ولكنه يزور كل الأختام والاوراق تؤكد أنه تابع لوزارة التعليم العالي، وبعد اربع سنوات أوسنتين دراسة يكتشف الطالب عند التقدم للتوظيف أن الشهادة مزورة. ويشير النائب إلى أنه يجب علي الطلاب مراجعة أسماء المعاهد والجامعات والكليات التابعة والمعتمدة من الوزارة، والتي تشير إليها الوزارة التعليم العالي كل عام، مع بداية التقدم للجامعات.

بينما يقول د. حسام عبد الغفار المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي، لـ «أخبار الحوادث»، إلى أن الوزارة لديها صفة الضبطية القضائية تستطيع الذهاب الي تلك الأماكن الوهمية، ثم يتم إصدار قرار بالغلق في حالة غير المرخصة، الوزارة تتابع جميع إعلانات التليفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي، فإذا وجدنا كيانا ليس لدينا علم به تذهب لجنة الضبطية القضائية إلى هذا المكان وتتبع الاجراءات. ويضيف؛ نحن نقف بالمرصاد ضد بائعي الوهم للطلاب، ونضع قائمة علي الموقع الرسمي للوزارة بأسماء الجامعات والمعاهد المرخصة علي الطلاب وأولياء الأمور الرجوع إليها قبل التقدم لأي جامعة أومعهد، مع ذلك الوزارة تستخدم كل الوسائل الممكنة لحماية الطلاب، وأعيننا متيقظة دومًا للحفاظ علي مستقبل أولادنا.

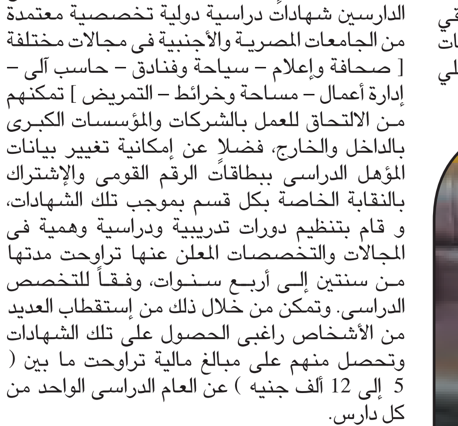
ورغم كل هذه الإجراءات فإن بائعي الوهم لديهم الكثير من الحيل لإقناع الضحايا بالسقوط في شباكهم، وهو ما كشفته وزارة التعليم العالي بالتعاون مع مباحث الأموال العامة، حيث تم القبض علي الكثير من المحتالين، وسوف نرصد لكم ابرز الوقائع.





أكاديمية طبية

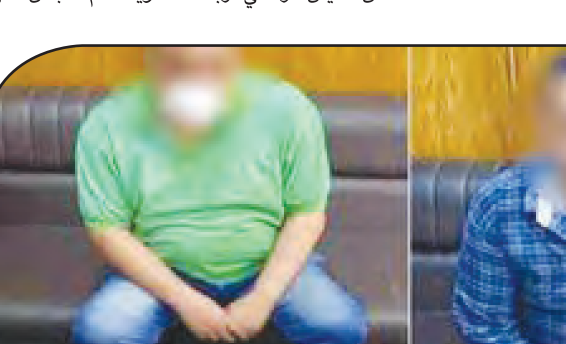
شابان تعاهدا علي العمل معاً لجلب المال بكل الطرق الممكنة من أجل السفر إلى الخارج، ففكر أحدهما أن ينشئا كيانا تعليميا وهميا باسم الأكاديمية الطبية واتخذا منه وكراً لممارسة الأحتيال على طلبة الثانوية العامة والأزهرية والمعاهد الفنية والمتوسطة، راغبى الحصول على شهادات جامعية والشهادات العليا، وإيهامهم بأن الأكاديمية تمنح الدارسين شهادات دراسية تخصصية معتمدة من الجامعات المصرية فى مجالات مختلفة (تمريض – تركيبات أسنان – معامل وأشعة – إصابات الملاعب - مساحة وخرائط) تمكنهم من الإلتحاق للعمل بالهيئات والمؤسسات الكبرى بالداخل والخارج، وقاما بتنظيم دورات تدريبية ودراسية وهمية وتمكنا من خلال ذلك من استقطاب العديد من الأشخاص راغبى الحصول على تلك الشهادات وتحصلا منهم على مبالغ مالية تراوحت ما بين 4500 إلى 6000 جنيه من كل شخص. وتلقي ضباط مباحث الأموال العامة بالدقهلية، معلومات عن الكيان الوهمي، وبعد التحريات تم القبض علي المتهمين وعرضهما علي النيابة العامة.



جامعة كرداسة

مصطفي، حاصل على ليسانس أداب، قام بإدارة كيان تعليمى وهمى بدون ترخيص بمنطقة كرداسة بالجيزة ، واتخذه وكراً لممارسة نشاطه الإجرامى فى الإحتيال على الطلبه وراغبي الحصول على شهادات جامعية والشهادات العليا أيضًا!

وبدأ المتهم الإعلان على مواقع الإنترنت وصفحات التواصل الاجتماعى، عن مزايا الدراسة بالأكاديمية زاعماً كونه وكيلاً لجامعة أجنبية، وأن الاكاديمية تمنح الدارسين شهاداتٌ دراسية دولية تخصصية معتمدة من الجامعات المصرية والأجنبية فى مجالات مختلفة [صحافة وإعلام – سياحة وفنادق – حاسب آلى – إدارة أعمال – مساحة وخرائط – التمريض] تمكنهم من الالتحاق للعمل بالشركات والمؤسسات الكبرى بالداخل والخارج، فضلاً عن إمكانية تغيير بيانات المؤهل الدراسى ببطاقاتٌ الرقم القومى والإشتراك بالنقابة الخاصة بكل قسم بموجب تلك الشهادات، و قام بتنظيم دورات تدريبية ودراسية وهمية فى المجالات والتخصصات المعلن عنها تراوحت مدتها من سنتين إلى أربع سنوات، وفقاً للتخصص الدراسى. وتمكن من خلال ذلك من إستقطاب العديد من الأشخاص راغبى الحصول على تلك الشهادات وتحصل منهم على مبالغ مالية تراوحت ما بين (5 إلى 12 ألف جنيه) عن العام الدراسى الواحد من كل دارس.



عصير القلم



أحمد الإمام

الخطوط الحمراء للدولة المصرية

لم يكن الخط الأحمر الذي أعلن عنه الرئيس السيسي بين سرت والجفرة في عمق الأراضي الليبية هو الخط الأحمر الوحيد بالنسبة للأمن القومي المصري.

فالمتابع لسياسات الرئيس السيسي منذ توليه أعباء الحكم عام 2014 سيجد انه حدد العديد من الخطوط الحمراء داخليا وخارجيا مؤكدا انه لن يسمح لأحد بتجاوزها .. وكان أقواها عندما ردد بكلمات حازمة غاضبة عندما شعر بتحركات مريبة تمس الأمن القومي المصري «اللي هيقرب لها هشيله من على وش الأرض».

الخطوط الحمراء الداخلية التي تحدث عنها الرئيس كثيرة ومتعددة .. في مقدمتها الاعتداء على أراضي الدولة حيث بدأ الرئيس حملة واسعة لاسترداد اراضي الدولة من ناهبيها بغض النظر عن اسمائهم أو مكانتهم ، وبعضهم من رجال الاعمال الكبار الذين كان يخشى الجميع مجرد النطق باسمائهم في عهود ماضية.

ومن ضمن الخطوط الحمراء ملف الفساد الاداري الذي اقتحمه الرئيس بقوة وحسم وأطلق يد الاجهزة الرقابية بلا محاذير ، فشاهدنا وزير يتم القبض عليه بعد دقائق من تقدمه بالاستقالة التي أرغم عليها .. وشاهدنا محافظ يحاكم بتهمة الرشوة بعد القبض عليه متلبسا .وشاهدنا رؤساء احياء ومدن وموظفين كبار يتم القبض عليهم ومحاسبتهم بمنتهى الشفافية والوضوح.

ومن ضمن الخطوط الحمراء ايضا الفاشية الدينية التي اعلن الرئيس انها لم يعد لها وجود في مصر الجديدة مؤكدا انه لن يسمح لتجار الدين بابتزاز المصريين واستغلال الدين في تحقيق مكاسب سياسية ، وكان رده واضحا على المسئول الغربي الكبير الذي سأله عن مستقبل جماعة الاخوان المسلمين فقال بحسم

« محمد بديع هو آخر مرشد للجماعة»

.واذا انتقلنا الى الخطوط الحمراء الخارجية سنجد ان الرئيس السيسي أعلن مرارا وتكرارا ان أمن الخليج خط أحمر بالنسبة لمصر ولن يسمح بتعرض أمن الاشقاء لأي تهديد من أي قوى أقليمية أو دولية وقال وقتها كلمته الشهيرة « مسافة السكة» وليس سرا أن نقول ان الوجود المصري في المشهد الخليجي وضع حدا كبيرا لنفوذ بعض القوى الاقليمية التي كانت تطمع في التمدد داخل شبه الجزيرة العربية.

وحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في اعلان الدولة الفلسطينية تمثل بالنسبة لمصر خط أحمر لاتقبل فيه مساومة أو تنازلات ، وماتقوله في الغرف المغلقة هو ماتقوله في العلن في سياسة شريفة شهد بها العدو قبل الصديق.

وهناك خطوط حمراء افريقية وضعتها القيادة السياسية المصرية نصب أعينها ، وعادت مصر بقوة وفاعلية الى أحضان القارة السمراء التي تمثل بالنسبة لمصر بعدا استراتيجيا بالغ الاهمية وتم اهماله لعقود طويلة بسبب تقديرات خاطئة في قراءة الموقف من نظام مبارك .. وساهم غياب الدور المصري عن الساحة الافريقية في السماح لبعض القوى الدولية ، وبعضها يكن لمصر مشاعر عدائية في ملء هذا الفراغ والتمدد في الفناء الخلفي لمصر.

كل هذه الخطوط الحمراء لم يجرؤ أحد على تجاوزها حتى هذه اللحظة ، وهو ما يعكس قوة مصر الجديدة التي أصبحت قادرة على أن تنفذ ماتقول .. وعندما تقول ينصت لها الجميع.



ماتت الأم حزناً على ابنتها..

شك فى سلوك زوجته.. فقتلها بـ 12 طعنة

الأم كلمة تعني الوفاء، التضحية، الحب، فى هذه الواقعة المأساوية، كانت الأم مثالا لكل هذه الكلمات، ماتت حزنا على ابنتها، كما يقولون فى الأمثال مقهورة على فراق فلذة كبدها، بعد أن قتلها زوجها فى جريمة كانت حديث قرية أبا البلد التابعة لمركز مغاغة، ليس هذا فحسب فالأكثر ألما وقسوة على قلب الأم والذي جعلها طريحة الفراش لعدة أيام قبل مفارقتها الحياة هو أن زوجها أشاع أنه قتلها بسبب شكه فى سلوكها ووجود علاقة عاطفية بينها وبين شخص آخر، تلك الاتهامات لم تتحملها الأم، وماتت على إثرها فى مأساة وحكاية درامية ربما لو أن جسدها فيلم سيحظى بمشاهدة عالية ، لأنها واقعة من نبض الحياة.

حمد الترهوني

حالة من الحزن سيطرت على أهالي القرية بأكملها، الكل اتشح بالسواد حزنٍا علي الأم التي راحت ضحية بعدما تسرب خبر مقتل ابنتها علي يد زوجها بسبب سوء سلوكها، فى البداية قالت شقيقة "نهي "والدموع تتساقط من عينيها: "الجميع يشهد بأخلاقها وسمعتها الطيبة هي كانت غضبانة منذ شهر في منزلنا مع والدتها ماكنتش عايزاها ترجع، قلبها كان حاسس أنه هيقتلها ، منه لله حرمني من بنتنا وأمها، جاتلنا مكالمة من أحد جيرانهم بأن نهي مضروبة ونقلوها إلي المستشفى اعتقدنا أنه ضربها كالعادة، ولكنه قتلها بـ12 طعنة قاتلة، أنا عايزه حق اختي وامي، أريد القصاص العادل".

أضافت شقيقتها: "أمي دخلت في نوبة من البكاء، والحزن حتي فارقت الحياة حزنا علي شقيقتي قتلها وراح يشوه سمعتها، ذنبهم أيه اولاد اختي المساكين دول ، حرمهما من حنان الأم، شقيقتي الكل يعرفها جيدا، وقفت بجانبه وراحت تعمل لكي تحافظ على بيتها، ده نهاية المعروف، حسبنا الله ونعم الوكيل، نحن نثق في قضائنا العادل"

بداية الواقعة عندما تلقي اللواء محمود خليل مدير أمن المنيا، إخطارا من اللواء خالد عبدالسلام مدير مباحث المديرية، بوصول جثة هامدة لمستشفي مغاغة العام، لسيدة تدعى «ن. ا» 43 سنة مقيمة بمركز مغاغة، بها آثار لطعنات بأماكن متفرقة من الجسد.

تم تشكيل فريق بحث جنائي من أكفأ الضباط بقيادة العميد شريف كرم رئيس مباحث المديرية والمقدم عمر عامر رئيس مباحث مركز مغاغة والرائد عبدالرحمن غزاوي معاون أول المباحث، الذي انتقل لمكان الواقعة، لفحص البلاغ حيثث تبين وقوع مشاجرة بين المجني عليها وزوجها المدعو «ع. م» عامل 47 عاما، والذي قام بطعنها عدة طعنات بمناطق متفرقة من جسدها وضربها برقبتها، فأودى بحياتها على الفور وذلك بعد مشادة كلامية نشبت بينهما لخلافات مالية، وفر هاربا .أفادت التحريات الأولية، أن سبب الخلاف إصرار المتهم «الزوج» على بيع منزله لإعطاء المال لشخص من قريته يعمل في توظيف الأموال مقابل الحصول على أرباح كبيرة، غير أن الزوجة اعترضت على تلك الفكرة وأصرت على موقفها بعدم بيع المنزل الملك لها كمراث من والدها.

الأم المتوفية

«١١» سنة جواز و «٢٢» طعنة..

قاتلة زوجها بالمنيا: «مزقت جسده بسنين العذاب اللى عشتها معاه»

جريمة بشعة يحسد الشيطان مرتكبها على تنفيذها، بطلتها زوجة تجردت من كل معاني ومشاعر الإنسانية والرحمة وخططت لقتل زوجها بعد 11 سنة زواجا، بحجة أنه يهينها ويضربها، هكذا المشاكل الحياتية أخرجت من داخلهم الحيوانات المريضة، حتى تحولوا إلى مجرد «وحوش بشرية» تعيش بيننا، لنجد أمامنا كمتلقين أو قراء للأخبار العديد من الحوادث الدموية، التي تتعدد فيها صور وأشكال القتل والذبح وإسالة الدماء، آخرها جريمة قتل بشعة هزت ارجاء محافظة المنيا، وراح ضحيتها موظف علي يد زوجته.

لم تكن 11 عامٍا من عشرة السنين تحت سقف منزل بسيط و4 أولاد كفيلة لتخطي صعاب الحياة الزوجية؛ فجأة وبعد سنوات تحولت حياة الزوجين من الهدوء للعاصفة، ومن الحب للكراهية، وكان شبح المشاكل والخلافات يطارد حياتهما مع مرور الوقت لينتهي بقتل الزوج بـ22 طعنة متفرقة بالرقبة والبطن ليسقط جثة هامدة داخل عش الزوجية.

يوم الواقعة

الساعة 9 صباحٍا داخل منزل ريفي بسيط بمدينة سمالوط تقطنه أسرة مكونة من أب وأم و 4 أطفال كانت حياتهم تسير بشكل هادئ ومستقر رزقهما الله خلالها بـ 4 أطفال، أكبرهم "أحمد " 10 سنوات، وأصغرهم مازال رضيعٍا وبمرور الأيام تزايد الاختلاف في وجهات النظر بين الزوجين وتعددت المشاجرات بسبب المصروف، حولت المنزل الي جحيم، البداية بلاغ تلقاه اللواء محمود خليل مدير أمن المنيا، من مأمور مركز شرطة سمالوط شرق يفيد مقتل "ع م" 40 عامٍا موظف ويقيم بمركز سمالوط، انتقلت الأجهزة الأمنية إلى مكان الحادث برئاسة اللواء خالد عبد السلام مدير المباحث والعقيد وليد طراف مفتش المباحث، وبمعاينة مكان البلاغ تبين وجود جثة رجل ملقاة على الأرض بكامل ملابسه وحوله بركة من الدماء داخل صالة مسكنه وتناثر الدماء على حوائط وسجاد وكراسى الأنتريه وبفحص الجثة تبين تسديد أكثر من 22 طعنة متفرقة بأنحاء الجثة، وبسؤال أسرة المجنى عليه اتهموا الزوجة "ن.ف" 30 عاما ربة منزل بقتل الزوج لكثرة الخلافات الزوجية بينهما، الزوج يقيم بمنزل عائلته بالطابق الثانى ومتزوج منذ 11 عاما ودائما تحدث مشاكل بينه وبين زوجته، ويتمكن المقدم بلال الجنائي رئيس المباحث والرائد محمد عليوة والنقيبان محمد إيهاب وحسام أبو جبل من ضبط المتهمة والقبض عليها وأرشدت عن السلاح المستخدم فى ارتكاب الواقعة وهي مطواة قرن غزال.



الزوجة المتهمة

وبسؤالها أمام العميد جمال الدغيدى رئيس مباحث المديرية اعترفت الزوجة، أنها تزوجت المجنى عليه منذ 11 عاما تقريبا وأنجبت منه 4 أطفال أكبرهم فى الصف الرابع الابتدائى وأصغرهم طفلة عمرها 3 سنوات، وأن قصة حب جمعت بينهما وكانت السبب الرئيسى فى زواجهما إلا أنها اصطدمت بالواقع عقب الزواج منه والسكن بمنزل عائلته.

وأضافت المتهمة، أن زوجها عصبي، دائمٍا يسبها ويعتدي عليه بيده، متابعة: احسست انني خادمة ولست زوجة لها كرامة، حاولت تقويم سلوكه إلا أن كل محاولاتي فشلت، يوم الواقعة وقعت بيننا مشاجرة، وكعادته اعتدى علىّ بالضرب وتركنى وذهب إلى عمله وعندما عاد إلى المنزل وبمجرد أن دخل الشقة سأل عن الأكل الذي تأخرت فى تجهيزه، فأخذ يسبني واعتدى علىّ بالضرب فى تلك اللحظة شاهدت مطواة قرن غزال كانت فى ملابسه وقعت منه على الأرض فالتقطها بسرعة، وقمت بتسديد طعنات متتالية فى كل أنحاء جسده وكنت أتذكر كل إساءة لى وشتيمة لحقت بى وعمرى الذى ضاع هباءً مع زوج لم يقدر معنى الحياة الزوجية أو مشاعري، لم يكن مرحٍا أبدٍا، تصرفاته سببت لي كبتا نفسيًا وجرحٍا عميقا فى حياتي لا تداويه الأيام، وبسؤالها عن السلاح المستخدم فى الواقعة أرشدت عنه وتحرر محضر بالواقعة.

تم نقل الجثة إلى مشرحة المستشفى العام، واخطار النيابة التي قررت انتداب الطبيب الشرعي، لتوقيع الكشف على جثة المجنى عليه، وتحديد الإصابات وكيفية ووقت الوفاة، وحبس المتهمة والتصريح بدفن الجثة.



مراتى فى "الديب فريزر"

نص اعترافات الجزار قاتل زوجته في الهرم

"أيوه دبحتها و قطعتها حتت " .. تلك الجملة كانت أولي اعترافات المتهم بقتل زوجته داخل مسكنهم بمنطقة الهرم.

جريمة تحمل تفاصيل بشعة بكل ما تحمله الكلمة من معان .. لم يرحم أم أولاده .. من تحملته و عاشت معه سنوات، فقرر بدماء باردة أن يرتكب جريمته البشعة ليجعل كل من يسمع عنها تصيبه الصدمة .. لم تكن صلة القرابة شفيعة لها. السطور القادمة تسرد لكم تفاصيل أبشع جريمة فى الجيزة، كما تكشف لكم كواليس اكتشاف الجريمة ولحظات القبض على الجانى .

مصطفى منير

الزوجة القتيلة

والد القتيلة: أنا بموت .. ونفسي أشوفه بالبدلة الحمرا

"انا بموت .. عايز بنتى" تلك الكلمات القاسية قالها الأب المكلوم فى بداية حديثه .. ليتابع قائلاٍ هناك مشاكل بين ابنتى "أ" و زوجها "م" منذ سنوات، ولكنى دائماً ما اعتبرها مشاكل عادية تحدث داخل كل البيوت، لم أتخيل أنه سيأتي اليوم الذى أشاهد بنتى اشلاء .. يصمت الأب قليلاٍ و يحبس دموعه و يتابع قائلا : قبل الجريمة بيومين كانت ابنتى تتواجد داخل منزلي بسبب مشاكل بينهم، و بعد جلسات كثيرة انتهى الحال بالزوج بطلب زوجته للعودة لبيتها .. لأجبرها على العودة معه .. يصمت الأب و يقول بصوت متقطع "ياريتني كنت رفضت"، لتعود معه و يبقى الطفلان معى فى المنزل كالعادة.

اعتقدت وقتها أن الأمور ستسير بشكل طبيعى و يتم الصلح بينهم داخل جدران عش الزوجية، و لكن الصدمة عندما حاولت التواصل مع ابنتى فى اليوم التالي ولكن لم ترد، انتظرت ليوم آخر وعاودت الاتصال بها ولكنها لم تجب أيضاً.

بدأ القلق يتسلل داخلى، فقمت بالاتصال بزوجها والذى يعتبر ابن أخي لوجود قرابه بيني و بين والده، ولكنه لم يجب هو الآخر .. انطلقت نحو شقتهم، وبعد دقائق طويلة من الدق على الباب، قررت اقتحام الشقة،


الزوج المتهم

لأجد رائحة كريهة منبعثة من "الثلاجة"، اقتربت أكثر وبفتحها فوجئت برأس ابنتى مقطوعه واشلاء جسدها بجوارها، لم أشعر بنفسى إلا بعدها بدقائق طويلة، لأقوم بإبلاغ الشرطة .. يصمت الأب قليلاٍ وينهى الحديث معنا قائلاٍ "انا مش قادر اتكلم .. انا حاسس انى بموت .. عايز حق بنتى .نفسي اشوفه بالبدلة الحمرا" .

سقوط القاتل

تلقى ضباط مباحث الهرم بلاغاً من الأب يؤكد العثور على جثة ابنته "ا" مقطعة اشلاء داخل ثلاجة فى شقة الزوجية، لتبدأ التحريات السرية حول الواقعة، وتبين من خلال جمع المعلومات أن هناك مشاكل بين المجنى عليها و زوجها "ا" جزار، وكانت هناك العديد من الجلسات العرفية لإنهاء المشاكل، وخصوصاً بعدما رفعت الزوجة قضية تمكين مسكن و نفقة، لينتهى الحال فى النهاية، بالاتفاق على التنازل عن القضية و كتابة "قائمة منقولات" جديده تضمن حقها، ولكن بعد ذلك دارت المشاكل من جديد لتذهب لبيت أهلها، ويقوم الزوج بالذهاب لهم ليلة الجريمة، ليعود بها وخصوصاً بعدما اكتشف ان زوجته لم تتنازل عن القضية وانها مازالت فى المحاكم .. ليذهب بها للشقة لتدور أحداث الجريمة البشعة.

أصبحت كل الاتهامات تتجه نحو الزوج المختفى، وبتكثيف التحريات و تتبع خط سير المتهم، تمكن ضباط مباحث الهرم بالاشتراك مع ضباط الأمن العام، من القبض على المتهم على طريق الفيوم .

اعترافات مثيرة

لحظات وكانت القوات داخل القسم ومعهم المتهم مكبل بالحديد .. يقف أمام الضباط لتبدأ مناقشة المتهم "م.ش" البالغ من العمر 38 عاما، وكان السؤال الأهم ..

س/ ما أقوالك فى المنسوب اليك بقتل زوجتك داخل مسكن الزوجية ؟

ج/ ايوه قتلتها .. علشان بعد جلسات صلح واتفاقنا انها تتنازل عن قضية نفقة و التمكين و كتبت قايمه جديده ضحكت عليا واكتشفت ان القضايا لسه شغاله .

س/ هل قمت بقتلها بمفردك ؟

ج/ أيوه رحت لبيت أبوها و اقنعتهم انى هاخدها لشقتنا علشان نخلص المشاكل اللى بيننا .. ودبحتها وهي نايمه وبعدين قطعتها 6 اجزاء بالساطور والسكاكين وشلتها فى التلاجه علشان الريحه متفضحنيش .. وكنت هربان لأهلى فى الفيوم وبعدها ههرب بره البلد .. لكن المباحث حددت مكاني ووصلوا ليا قبل تنفيذ خطتي بالهرب.

تم عرض المتهم على النيابة لمباشرة التحقيقات، والتى أمرت بحبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيق .

بهرتها أضواء المدينة..

زوج يُنهي حياة زوجته الحامل بـ4 طلقات لرفضها العيش في الصعيد

فتاة ثلاثينية انفصلت عن زوجها، فراحت تبحث عن أب وسند لطفلتها الصغيرة التي لم تكمل الـ12 عامًا، فتزوجت من أحد أقاربها وحملت بين أحشائها جنينًا، ولم تدري أن حبها للعيش فيأجواء المدينة والهدوء سيكون سببًا في إنهاء حياتها على يد ذلك الزوج، بعدما لعب الشيطان برأسه وقرر أن يقتلها بعدما رفضت طلبه بالانتقال للعيش في محافظة سوهاج، قتلها هي وطفله الذي لم يأت للدنيا بعد، فكل ذنبهما أنهما كانا مسئولان من هذا الشخص الذى يدعى «راجل»، تفاصيل أكثر عن تلك القصة نسردها لكم في السطور التالية.

حبيبة جمال

المتهم

الهدوء يسيطر بعض الشيء على منطقة الخامسة، التابعة لقسم ثالث الإسماعيلية، أصحاب المحلات أمام محالهم، السكان هناك من يقف في شرفة شقته ليستنشق الهواء، وهناك من يعود لبيته بعد يوم شاق في العمل،رؤسهممزدحمة بأفكار ومشكلات الحياة، فجأة كسر الهدوء وصمت الأفكار بشاعة المشهد، سيدة ثلاثينية في العمر تسير بالشارع ومعها طفلة صغيرة، فجأة تقف سيارة ويخرج منها سلاح ناري ويتم إطلاق الرصاص على تلك السيدة لتسقط غارقة في دمائها على الفور، بينما تقف الطفلة تصرخ بأعلى صوتها، فتفر السيارة هاربة، ذهول وصدمة من الجميع، تحول الشارع من الهدوء للصخب، فأسرع الأهالي لإنقاذ السيدة ولكنهاجثة هامدة، امتلأ الشارع بعربات الشرطة ورجال المباحث الذين فرضوا كردونًا أمنيًا حول المنطقة..

لغز محير، وأسئلة وسيناريوهات كثيرة دارت في أذهان الجميع، ما الذنب الذي اقترفته تلك السيدة لتقتل بهذه البشاعة وسط الشارع، هل ثأر؟، أم قتل بدافع الشرف؟، حتى تمكن رجال المباحث من كشف اللغز والإجابة على تلك الأسئلة، وكانت المفاجأة أن زوجها هو من قتلها، والسبب أنها رفضتالانتقال للعيش معه في بلدته سوهاج..

حياة الزوج

رجب، رجل في الأربعينيات من العمر، يعيش بإحدى قرى محافظة سوهاج،شاب مثل أي شاب كانت طموحاته عالية، وقرر أن يتزوج، فوقعت في طريقه «نعمة»، فهناك صلة قرابة بينهما، علم بأن زوجها انفصل عنها، فذهب وتقدم للزواج منها، ولم تكن تلك المسكينة تعلم بأن ذلك الرجل الذي اختارته أبًا لابنتها سيكون سببًا في إنهاء حياته وترك تلك الطفلة تعيش في ظلمة اليتم، وافقت نعمة على الزواج منه، وعاش الاثنان في شقة صغيرة بمحافظة الإسماعيلية، فجأة تحطمت كل الأحلام الوردية التي كانت في خيال تلك الفتاة بعدما ظل زوجها يلح عليها في الانتقال للعيش في محافظة سوهاج، ولكنها كانت تحب أجواء المدينة، فدائمًا ما تحدث المشاكل والخلافات بينهما، حاولت نعمة التحمل على كم تلك الخلافات حتى لا تحرم طفلها الذي لم يأت للدنيا بعد من حنان الأب، فراحت تبحث عن وظيفة مناسبة لتنفق على ابنتها بها بعدما رفض الإنفاق عليها، حاولت مرارا وتكرارًا أن تعدل سلوك زوجها ولكن بلا فائدة...


المجنى عليها وابنتها الشاهدة

وفي يوم من الأيام، ازدادت المشاكل بينهما وتشاجر معها بعدما أخبرها برغبته للعيش في الصعيد، وأنه سيأخذها الآن لهناك، وقفت مذهولة، شريط من الذكريات مر أمام عينيها في ثوان، فبعدما عاشت سنوات هنافي تلك المحافظة، ستترك كل هذه الذكريات وتعيش في الصعيد، ولم تشعر بنفسها سوى وهي تتشاجر معه وتطلب الطلاق، ثم أخذت طفلتها ونزلت للذهاب لأهلها، جلس الزوج على الأريكة، فلعب الشيطان برأسه وقرر إنهاء حياتها، فخطط لجريمته وقرر الذهاب خلفها بسيارته، وأثناء سيرها بالشارع أطلق عليها الرصاص، غير مبالي بطفله الذي تحمله بين أحشائها، ولا طفلتها التي لا تعرف شيء في الحياة وقتلت والدتها أمامها...

وتمكن رجال المباحث من إلقاءالقبض عليه قبل هروبه، ليعترف بجريمته، بينما الطفلة الصغيرة في حالة يرثى لها لا تريد سوى أن يتم إعدامه ليرتاح قلبها بعودة حق والدتها.

ياما في الجراب يا حاوي..

500 ألف لاعب بالبيضة والحجر في مصر

٢٥ مليار جنيه تجارة السحر والشعوذة سنويًا



لا تترك نفسك لهوى الشيطان، أو كلمات عذبة من شخص ينصحك نحو طريق مضلل، فالسحر والدجل موجود أن، لكن الحل داخل كل نفس بشرية، لا بيد دجال مشهور، أو ساحر مجنون شطح بأفكاره نحو قدرته على العلاج من مس، جميعها زيف مضلل، ورغم ما نقوله ومايقع كل يوم من جرائم قتل ونصب وسرقة بزعم السحر إلا أننا نجد أصحاب الهوى ينجذبون لـ «الدجالين والمشعوذين»، وكما قال الدكتور مصطفى محمود: « كلمة السر هنا.. فى داخل أنفسنا، لو أننا فكرنا فى نفوسنا لروعتنا أكثر من كل صنوف السحر».

دائما ما يعود السحرة بأشكال جديدة، وشخصيات مغايرة لما سبقها، حتى يسقط تحت تأثيرهم ضحايا جدد، لهذا نجد كل يوم جريمة باسم الدجل والشعوذة والسحر، فى هذا الملف المثير والمزعج لما فيه من أرقام مخيفة وأنواع من السحر المروعة للقلوب، نكشف جرائم جديدة ارتكبت باسم الدجل والسحر، حتى أن الأرقام الاحصائية كشفت أن المصريين انفقوا ٢٥ مليار جنيه على السحر والدجل والشعوذة فى عام واحد، بحسب إحصائية من المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية، ولهذا لابد أن نقف أمام هذا الرقم المرعب، فالسحر موجود فى جميع المحافظات لكن الدراسة أكدت أن صاحب المركز الأول هو الوجه القبلي، وبالفعل الجرائم الأخيرة التي وقعت باسم الدجل والسحر كانت هناك، ومن أجل مواجهة الدجل دشن عدد من الشباب مبادرة لمحاربة السحر والأعمال السفلية فى مراكز وقرى سوهاج، والتى كشفت عن أعمال سحرية على كفن مكتوب عليه «بسم الشيطان الرحمن الرحيم» وبحسب المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية يوكد اكثر من ٥٠٠ ألف مصرى يعملون في الدجل والشعوذة.. كما نرصد لكم تفاصيل جريمة دجالة أوهمت ضحاياها أن فى منزلهم أعمالا سفلية لسرقتهم، وجريمة أخرى وقعت بسبب خرافة «البشعة» راح ضحيتها ٥ أشخاص، وإعلانات بوسط العاصمة لمعالج روحاني.. جميع هذه الحكايات والوقائع نرصدها تفصيلا لكم فى هذا الملف.

أيمن فاروق
شريف عبدالله - أبوالمعارف الحفناوي



قتلت «5» من عائلة واحدة..

خرافة «البشعة» تقود أصحابها إلى حبل «المشنقة»

«البشعة» نوع من أنواع الخرافات والدجل لإثبات وكشف نوايا المتهم يتبعها بعض أهالى الصعيد لاستبيان الحقيقة حول الأشخاص التى تحوم حولهم الشكوك فى ارتكاب الجرائم، ومؤخرا في قنا، حملت البشعة اسمًا ووصفًا، لجريمة شغلت الرأي العام، لمدة ٨ سنوات منذ بداية القضية وحتى إجراء محاكمات المتهمين فيها، وصولاً إلى النطق بالحكم في هذه القضية التي كان لها مردود قوي بعد مقتل ٥ أشخاص من عائلة واحدة بقرية الحجيرات بقنا، في القضية التي عُرفت إعلاميًا بـ «مذبحة البشعة».

في 25 فبراير من عام 2012، بدأت القصة بالطريق الصحراوي قنا - سفاجا عندما توفى أحد شباب عائلة جلال في الحجيرات، واتهم في قتله عائلة سقاو، التي نفت ذلك تماما، وأنكرت قيامها بجريمة القتل.

عائلة المجني عليه وقتها، حكمت عليهم، بإجراء اختبار « البشعة»، وهو نوع من أنواع الدجل والشعوذة، وهو عبارة عن «مسح اللسان بحد سكين النار للتأكد من البراءة ووافقت عليه العائلة المتهمة بالقتل.

أفادت التحريات في ذلك الوقت أن المجني عليهم الخمسة قد اصطحبهم شخص من عائلة «جلال» يدعى سعيد جلال والد القتيل الذي اتهم فيه أفراد عائلة سقاو، إلى محافظة الإسماعيلية، للقيام باختبار «البشعة»، «مسح اللسان بحد سكين النار للتأكد من البراءة» من قتل ابنه، وأثناء سيرهم علي الطريق الصحراوى بالكيلو 27، استوقف سعيد جلال السيارة بحجة أنه تعب من الطريق، ليفاجئ المجني عليهم بأقاربه يفتحون عليهم نيران بنادقهم الآلية وقتلهم جميعا باستثناء فرد واحد نجا بعد إسعافه.

ووجهت نيابة قنا إلى 11 شخصا من عائلة واحدة وهم «سعيد.ع.أ، وعبدالعاطي.م.ج، ومحمد.ح.ك، وعبدالناصر.م.ح، وعبد الباسط.م.ح، وبرهوم.س.ع، ومصطفى.أ.م.ع، وثروت.ه.ع، وجلال.م.ج، وعبدالهادي.م.ج، وهدي.م.ج» تهمة قتل 3 أشقاء، وهم «أيمن.ع.خ»، وشقيقيه «علاء وعليان»، وعمهم «ناجح.خ.ع»، وابن عمهم «عبدالخير.ع.ي»، تهمة الشروع في قتل محمد.م.ع، بسبب وجود خلافات ثأرية بقرية الحجيرات في قنا.

تم الحكم على 10 من بينهم بالإعدام غيابيًا، ومتهم واحد حضوريا توفي داخل السجن، وتم إعادة الإجراءات، وكان الحكم بإحالة أوراق المتهم الأول والسادس والثامن لفضيلة المفتي للأخذ بالرأي الشرعي الذي تقرر بالحكم بالإعدام شنقا على الثلاثة والمؤبد لـ 8 متهمين آخرين، في القضية التى حملت رقم 1128 لعام 2012 جنايات قسم قنا، والمقيدة برقم 2452 لعام 2012 كلي قنا، إلى محكمة الجنايات برئاسة المستشار محمود عيسي سراج الدين وعضوية المستشارين سعيد محمد دسوقى وشريف عفت مصطفى، وأمانة سر صلاح فراج ومحمد حسنى وعلاء محمد.

ما البشعة ؟

يلجأ المتخاصمون إلى اختبار «البشعة» عندما يستنفدون كافة الحلول ولا يجدون إثباتا واضحا على براءة أو إدانة الجاني أو المتهم في قضية ما، أو عندما لا يوجد شهود على الجريمة، حيث تكون البشعة بمثابة اختبار جهاز كشف الكذب لكن على الطريقة القديمة والمتبعة لدى بعض أهالي الصعيد والقبائل.

وتعرف «البشعة» بكونها آلة معدنية تشبه «محماص البن» أو «المغرفة المعدن» التي يتم غمسها في النار حتى تزداد حرارتها وتصبح أكثر سخونة ثم يضعها المتهم على لسانه بعد قول شهادته أمام الحضور، حيث يشبه الأمر محكمة عرفية تقيمها القبائل للفصل في القضايا الجدلية.

ويقوم قاضي هذه المحكمة والمسئول عن الاختبار باسم «المُبشع»، بأمر المتهم بقول شهادته أمام الحضور ثم يخرج لسانه لفحصه والتأكد من حالته قبل إجراء الاختبار.

يتم تعين شهود إثبات - لدى كل خصم- على الاختبار كنوع من التوثيق، حيث تبدأ الإثارة أو «البشاعة» بعد الإدلاء بالشهادة، عندها يخرج الجاني لسانه ويضع المغرفة الساخنة على طرف اللسان للتأكد من صدق قوله، فإذا كان صادقا لن يصاب لسانه بأي أذى وإذا كان غير ذلك سيتعرض لسانه للحرق كإشارة إلهية على الحكم!.

في حالة البراءة يقر الشهود والمجني عليه أو أهله -في حالة عدم وجوده- الحكم، أما في حالة الإدانة التي يتم إثباتها بـ«حرق لسانه»، يواجه المتهم الحكم الذي يراه «المُبشع» مناسبا وفقا للعقوبة التي قام بها الجاني.

الوجه القبلى فى المركز الأول..

1000 عمل على جماجم وملابس داخلية بمقابر سوهاج

الدجل والشعوذة نوع من أنواع الجريمة، لهذا يطور أصحابها أنفسهم بشكل مستمر، كما أنها تعد نوعا من أنواع الخرافات التي لا تنتهي من حياة المصريين والذين اعتادوا علي اكتشاف كل ماهو جديد في عالم السحر والشعوذة، فى بحثهم عن حلول جذرية لمشاكلهم التي يتعرضون لها في حياتهم سواء مع أزواجهم أو في عملهم أو محيط أسرهم، إلا أنه وفقا لما صرحت به الدكتورة سعاد عبدالرحيم رئيس المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في مطلع العام الجاري، فإن المصريين ينفقون ما يتراوح بين ١٠ و٢٥ مليار جنيه سنويا، على فك أعمال السحر والدجل وأن محافظات الوجه القبلي هي الأكثر إنفاقاً فى هذا الجانب، والتي وصفها النائب محمد هاني الحناوي عضو مجلس النواب، بـ «الكارثة»، التي تتطلب التدخل العاجل والسريع لتجريم هذه الظاهرة الخطيرة، وهو ماقدمه في طلب إحاطة مطلع العام الجارى ٢٠٢٠، للدكتور على عبد العال رئيس مجلس النواب لمطالبة الحكومة بسرعة التدخل لمواجهة ما يسمى بفك الأعمال والسحر.

كما أكد طارق متولى نائب السويس ان الدجالين يستغلون حاجة الناس ليهيئوا كرامتهم مشير الي ان هناك اكثر من 500 الف شخص يعملون في مجال الدجل والشعوذة بحسب المركز للبحوث الاجتماعية والجنائية

استهداف الصعيد

قبل أيام قليلة عثر أعضاء مبادرة شبابية لمواجهة السحر والشعوذة، داخل مقابر سوهاج، على ما يقرب من 400 عمل من أعمال السحر، يعتقد الأهالي بأنها أعمال سفلية جالبة للمرض والفقر والهلاك والدمار، وضعت معظمها داخل المقابر، فى ملابس داخلية وعظام حيوانات، بعضها محروق بالنار بهدف الهلاك للشخص المسحور، إضافة لأخرى لمنع زواج الفتيات، وأخرى وضعت خصيصا بغرض المرض والأذى لأصحابها.

يقول عبد الرحمن السنجق مؤسس الحملة على مستوى الصعيد وهو أحد أبناء محافظة سوهاج والذي بدأ حملته من مدينة المراغة وضواحيها بالمحافظة واستمرت حملته منذ عام، أن عدد كبير من الأعمال عثر عليه داخل قرية واحدة كان بمثابة الصدمة للعائلات التي اكتشفت تضررها من أعمال السحر .

وأشار إلى أن الحملة جاءت بعد تضرر الكثيرة من الأفراد والعائلات من أعمال السحر والدجل والشعوذة، حيث طالبتهم الكثير من القرى والمراكز المجاورة بضرورة التعجيل بتطهير المقابر ويتولى «السنجق» تنظيف المقابر بالمجان وبناء على رغبة أهالي القرية، حيث أوضح أن دخول المقابر لتنظيفها دون علمهم لا يصح وضرورة موافقتهم مبدأ أساسي، إلا أن الغريب كما ذكر عبد الرحمن، هو أن الدجالين بالمحافظة وجهوا عددا من التهديدات لهم للتوقف عن حملتهم، وأوضح أن البعض ذهب لطباعة صور الأخرين من على وسائل التواصل الاجتماعي واستخدامها في أعمال السحر والشعوذة، بالإضافة إلى أن أول يوم في حملة تنظيف المقابر وجدت الحملة مايقرب من 400 عمل سحر دفعة واحدة داخل المقابر، وللأسف كما يعبر عبد الرحمن، الأعمال التي وجدوها كانت على ملابس داخلية وكذلك ملابس أطفال، وتحتوي على أعمال تتعلق بالمرض والفشل الكلوي ووقف الحال، مؤكدا تنظيفهم جيع مراكز سوهاج، ويتبقى مركز او اثنين في المقابر كلها، مضيفا: «السحر بيبقى مكتوب عليه اسم الشخص ومعمول بالمرض وتعطيل الزواج واحنا بنمشي عشوائي ومش معانا جن، كما يدعي البعض وبنلاقى الأسحار والأعمال وبننزل المقابر المهجورة، لأنها أكثر مكان يتواجد فيها الجن»، ومن الأماكن التي تم تطهيرها مقابر جزيرة شندويل حيث تم العثور فيها على 264 عملا ، وتم إبطالها و تطهير مقابر المركز بمساعدة عدد كبير من الأهالى.

وأوضح أنه تم العثور على أعمال سفلية على ملابس داخلية وجماجم حيوانات وتم فك الأعمال والأسحار بعد القراءة عليها، وكان منها عمل سحر سفلى داخل كفن وبداخله ورقه بها اسم شاب عمره 32 عاما، وضعت فى فم كلب بهدف إصابته بالمرض حتى الموت، وتم فك السحر وبعد ذلك اتصلت الحملة بالشاب لعمل رقيه له في بيته وتحصينه وكان يعاني من الفشل الكلوي وتحسن بعض الشئ، أيضا من بين الأعمال التي عثر عليها عظمة فخذ عجل مكتوب عليها اسم شخص وأمه محروقة بالنار بغرض المرض حتى الموت، وفتاة تم عمل سحر لها بكفن بعدم الزواج وتم العثور على حيوانات متكفنة وبعض الطلاسم على الملابس الداخلية.

وقال أحمد إمام أحد أفراد حملة تنظيف المقابر من الأعمال والأسحار بسوهاج، أنه تم الإنتهاء من تنظيف كافة مقابر مركز ومدينة المراغة، بالإضافة إلى مراكز وقرى محافظة سوهاج والتي تم الانتهاء من تنظيفها بناء على رغبة الأهالي، مؤكدا أن الحملة عثرت خلال الشهور التى بدأت في عملها على أعداد تتجاوز ألف عمل ومن أصعب الأعمال التي تم العثور عليها كان عبارة مكتوبة على كفن: «بسم إبليس الرحمن الرحيم»، وهو من أصعب الأعمال، وتم إبطال الأعمال وشفاء أصحابها، موضحا أنه تم العثور على أعمال داخل جمجمة، مشيرا إلى أن مركز المراغة كان من أكثر المراكز بالمحافظة، الذي عثر فيه علي عدد كبير من الأعمال بداخل القري التي تتبعه، مضيفا أن الحملة قبل أن تبدأ في البحث عن الأعمال السفلية يتم تحصينها بالكامل حتي لا يلحق المشاركين الأذى.

وأضاف أن حملات تنظيف المقابر انتشرت بالوجه القبلي، حيث استمرت الحرب على الأعمال السحرية بمقابر قرى ونجوع الأقصر، علاوة على تنظيم حملات يومية نجحت فى استخراج أعمال سحر لتعطيل الزواج والكراهية بين الأفراد وطلاسم للتفريق بين الزوجين.

اثناء استخراج الأعمال

آخر أعمالها.. «كيلو دهب مقابل كيلو سكر»!

«الشيخة بثينة».. خُط الشعوذة والسحر لجلب الحبيب

خططت المتهمة لجريمتها جيدًا، اتخذت من نفسها مصدرًا سريًا، يبحث أحوال أهل عرابة أبيدوس التابعة لمركز البلينا بسوهاج، تمر في الشوارع تسأل عن المقتدرين وأحوالهم المعيشية هناك، فضلاً عن حالتهم الاجتماعية والأسرية، تسأل من تزوج ومن لم يتزوج بعد ، ومن لديه عقدة الزواج والنحس، ومن أنجب أطفالاً ومن لم ينجب بعد زواجه منذ سنوات، وبالرغم من أن شكلها غير مألوف في المنطقة، إلا أنها استطاعت بقدرة فائقة، بحث أحوال الجميع هناك، في مدة زمنية قصيرة، استطاعت خلالها أن تتوصل لأسرة مقتدرة، أوهمت أفراد أسرتها أنها قادرة على فك « النحس».

نوع من أنواع الدجل، ما زال مستمرًا حتى الآن، اتخذته الدجالة «بثينة»، صاحبة الخمس وثلاثون عاما، والتي لها محل إقامة في المنيا وفرشوط، ولها سوابق في النصب والدجل والسحر والشعوذة في مختلف المناطق، قدرتها على إقناع المواطنين، بالاستسلام لها ولأوامرها ، خاصة أنها تكشف لهم أسرار منزلية وعائلية خاصة، ليس لأنها تعلم الغيب على حد قولها، ولكن بعد جمعها لمعلومات كافية، ترويها على أسماع الأسرة، أثناء الجلوس معهم، للإفصاح عن حياتهم الشخصية، والمعاناة والمشاكل التي يعانون منها، فيقتنعون أن لديها قدرة لحل هذه المشاكل، وينفذون لها كل مطالبهم، حتى وأن كانت صعبة أو مستحيلة، و ربما في بعض الأوقات من الممكن أن تودي بحياتهم، يفعلون ذلك إذا كان كلامها منقذًا لهم من حياة بائسة يعيشون فيها.

هنا في قرية عرابة أبيدوس بسوهاج، توصلت المتهمة بمعاونة عامل يساعدها، إلى أسرة، بعد أن عملت التحريات اللازمة لها، بحثت عن مشاكل هذه الأسرة قبل أن تلتقي بأحد منهم، علمت بجميع أحوال الأسرة من المقربين لها، وتوصلت إلى أن هذه الأسرة تعاني من مشكلة حقيقية، حيث يوجد بها فتاة، لم تتزوج حتى الآن.

حاولت المتهمة الوصول إلى هذه الأسرة، خاصة بعد علمها، أن هذه الأسرة، متوسطة الحال، وتمتلك مصوغات ذهبية، حاولت بشتى الطرق أن تصل إلى هذه الأسرة، حتى تقابلت مع سيدتين من هذه الأسرة، وقصت لهن ما يحدث داخل المنزل تفصيليًا والمشاكل التي يعانون منها، حتى أقنعتهن بحنكة كبيرة، أنها قادرة على فك السحر داخل المنزل.

السيدتان استسلمن، لحديث المتهمة معهن، خاصة بعد أن قصت لهن كل المشاكل القائمة في المنزل، ورضخن لكافة طلباتها، جلسن سويًا داخل المنزل، لفك السحر، وحل اللغز الذي حيّر الأسرة خلال المرحلة السابقة، حتى ينعم الجميع ، ويعيش في حياة هادئة.

بدأت المتهمة، داخل حلقة في المنزل، محاولة حل هذه المشاكل، وأثبتت عن طريق الحيلة والخداع، للسيدتين بأن هناك سحر في المنزل، وأنها ستتقاضى مبلغ مالي لفكه، وبعد أقناعهن بذلك، أوهمتهن أنها قادرة على أن تميز بين الذهب المغشوش من غيره، وهنا استمرت في النصب عليهن، وبعد أن أحضرن لها ذهبًا يقدر وفقا لما أعلنته وزارة الداخلية بقرابة كيلو من الذهب، استولت على هذه المصوغات، عن طريق الخداع، بعد أن طلبت منهن عدم فتح الحقيبة التي بها مصوغات، إلا بعد انصرافها بقرابة ساعتين، وبالفعل السيدتين فعلن ذلك، ولكن فوجئن بعدها، أن الحقيبة بها سكر!.

خيم الحزن على أفراد الأسرة، خاصة السيدتين اللاتي انهمرن في البكاء الشديد، بعد سرقة مصوغاتهن، وهرولن يبحثن عن المتهمة في كل مكان، ثم ذهبن إلى مركز الشرطة، للتبليغ عن الواقعة، وبعد أن أبلغن بذلك، بدأت الأجهزة الأمنية برئاسة اللواء الدكتور محمود حسن، مدير أمن سوهاج، في التحري عن الواقعة، وكشف ملابساتها.

وتبين أن وراء ارتكاب الجريمة "بثينة. ب" 35 عاما، ربة منزل وتقيم بمحافظة المنيا ولها محل إقامة اخر بمركز فرشوط بمحافظة قنا، "عمرو. ا" 60 عاما عامل ويقيم بناحية قرية الشيخ مرزوق مركز البلينا.

وتوصلت التحريات إلى أن المجني عليهما كانتا تسيران في الشارع وتقابلتا مع المتهمة حيث ادعت قدرتها على فك السحر والأعمال السفلية، واوهمت السيدتين أنه يوجد سحر في منزليهما.

وتمكنت المتهمة ومساعدها من سرقة المشغولات الذهبية من المنزل، وتم ضبط المتهمين واستعادة المشغولات الذهبية، التي قدر وزنها بكيلو جرام ذهب، وبمواجهتهما اعترفا بارتكاب الواقعة، تحرر المحضر اللازم ، وتولت النيابة العامة التحقيقات، التي قررت حبس المتهمين على ذمة القضية.


الدجالة المتهمة



الإخوة الأعداء..

«مهندس» يطعن شقيقه «الطبيب» لإنقاذ شقيقتهما الدكتورة من الذبح

أسرة بسيطة لم يُعرف عنها يومًا من الأيام إلا أنها مثال للتفوق والنجاح، وأبناؤها جميعًا في كليات القمة، إلا أنه في لحظة واحدة، دخل الشيطان بينهما، فقتل فيها الأخ أخاه، في مشاجرة عائلية امتدت إلى رفع «السكين» ووصلت إلى طعنات ودم وانتهت بقتل، لينقلب حال الأسرة في لحظة رأسًا على عقب. تفاصيل أكثر عن مقتل طالب كلية الطب بمحافظة الشرقية ترويها السطور التالية.

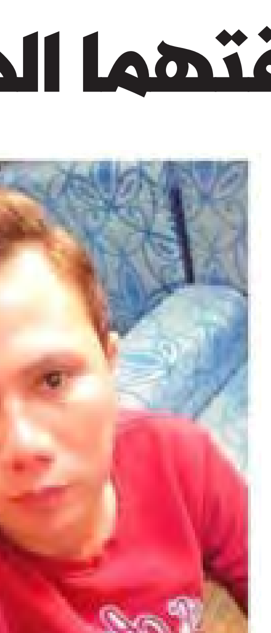


محمد الجريتلي

داخل إحدى المنازل البسيطة في مدينة أولاد صقر، تعيش أسرة رأت في تعليم أولادها سُبل النجاة، كافح الأب والأم حتى أعطاهم الله ثمرة كفاحهم، وأصبح الابن الأكبر «علي» خريج كلية الحاسبات والمعلومات ويعمل مهندسًا في كبرى شركات البرمجيات، بعده فتاة خريجة كلية الطب بجامعة الزقازيق وتعمل في إحدى المستشفيات بالشرقية، والأخ الأصغر هو «عماد» طالب بالفرقة الثالثة بكلية الطب.

لم يكن في هذة الأسرة ما يدل على سوء تربية أو انعدام أخلاق، فالجميع يشهد لهم بالإحترام والأدب، إلا أنه في يوم واحد، انقلبت حياة الأسرة كلها مرة واحدة، وبات بين أبناؤها قاتل ومقتول.





بدأت الواقعة بعد منتصف الليل، حينما نشبت مشاجرة بين الطبيبة وشقيقها الأصغر منها، الطالب بكلية الطب، وصلت إلى الحد الذي اعتدى فيها الأخ الأصغر على شقيقته الكبرى بالأيد، حتى أنه ومن فرط العصبية التي كانت عليه دخل المطبخ واستل سكينًا محاولًا طعن شقيقته، إلا أن الطبيبة حاولت أن تبتعد عنه بكل الطرق الممكنة خوفًا من بطشه، وعندما رأت «علي» المهندس وهو يدخل البيت، احتمت به، ووقفت خلفه، وقتها حاول المهندس «علي» أن يحتوي الموقف لكن «عماد» لم يكن يعبأ بوجود شقيقه، وأصر على ضرب أخته، فما كان من «علي» محاولًا الدفاع عنه إلا أنه أخذ من شقيقه السلاح عنوة، حتى نشبت بينهما مشاجرة طعن فيها «علي» الشقيق الأكبر أخيه الأصغر «عماد» عدة طعنات أودت بحياته في الحال.

بعدها تعالت صرخات الأم والشقيقة، من هول ما حدث، وهرع الجيران إلى مكان الحادث وأحكموا غلق باب العقار، للحيلولة دون هروب المتهم، وأبلغوا الشرطة، التي وصلت إلى مكان الحادث، وألقت القبض عليه.

في سياق متصل تلقى اللواء إبراهيم عبد الغفار مدير أمن الشرقية، إخطارا من مستشفى أولاد صقر المركزي بوصول «عماد أ» 23 سنة طالب بالفرقة الثالثة بكلية الطب مصابا بطعن نافذة بالقلب وأنه لفظ أنفاسه متأثرا بإصابته. وتوصلت التحريات التي أشرف عليها اللواء عمرو رؤوف مدير المباحث والمقدم شريف حمادة رئيس فرع البحث بالشمال إلى أن مرتكب الواقعة شقيق المجني عليه الأكبر 30 عاما وأن المجني عليه افتعل المشكلة دون مبرر. وأنه في يوم الحادث حدثت مشادة كلامية بينه وبين شقيقته الكبرى الطبيبة 29 عاما تطورت لمشاجرة قام خلالها المجني عليه بتهديدها بسكين فتعالت صرخاتها واستغاثت بشقيقها الأكبر الذي سارع بنجدتها بالتقاط السكين من يده وقام بطعنه عدة طعنات في صدره لينهي خلافاته الدائمة مع الأسرة. وتم القبض عليه وإحالته للنيابة التي قررت حبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق بإشراف المستشار أحمد خفاجي المحامي العام لنيابات جنوب الشرقية و التصريح بدفن الجثة.

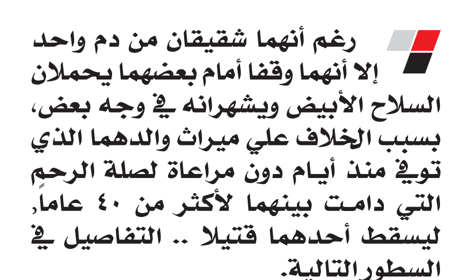
«من دم واحد»..

قابيل السنطة قتل شقيقه بسكين الميراث





المجني عليه



رغم أنهما شقيقان من دم واحد إلا أنهما وقفا أمام بعضهما يحملان السلاح الأبيض ويشهرانه في وجه بعض، بسبب الخلاف علي ميراث والدهما الذي توفي منذ أيام دون مراعاة لصلة الرحم التي دامت بينهما لأكثر من ٤٠ عاماً، ليسقط أحدهما قتيلا .. التفاصيل في السطور التالية.

محمد عوف

«عبد السلام وأشرف» شقيقان كانت تربطهما علاقة يسودها الحب والوئام، حتى كبر الشقيق الأكبر عبد السلام، وقربه الأب أكثر منه دون مراعاة لشعور شقيقه الأصغر الذى عرفت الغيرة طريقا لوجدانه بسبب تفرقة الأب فى معاملتهما بحجة « الكبير» كما أولاه ثقته حتي في أدق الأشياء، لدرجة جعلت أشرف الشقيق الأصغر كالبركان الخامد لا يستطيع إظهار ما بداخله حتي لا تتعكر علاقته بشقيقه، ففضل أن يتحمل الكثير في سبيل الحفاظ علي علاقته الطيبة بشقيقه، لكن والده لم يعي ذلك واستمر في تفرقته بين الشقيقين حتي في الميراث الذي حلله الشرع وقسمه بالعدل، فقام بالتنازل عن منزل العائلة للابن الأكبر عبد السلام وحرمان الابن الأصغر من نصيبه في المنزل والميراث، مما تسبب في نزاع بين الشقيقين وحدوث شرخ كبير بعد شعور الصغير بضياع حقه وظل في حيرة من أمره، حتي مات الأب وتم تشييع الجثمان، وبعد الانتهاء من دفنه وبدلاً من وقوف الشقيقين بجوار بعضهما يتقبلان العزاء، وقفا يتحدثان عن توزيع الميراث وكاد صوتهما يعلو حتي تدخل بعض أقاربهما وطلبوا تأجيل الحديث في هذا الأمر حتي ينتهوا من العزاء, بعدها لم تهدأ الأمور بل قرر الأخ الأصغر وضع حد مع أخيه فتوجه لشقته فلم يجده، ووجد زوجته فدار بينهما نقاش حاد تطور لمشادة واعتدي عليها بالضرب مما أدى لإصابتها.

فور علم شقيقه بما حدث أسرع للمنزل وأحضر سكينا ووضعه بين طيات ملابسه وذهب لشقيقه لمعاتبته , كانت تلك المرة هي الأولى التي يقف فيها الطرفان أمام بعضهما بهذه الحدة، وتطور الأمر لمشاجرة وقام الشقيق الأكبر بطعن شقيقه عدة طعنات حتي سقط علي الأرض مغشياً عليه وسط بركة من الدماء، ووقف القاتل ينظر لشقيقه والدم ينزف منه، وبدأ يفيق من غفلته لكن بعد فوات الأوان، فقد لفظ شقيقه أنفاسه متأثراً بجراحه.

تلقي اللواء هاني مدحت مدير أمن الغربية اخطاراً من مأمور مركز السنطة بنشوب مشاجرة بقرية شندلات بين شقيقين بسبب مطالبة الشقيق الأصغر ويدعى أشرف محمد الحفناوي 40 عاما موظف بشركة النصر بالمحلة بحقه في ميراث والده في المنزل من شقيقه الأكبر ويدعى عبد السلام 43 عاما مدرس بالمدرسة الصناعية، والذى رفض منحه نصيبه بدعوى تنازل والده له قبل وفاته، مما أدى إلى تطور الخلاف لمشاجرة حامية بينهما وأشهر خلالها كل منهما سكينا حادا في وجه الآخر، وقام الشقيق الأكبر بتسديد عدة طعنات في البطن لشقيقه الأصغر، مما أودى بحياته في الحال، وتم نقل جثة المجنى عليه للمشرحة بينما تم نقل المتهم للمستشفى للعلاج جراء تعرضه للإصابة خلال المشاجرة، والتحفظ عليه لحين علاجه وعرضه علي النيابة العامة للتحقيق .

عيون الحوادث

معبر الموت بطنطا

الفزع اصبح يسكن منطقتي الحكمة والعجيزي بطنطا بعد تكرار وقوع الحوادث التي تودي بحياة المواطنين عند معبر المشاة الواصل بين المنطقتين حيث أطلق الأهالي عليه معبر الموت لعدم وجود وسائل أمان وحماية للمواطنين عند عبور شريط السكك الحديدية بخط « طنطا – منوف « فضلاً عن انتشار تلال القمامة مما يدفع البعض للتخلص منها بحرقها أحياناً كثيرة مما يتسبب في حجب الرؤية عن المارة خاصة من كبار السن والأطفال ورغم تكرار الشكاوى بإيجاد حل عاجل وجذري أو إقامة كوبرى في تلك المنطقة المكتظة بالسكان لكن دون جدوي .

حواجز شارع النخلة بالمنصورة

رصدت «عيون الحوادث» قيام العديد من أصحاب المحلات والعمارات، بأنشاء حواجز أمام منازلهم ومحلاتهم، لمنع وقوف أي سيارة أخرى، بشارع النخلة المؤدى إلى كلية آداب القديمة بحي غرب بالمنصورة. و بالرغم أن الشارع اتجاهين، الا ان وجود هذة الحواجز تسببت فى ازدحام وتكدس بسبب مايقوم به هؤلاء السكان على الرغم من مناشدة المرور من قبل المواطنين الا انة لم يعطى للامر اهتمام

فيصل خارج اهتمام المحافظ

انقطاع المياه بصفة مستمرة فى الكثير من المناطق أبرزها «شارع العشرين «أثار غضب الكثير من الأهالى بتلك المناطق، حيث أكد أحد المواطنين أن المياه لا تتواجد سوى ساعتين فقط يومياً، كما أن الكثير من أهالى المناطق قاموا بتقديم العديد من الشكاوى ولكن لا حياة لمن تنادى، فهل ما يحدث طبيعى أم أن تلك المناطق خارج خريطة أهتمام المسئولين .

مرور شبين الكوم فى إجازة!

سادت حاله من الاستياء للمواطنين فى مجمع المواقف الرئيسى بمدينة شبين الكوم اثر اختفاء عربات ميكروباص شبين –القاهره و تكدس المواطنين فى ظل غياب تام لرجال ادارة مرور المنوفيه وهو ما جعل اصحاب الميكروباصات يقوما بزيادة الاجرة المتعارف عليها للضعف



ميكروباص الموت..

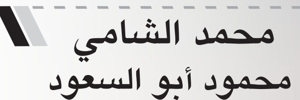
من أكتوبر إلى المنوفية.. حكاية 48 ساعة بحث عن 15 غريقاً بقاع المريوطية



«راضي وملكة».. قصة شقيقين أبكت أهالي القرية في وداعهما

الضحية

«صبرًا يا من ضاقت بك، لو تعلم ما لك عند الله لبكيت فرحًا»، بهذه الكلمات المؤثرة ودع «راضي» أصدقاءه وأحبابه عبر صفحته الشخصية «فيس بوك»، فى الوقت الذى كان يستعد فيه هو وشقيقته «ملكة» للتحضير لمراسم خطبتيهما في يوم واحد، إلا أن القدر كان يخبئ لهما مصيرًا مجهولاً في الغيب، بعدما اغتال الموت فرحتهما، إثر انقلاب السيارة التى كانت تستقلهما أثناء عودتهما من العمل داخل مجرى مائي، لتتحول الفرحة التى كان ينتظرها الأسرة وذويهم إلى مأتم، وعقب الحادث خيم الحزن على قرية ساقية أبو شعره واتشحت بالسواد، بعدما ذاع صيت خبر انقلاب السيارة التى كان يستقلها مجموعة من العمالة داخل مياه الصرف الصحي وبداخلها الشقيقان «راضي وملكه»، حالة من الحزن والأسى انتابت أهالى القرية عقب سماع الخبر الذى أصاب الجميع بصدمة كبيرة، ما جعل القرية تتحول إلى سرادق عزاء كبير، تفاصيل أكثر فى السطور التالية.



محمد الشامي
محمود أبو السعود

داخل منزل منزل صغير يعبر عن بساطة الحال بقرية ساقية أبو شعره التابعة لمركز أشمون بمحافظة المنوفية، نشأ وترعرع «راضي» صاحب الـ19عام وشقيقته «ملكه» صاحبة الـ17عاماً، شقيقان لأربع فتيات آخريات، ظلت «ملكه» تتكفل برعاية والدها وشقيقها خاصة بعد وفاة الأم منذ أكثر من عام، ومع زيادة أعباء المعيشة ونظراً لضيق الحال لم يكن أمام الشقيقين وسيلة أخرى سوى البحث عن مصدر رزق لمساعدة والدهم المسكين في ظروف المعيشة، وبدأ الأثنان البحث عن عمل حتى إستقر بهما الحال بإحدى الشركات بمنطقة الشيخ زايد، مرت عدة شهور حتى يوم الواقعة، استقلوا السيارة الميكروباص الخاصة بالعمل في طرق عودتهم، فجأة اختلت عجلة القيادة في يد السائق فجأة، ترنحت حتى سقطت بهم داخل مجرى «صرف صحي» بمنطقة المريوطية، مما أدى إلى مصرعهما مع 6 عمال آخرين، غمرت المياه السيارة من الداخل، فى مشهد مأساوى، هرع على الفور رجال الإنقاذ النهرى والحماية المدنية إلى موقع الحادث وعلى مدى 48 ساعة بحث، انتشلوا جثث 8 من الضحايا وتم نقل 7 من المصابين إلى مستشفى زايد.


أحد الضحايا


أثناء استخراج السيارة

أخبار الحوادث إلتقت بالحاج «محمد راضى» والد الضحايا، بدأ حديثه بكلمات يملؤها الحزن والأسى على مرارة الفراق، قائلاً: «أنا ما عنديش حاجة أملكها أغلى من أبنائى اللى ماتوا»، ومنذ وقوع الحادث وفقدانى أبنائى لم أعرف طعم النوم، بعدما إنقلبت حياتى رأساً على عقب حسرة عليهما، كنت بالأمس القريب أستعد للإحتفال بخطبيتهما الأثنان في يوم واحد، واليوم أتلقى فيهما العزاء، لله الأمر من قبل ومن بعد.


لحظة غرق السيارة

المثير أن هناك ثمة حقيقة غائبة يحاول أن يخفيها مالك السيارة عنا، حتى لا يقع تحت طائلة القانون، وما زاد الشك في قلوبنا، حينما فجرت إحدى الفتيات التى نجت من الحادث مفاجأة، بعدما قالت أن هناك شخص آخر يدعى «عبدالله» 14 سنة هو من قاد السيارة وقت وقوع الحادث، نريد أن نعرف حقيقة ما حدث وهل يوجد إهمال من عدمه، وما أشعل النار في قلوبنا أكثر، أنه حتى الأن لم يتواصل معنا أى مسئول من قبل الشركة التي كان يعمل بها أبنائنا لتقديم واجب العزاء أو حتى مشاركتنا الأحزان، وكأن أبنائنا لا قيمة لهما على الإطلاق.

من ناحية أخرى تجرى النيابة العامة تحقيقات موسعة لمعرفة سبب حدوث الواقعة، فيما لم تستطع أخذ أقوال بعض الشهود نظراً لإصابتهم بصدمة عصبية حادة نتيجة تعرضهم للحادث.

«5 أرواح تموت ولا روح واحدة»..

طالب الأزهر ضحى بنفسه وأنقذ أسرة كاملة من النيران بسوهاج

أوقفته أمه على الباب ورفضت أن يخرج خوفًا عليه، فما كان منه إلا أن قال لها .. «خمسة أرواح تموت ولا روح واحدة يا أمي!»، وكانت تلك آخر مقولة قالها «محمود سعد عبد النعيم» عندما خرج من بيته مسرعًا وقت أن نشبت النيران في بيت أحد جيرانه، واستطاع أن يقتحم النيران وينقذ أسرة كاملة مكونة من زوج وزوجة وثلاثة أطفال، لكنه لم يخرج من النيران إلا جثة هامدة!. تفاصيل أكثر عن تلك الواقعة التي شهدت أحداثها إحدى قرى مركز جرجا بمحافظة سوهاج ترويها السطور التالية.

محمود صالح

كانت عقارب الساعة تشير إلى التاسعة مساءً من يوم الأحد الماضي، وقتها كان «محمود» يجلس مع أمه وأبيه أمام التلفاز يشاهدون إحدى المسلسلات العربية، فجأة سمعوا صوت صراخ يشق الصمت شقًا، فزعوا من مطرحهم على الفور وهرعوا باتجاه الباب ليعرفوا ماذا حدث، وفور خروجهم من الباب وجدوا النيران تشب من منزل أحد جيرانهم، وقد كادت النيران من شدتها وهولها تخفي المنزل تمامًا.

فما كان من «محمود» بمجرد أن رأى هذا المشهد إلا أن هرع داخل بيته، وحمل أكثر من «جردل» مياه، وانطلق ناحية البيت الذي نشبت به الحريق.

ولقرب بيته من البيت الذي نشبت به الحريق كان يسكب المياه على النيران ثم يعود مرة آخرى يملى «الجردل» من بيته، وتساعده أمه فى ذلك وأبيه، لكنه أثناء ما كان يفعل مثلما يفعل معظم أهالى الشارع فى محاولة إخماد الحريق، إذ بصوت صرخات قادم من داخل البيت نفسه، وأمرة تصرخ بأن النيران كادت أن تحرق أطفالها الرضع، فما كان منه إلا أن أنطلق مسرعًا نحو البيت لدخوله.

قبل أن ينطلق ناحية البيت لدخوله أمسكته أمه من ملابسه وأوقفته عنوة وهي تبكي، قائلة له «محتجالك يابني، النار عالية، وممكن تحرقك وتموت فيها»، لكنه لم يقل لها إلا «وإيه المشكلة يا أمي، روح واحدة تروح ولا أرواح خمسة مرة واحدة» وفور أن قال لها ذلك فلت مسرعًا من بين يديها تجاه المنزل الذي نشبته فى الحريق، ووسط ذهول من كل الحاضرين دخل البيت دون أن يلتفت، وغاب عنهم فى النيران.

وبينما يواصل الناس محاولة إخماد النيران بسكب المياة عليها إذ بـ «محمود» يخرج حاملاً طفلين من النيران، وضعهم مع الناس ثم دخل مرة آخرى إلى البيت، وبعدها بثواني عاد حاملا إمرأة، وكما فعل مع الطفلين فعل مع المرأة، ودخل مرة آخرى إلى النيران، وبعدها بثواني خرج حاملا فتاة من بين النيران، وبعد أن أخرجها عاد مرة آخرى بحثًا عن أى شخص أخر يمكن أنقاذه، وبالفعل ما كادت أن تمر ثواني معدودة حتى خرج الرجل من النيران، ولكن هذا الرجل كان صاحب البيت نفسه، وقد أصابته النيران بحروق فى جسده ووجه، لكن لم يخرج معه «محمود» فى تلك المرة، بل صرخ هذا الرجل فور خروجه .. «طلعني والنار كلته ومعرفش يطلع... إلحقوا محمود».

ومابين فرح بما فعله الشاب وبين دموع وصرخات حول ما حدث انقسم الناس، وعليه اقتحم بعض الشباب النيران لإنقاذه، لكن عندما استطاعوا إخراجه، كانت النيران قد تمكنت منه، ومات «محمود» شهيدًا وبطلًا أنقذ 5 أشخاص وضحى بنفسه فى سبيلهم.

يحكى والده لـ «أخبار الحوادث» عنه قائلًا: «ابني كان طالب بكلية الدرسات الإسلامية بجامعة الأزهر فى أسيوط، كان ناجح جدًا ومتفوق وحافظ لكتاب الله، وعلى قد ما أنا زعلان على فراقه على قد ما أنا فرحان باللي عمله، وإني أنا أبو البطل اللي قدر لوحده ينقذ بيت بحاله ومات هو، هو أكيد فى مكانة تانية أحسن من هنا، ربنا يرحمه ويصبرنا على فراقه».


البطل محمود



القتيلة في الشوال

جثة طفلة محترقة داخل أرض زراعية بأسيوط

الطفلة دعاء

جريمة غامضة أثارت الذعر بين أهالي اسيوط ، بعد العثور على جثة طفلة فى عامها السابع، داخل جوال بقطعة ارض زراعية .

الجميع راح ذهنه في البداية إلى طفلة مختفية بالقرية تدعى دعاء .وبالفعل هرع والدها ناحية الأرض، لكنه لم يتأكد هل هي ابنته أم لا بسبب تشوه الجثة .

وأسرع رجال المباحث لفحص الجريمة ومعاينة المكان، وبدأوا في تكثف جهودهم لكشف هوية الطفلة، والجميع ينتظر نتيجة الحامض النووي لكشف هوية الطفلة.

محمود مالك

فلاح يركب حماره في طريقه إلى مزرعته بقرية شقلقيل التابعة لمركز أبنوب شمال شرق محافظة أسيوط، وفجأة لمح جوالا.

نزل الفلاح من على دابته ليقوم بفض الجوال الملقى على جانب الطريق الزراعي الشرقي المعابدة أبنوب لمعرفة ما فيه، لترتعد أطرافه رعبا مما رآه في الجوال حيث كانت المفاجأة صاعقة وهب صارخا "لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم" تجمع أهالي قرية شقلقيل بالكامل لينظروا سبب صرخات الرجل المتواصلة، ليكتشفوا أن في الجوال جثة طفلة محترقة أكلتها النيران بالكامل، ولا يظهر لها أي ملامح ولكن لاتوجد غير طفلة واحدة اختفت منذ أيام من القرية ويبحث الجميع عنها منذ خمسة أيام بلا انتظار، ولا توجد عداوة بين والدها وأي من عائلات القرية.

تجمع الأهالي حول الجوال الذي به جثة الطفلة، وانهالت الاتصالات على شرطة النجدة ومباحث مركز شرطة أبنوب، وبوالد الطفلة المتغيبة من 29 يوليو الماضي دعاء محمود مصطفى ابو شقرة 7 سنوات، وعندما وصل والد الطفلة المتغيبة إلى موقع الجوال كانت اغرقت عيناه الدموع، وكان يأمل أن يجد ابنته حية .

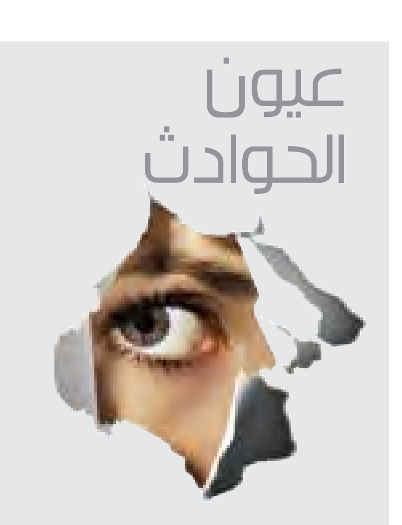
6 أيام يبحث عنها منذ تغيبها ولم يجد لها أثر وصلت النجدة و مباحث مديرية أمن أسيوط لإثبات الواقعة، وعندما وصلت قوات الأمن فرضت كردونا أمني وبمعاينة الجثة من رجال المباحث الجنائية اكتشفوا أن ملامحها اختفت تماماً حيث تحولت لرفات بعد أن أكلتها النيران تماما، وطلب الضباط الطب الشرعي والمعمل الجنائي، وبمعاينة الطب الشرعي أكد مبدئيا انها لطفلة 7 سنوات، وكشف المعمل الجنائي أن الطفلة تم احراقها بمادة شديدة الاشتعال.

اختفاء طفلة

واجرت قوات الأمن بقيادة مدير أمن أسيوط اللواء أسعد الذكير وبإشراف اللواء وائل نصار مدير مباحث المديرية ومباحث مركز أبنوب بقيادة المقدم عبد المجيد مختار رئيس وحدة المباحث بالمركز التحريات الأولية بمعاونة ضباط المباحث وتبين من خلال التحريات أن الجثة تطابق مواصفات الطفلة "دعـاء محمود مصطفى ابو شقرة " 7 سنوات من نفس القرية والمبلغ باختفائها منذ 5 أيام، وعلى الفور تحفظت جهات البحث على الجوال الذي يحمل جثة الطفلة لعرضها على المعمل الجنائي لمعرفة كيف تم حرقها وتاريخ الحادث، وعرضها على الطب الشرعي لبيان تحليل "DNA" على الجثة لكشف هويتها ومعرفة كونها الطفلة المتغيبة وكشف هوية الجناة بقتل الطفلة، فيما تمسك والد الطفلة المتغيبة بكونها ابنته مع نفي وجود خصومة بينه وبين أي طرف آخر ولم يتهم أو يشتبه في أحد تاركا جهات الأمن بالتحقيق في الواقعة.

تم التحفظ على الجثة بمشرحة مستشفى أبنوب المركزي تحت تصرف النيابة، في انتظار عرضها على الطب الشرعي، واكد والد الطفلة المتغيبة أنه لايشك في أن جثة الطفلة بالجوال تعود لابنته وانه لايوجد أي خصومة، او عداوة بينه وبين عائلات القرية وأن مثل هذه الحادثه لا تتكرر في قرية مثل قريتهم، تحرر المحضر اللازم بالواقعة وجار العرض على النيابة العامة لتباشر التحقيقات في الواقعة.

عيون الحوادث



معبر الموت بطنطا

الفزع اصبح يسكن منطقتي الحكمة والعجيزي بطنطا بعد تكرار وقوع الحوادث التي تودي بحياة المواطنين عند معبر المشاة الواصل بين المنطقتين حيث أطلق الأهالي عليه معبر الموت لعدم وجود وسائل أمان وحماية للمواطنين عند عبور شريط السكك الحديدية بخط « طنطا - منوف « فضلا عن انتشار تلال القمامة مما يدفع البعض للتخلص منها بحرقها أحياناً كثيرة مما يتسبب في حجب الرؤية عن المارة خاصة من كبار السن والأطفال ورغم تكرار الشكاوى بإيجاد حل عاجل وجذري أو إقامة كوبرى في تلك المنطقة المكتظة بالسكان لكن دون جدوي .

"مرتكبها طفل وضحيتها طفل " !..

القاصر اغتصب وقتل ابن الـ 4 سنوات في الوحدة الصحية



الطفل الضحية

لم تفكر الأم كثيرًا قبل أن توافق على أخذ طفلها الصغير معها لسوق القرية، لم تدر المسكينة أن طفلها الذي لم يكمل عامه الرابع بعد سيقع فريسة لذئب بشري، ينتهك براءته ثم يقتله بكل بساطة ليخفي جريمته، والكارثة أن المتهم هو الآخر مازال طفلٍا لم يكمل الـ16 عامٍا.. . تفاصيل تلك الجريمة البشعة ترويها السطور التالية.

حبيبة جمال- سمير الكاشف

داخل شقة صغيرة، بقرية شكشكوك التابعة لمركز أبشواي بمحافظة الفيوم، نشأ الطفل محمد، صاحب الملامح الجميلة، فكان ملاكٍا يسير على الأرض، البراءة تملأ عينيه، ذات ابتسامة ساحرة، يملأ البيت بالبهجة والسعادة رغم شقاوته، فكان يحبه كل من في البيت، فحظى باهتمام ورعاية الجميع، يكبر يومٍا بعد يوم، فيزداد جمالٍا وشقاوة، أمام أعين والدته التي تعيش على أمل أن تراه شابًاناجحٍا، ذات مكانة مرموقة، عريسًايجلس بجوار عروسته، ولم تدر بما يخفيه القدر لها وأنها ستفقد ابنها الذي لا يفقه في الحياة سوى اللعب واللهو، وسيقع فريسة لذئب بشري تجرد من كل معاني الإنسانية والرحمة وقتله بدم بارد.

القاتل

طفل، لم يكمل عامه الـ16 بعد، جار الطفل الضحية، يعيش مع أسرته في بيت كبير، ورغم صغر سنه إلا أنه معروف بين أهالي قريته بالسمعة السيئة – على حد قول بعض الأهالي-ولكن لم يخطر ببال أحد أنه سيأتي الوقت الذي يخلع فيها عباءة الطفولة ويرتدي عباءة الأبالسة والمجرمين، ويصبح مغتصبًا وقاتلا في مثل هذا السن.

تفاصيل الواقعة

يوم الخميس الماضي، استيقظت الأم مبكرًا، أعدت وجبة الإفطار لزوجها قبل أن يذهب لعمله، أخذت تنظف بيتها، حتى استيقظ الملاك الصغير، وكله نشاط وحيوية، والضحكة مرسومة على وجهه، علم أن والدته ستذهب لسوق القرية، فطلب منها أن يرافقها، ومع إلحاحه وبكائه اضطرت الأم للموافقة، فأمسكت بأنامله الصغيرة فكان يرقص من الفرحة وهو يسير بجوارها، فجأة وبدون مقدمات اختفى الطفل من أمام أعين الأم التي انشغلت بشراء بعض المستلزمات، وقفت تصرخ وسط السوق، والحزن والقلق يمزق أحشائها، تبحث هنا وهناك عن فلذة كبدها، ولكن دون فائدة.

فابنها الطفل وقع فريسة لذئب كان يرصد تحركاته أثناء سيره، واستطاع أن يستدرجه لأحد حمامات الوحدة الصحية بالقرية، وهناك انقض عليه كالوحش المفترس، يحاول اغتصابه، يكتم فمه حتى لا يصرخ، ولم تردعه توسلاته وأنين قلبه الصغير، وخوفٍا من أن يفتضح أمره، خنقه بـ"التيشرت" الذي كان يرتديه ثم تركه جثة هامدة وفر هاربًا.

ساعات من البحث عن الطفل، حتى عثر عليه الأهالي جثة هامدة، حالة من الصدمة والذهول انتابت الجميع، فأسرعوا بإبلاغ الشرطة والتي انتقلت على الفور لمكان الحادث، وتمكنت من كشف اللغز بعدما رصدت كاميرات المراقبة اصطحاب الطفل القاصر للضحية، وتم القبض عليه، وتحرر المحضر اللازم وتولت النيابة التحقيق، والتي أمرت بحبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق.

رسم الحزن خيوطه على بيت الصغير، انطفأت الابتسامة، فمات الملاك الذي جاء في زيارة سريعة للأرض، أم وأب أصبحا في حالة يرثى لها، لا يطالبون سوى بالقصاص العادل، اتشحت القرية بالسواد، فلا حديث للأهالي سوى عن تلك الجريمة البشعة، غير مصدقين ما حدث يطالبون أيضٍا بوجود حكم رادع ليكون المتهم عبرة لمن يفكر أن يسلك نفس طريقه.

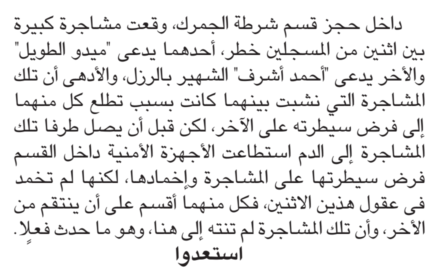


"بلطجية الحجاري" و"عفاريت السيالة"..

حرب شوارع بحى "الأنفوشى" انتهت بمقتل "الرزل"

ألقى الكاتب الكبير "أسامة أنور عكاشة" فى مسلسل "عفاريت السيالة" الضوء على عشوائية تلك المنطقة، وكيف أنه خلق من رحمها بلطجية وخارجون على القانون، وأبدعت الفنانة الكبيرة "عبلة كامل" حينما جسدت دور أم "أحمد الفيشاوي" الذي كان يمارس البلطجة وفرض السيطرة يوميًا دون خوف، ومع أنها قصة درامية إلا أنها مستوحاة من قلب الشارع، لم تكن محض خيال، فمن يعرف "السيالة" يعرف كم البلطجية التي فيها، وهو ما يقودنا إلى واقعة أخيرة شهدتها المنطقة قبل أيام، بعد أن نشبت مشاجرة دامية بين "السيالة" ومنطقة "الحجاري" راح ضحيتها أحد بلطجية السيالة الشهير "بالرزل".. السطور التالية تكشف لكم تفاصيل أكثر عن تلك الواقعة، وكيف بدأت وإلى أين انتهت.

سمر ياقوت



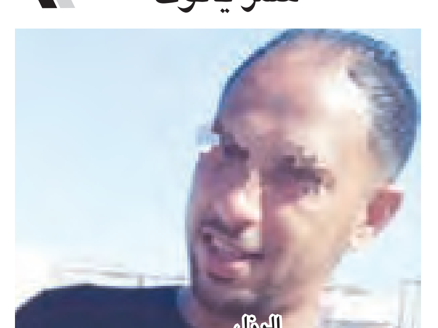
داخل حجز قسم شرطة الجمرك، وقعت مشاجرة كبيرة بين اثنين من المسجلين خطر، أحدهما يدعى "ميدو الطويل" والأخر يدعى "أحمد أشرف" الشهير بالرزل، والأدهى أن تلك المشاجرة التي نشبت بينهما كانت بسبب تطلع كل منهما إلى فرض سيطرته على الآخر، لكن قبل أن يصل طرفا تلك المشاجرة إلى الدم استطاعت الأجهزة الأمنية داخل القسم فرض سيطرتها على المشاجرة وإخمادها، لكنها لم تخمد فى عقول هذين الاثنين، فكل منهما أقسم على أن ينتقم من الأخر، وأن تلك المشاجرة لم تنته إلى هنا، وهو ما حدث فعلاً.

استعدوا

بعد عدة أيام خرج "الرزل" من الحجز، وذهب إلى منطقته "السيالة" دعى حشوده وأخبرهم بتعدي ابن "الحجاري" عليه داخل الحجز، وحسهم على أن الرد لابد أن يكون أقوى، ومؤلم، حتى يدرك أهالي منطقة "الحجاري" أن رجال "السيالة" لا ينسون حقهم.

فى المقابل خرج "ميدو" بعده بأيام، دعى حشوده هو الأخر، وأخبرهم بما وقع معه داخل الحجز، وأجمعهم على قتالهم حتى يفرضوا سيطرة "الحجاري" على "السيالة" ويخرسوا كلمتهم ورجالهم، مرت أيام يملؤها السكون، كأنه الصمت الذي يسبق العاصفة، كل فريق يستعد للآخر بطريقته، وينتظر اللحظة المناسبة للانقضاض عليه، وقد حانت!

أعدوا العدة، أسلحة نارية، خرطوش، أسلحة بيضاء، سلاسل حديدية، أعمتهم أخلاقهم الرديئة وبلطجيتهم، وكأن تلك المشاجرة والنصر فيها بالنسبة لهم.. حياة أو موتا، بدأت المشاجرة بينهم كنوع من أنواع جس النبض، وذلك بإحدى


الرزل

المقاهي بجوار منطقة "السيالة"، حضر بعد أعوان "ميدو" وجلسوا على القهوة، وبدأ التراشق بالألفاظ، مما أثار حفيظة "الرزل" وأعوانه، فنشبت على إثرها مشاجرة كانت هى الشرارة بالنسبة لهم، دمروا فيها القهوة، وكسروا الكراسي، وأحدث كل فريق بعض الإصابات فى الفريق الآخر، لكنها – وكما سبق الإشارة بأنها جس نبض – سرعان من انتهت بسرعة، بعد أن استطاع بعض العقلاء فى المنطقة الدخول وإخمادها قبل أن تبدأ، وظنوا بذلك أنها انتهت، لكن كلا الفريقين يضمر الشر في نفسه!

الليلة الدامية

جمع "الرزل" أعوانه وصرخ فيهم قائلاً: هل يرضيكم أن يأتوا إلينا ويعتدوا علينا فى منطقتنا؟، وبقلوب تملؤها حمية الجاهلية قالوا لا، وحثهم على الذهاب إلى الحجاري نفسها وإعطاء "ميدو" ورفاقه درسًا لن ينسوه فى منطقتهم، وعلى اثر ذلك أعدوا العدة، من رجال وأسلحة خرطوش وبيضاء وسلاسل وخرجوا من "السيالة" صوب منطقة "الحجاري"، وهنا بدأت المشاجرة.

أصوات تصرخ فى منطقة "الحجاري"، خرج على اثرها الشباب يحمل كل منهم ما يحمله فى يده، ومناديًا يمر عليهم ويصرخ فيهم "مش هيطلعوا من منطقتنا.. لازم ندفنهم فيها، عايزين يدخلوا يضربونا هنا".

وبالفعل ما هي إلا دقائق من دخول "الرزل" وأعوانه منطقة "الحجاري" حتى بدأت المشاجرة، كسر في وجهات المنازل بالحجارة، ضرب بـ "المطاوي والسنج" وكل فريق يضرب فى الأخر، النساء تصرخ فوق المنازل، ويتطوع منهم من يلقي المياه على المتشاجرين، وبكاء الأطفال خوفًا من رفع صوت المشاجرة وطلقات الخرطوش، وكلا الفريقان يمسكان فى شجار بعضهما البعض، وفى خضم المشاجرة إذ بطلق "خرطوش" يخترق كل الموجودين ويصيب "الرزل" فى عينه اليسري، هنا رأى أعوان "الرزل" هذا المشهد وبدأوا فى البلطجة أكثر، وما بين كر وفر لكلا الفريقيين المتشاجرين إذ يسقط "الرزل" بين شباب "الحجاري" بعد أن تعدى عليه أحدهما بـ "مطواه" أصابه بجرح قطعي في الرقبة، وهنا سقط على الأرض غارقًا فى دمائه. بعد هول هذا المشهد، عندما رأى شباب "السيالة" قائدهم يسقط بتلك الطريقة، اقتحموا بعض الأكشاك الخشبية التابعة لأعوان "ميدو"، وبزجاجات البنزين والملوتوف، اشعلوا النيران فيها، وامتدت النيران لعدد من ورش تصنيع السفن بمنطقة "الانفوشي" ببحري، حتى أن النيران من هولها وكأنها نيران جهنم، مما أدى إلى نفوق حصانين كانا متواجدين داخل الاكشاك.

وبمجرد ابلاغ قوات مباحث قسم شرطة الجمرك وانتقالها إلى مكان المشاجرة، تم السيطرة عليها فورًا، وإلقاء القبض على كل من اشترك فيها، وتبين ان نشوب المشاجرة بسبب خلاف بين الطرفين على فرض السيطرة، بعدها تم نقل القتيل إلى المشرحة ونقل المصابين إلى مستشفى رأس التين والتحفظ عليهم، وقد تمكنت الحماية المدنية من السيطرة على الحريق الهائل الذي نشب وقد دفعت بـ 6 سيارات إطفاء وخزانات مياه لإخماد الحريق، والقي القبض على عدد من البلطجية وجاري البحث عن باقي المتهمين وتولت النيابة العامة التحقيقات.

عيون الحوادث



مقابر فاخرة لبيع وتعاطى المخدرات

رصدت «عيون الحوادث» قيام عدد من الشخصيات ببناء مقابر فاخرة بمنطقة طريق الواحات والتى وصل ثمنها ل 250 الف جنية على الرغم من قيام المحافظ بالتعاون مع مديرية امن الجيزة بإزالة الاشغالات وازالة المبانى على الاراضى الزراعية لكن الغريب فى الامر ان هذة المقابر تحولت ما بين عشية وضحاها الى مرتع لتناول وبيع المخدرات

كوبرى «السوق سابقا»

اسمه الاصلي «كوبرى السوق «بمنطقة الهرم تحديدا شارع زغلول ويطلق عليه كوبرى الظلام بعد ان اصبح يشكل خطرا على المارة خاصة الفتيات اللاتى يتعرضن عند صعودهن الكوبرى لمجموعة من الشباب المراهق يتحرشن بهن ولا تسمع سوى صراخ الفتيات وهو ما اكده بعض المواطنين بوجود مجموعة من البلطجية يحملون الاسلحة البيضاء يقومون بسرقة المارة بالاكراه

يعملها المتحرش وينهيها الأب بمذبحة..

واقعة تحرش انتهت بقتل شقيق المجنى عليها والأم وهروب القاتل بأسيوط

مجزرة في حضن الجبل، والسبب شاب متهور ووالده الأكثر تهورا وغرورًا، الابن أخطأ والأب بدلا أن يعاقب ابنه ويسلمه بيده للشرطة، دافع عن الباطل عن ابنه المتحرش بفتاة؛ قتل شقيق الفتاة الذي دافع عن شرف شقيقته، الحكاية باختصار، أن الشاب الصغير تحرش بفتاة وكال لها من السباب ما يقذف به الى خلف الأسوار، والأدهى أنه لم يعترف بخطئه، فكان رد الفعل من شقيق الفتاة التي تحرش بها لفظيًا التوبيخ العنيف وبدلا من أن يستحي المتحرش تمادى في انحرافه، فلقنه شقيق الفتاة الضحية علقة ساخنة، ليعود الشاب شاكيًا لأبيه، الأب «الأرعن» حمل سلاحه، منتقمًا لكرامة ابنه وغرور العائلة الكبيرة، وحتى يكونوا عبرة لمن يعتبر او يسيء إليهم، اطلق الرصاص على عائلة الفتاة وشقيقها، والنهاية سقط ثلاثة قتلى شقيقا الفتاة وأمه، تفاصيل المعركة الشرسة نسردها لكم في السطور التالية.

محمود مالك

مكان الجريمة المثيرة، قرية عزبة خشبة الواقعة في حضن الجبل على أطراف مركز القوصية شمال محافظة أسيوط، البداية عند مرور شاب على حفل زفاف، ووجد عدداً من الفتيات أمام منزلهن يترقبن وصول العروسين، فبدأ هذا الشاب بمغازلة إحداهن، إلى درجة تسببت في مضايقتها، فوبخته قائلة، "عيب انت صعيدي"، فما كان منه إلا أن كال لها من الألفاظ البذيئة، استغاثت الفتاة بشقيقها، خاصة وأن جرأته لم ترها من قبل، نهر شقيق الفتاة الشاب المتهور، الذي تحرش باخته لفظيًا، فحدث بينهما اشتباك بالألفاظ انتهى إلى قيام شقيق الفتاة بالاشتباك معه بالأيدي في مشاجرة انتهت بضربه بعدها عاد الابن مسرعا إلى منزله متوعدا لهم.

وعندما وصل الشاب المتحرش إلى المنزل وشاهد والده حكى ما حدث له، قرر "الأب" الانتقام من الجميع ليكونوا عبرة لمن تسول له نفسه التعدي على شخص من عائلة الغول، حمل سلاحه "طبنجه" وعند وصوله أمام منزل أسرة الفتاة، نادي على شقيقها، وما ان خرج له أطلق عليه الرصاص من مسدسه، فخرجن شقيقاته، كما خرجت الأم لنجدة الابن، فأطلق الأب عليهم عدداً من الرصاصات، وسقطت الأم في الحال، هل اكتفى والد المتحرش بهذا، رأى إحدى شقيقات المجني عليه، فأطلق عليها الرصاص هي الأخرى فأرداها قتيلة، وأصاب فتاة أخرى وشقيقها تصادف وجودهم في مسرح الحادث.

وعقب وصول سيارات الإسعاف حملت الضحايا والمصابين حيث لقيت الأم وابنها مصرعهما واصيبت شقيقته، وأخرين في حالة خطرة الى المستشفى، تلقى مدير أمن أسيوط، اللواء أسعد الذكير، إخطارا من مأمور مركز الشرطة بدائرة القوصية، بورود بلاغ من اهالي قرية عزبة خشبة غرب القوصية بنشوب مشاجرة بالأعيرة النارية بين عائلتين بقرية منشأة خشبة ووجود حالتي وفاة الأم وابنها ومصابين، وأشارت التحريات الأولية إلى مقتل الأم، "اسكود. ج. ر" 70 عاما، و"حمادة. م. م" 21 عاما، بطلق ناري بالرأس، وإصابة "محمد.ع" 50 عاما، بطلق ناري بالقدم، و"منى. م. م" 20 عاما، تم السيطرة على المشاجرة، وجرى نقل الجثتين إلى مستشفى القوصية، والمصابين إلى مستشفى أسيوط الجامعي وتحرر محضر بالواقعة، وتولت النيابة التحقيق.


المجنى عليه

تقدمها: دينا جلال

عين على العالم

تحت غطاء كورونا .. داعش تتلقى التموي

العدل الأمريكية تُحبط أكبر عملية احتيال دولية للتنظيمات الإرهابية

منذ الاسابيع الاولى لإنتشار فيروس كورونا وتتوالى التقارير الامنية لتحذر من إستغلال عصابات الشر لتلك الازمة، وكلما إزدادت حالة إنتشار الفيروس والاصابات والوفيات في بلد ما، كلما انتشرت الفوضى لتصبح مناخاً مثالياً لخفافيش الارهاب وعصابات المافيا والفساد، وهو الامر الذي دفع السلطات الايطالية للتحذير من إستغلال عصابات المافيا لإحتياجات المواطنين للأطعمة والادوية والتبرع بها لضمان ولائهم لها بعد انتهاء الازمة.

تنكشف حقيقة تلك التحذيرات يوماً بعد الآخر لتفجر وزارة العدل الأمريكية مفاجأة مدوية كشفت فيها تفاصيل عمليتها الامنية لمصادرة ملايين الدولارات من العملات الالكترونية المشفرة لتمويل تنظيمى القاعدة وداعش بعد ان شنت هذه التنظيمات حملات مزيفة لبيع معدات الوقاية الوهمية بالاضافة الى طلب التبرعات الالكترونية لدعم المستشفيات ومرضى كورونا عبر الانترنت لتكشفت العدل الامريكية عن الوجه الحقيقي لتلك العمليات بعد الحصول على اوامر من المحكمة لمصادرة حسابات العملات المشفرة بملايين الدولارات وإغلاق اربعة مواقع الكترونية واربع صفحات مشبوهة على موقع فيس بوك كانت مخصصة لتمويل جماعات الارهاب.

التنظيم الارهابي يطلب التبرع بعملة البيتكوين

موقع محظور

كشفت شبكة "سي بي إس" الامريكية عن تفاصيل اكبر عملية إحتيال دولية قامت بها جماعات داعش والقاعدة عبر المواقع الالكترونية ومنها موقع طبي يسمى "مركز الكمامات" حيث إدعى القائمون عليه انه موقع يديره خبراء طبيون ينجحون فى توفير المعدات الصحية اللازمة لمكافحة الفيروس وتوريدها فى كافة انحاء الولايات المتحدة الامريكية بعد إنتشار الوباء، ويتعهد القائمون على الموقع بتوفير المعدات بمبالغ زهيدة وإمكانية شحن 100 الف كمامة خلال وقت قصير للغاية حيث يتم استيرادها من تركيا، ويؤكد المدعى العام الفيدرالي ويليام بار ان الجماعات الإرهابية التي تتخذ من الشرق الأوسط مقرا لها

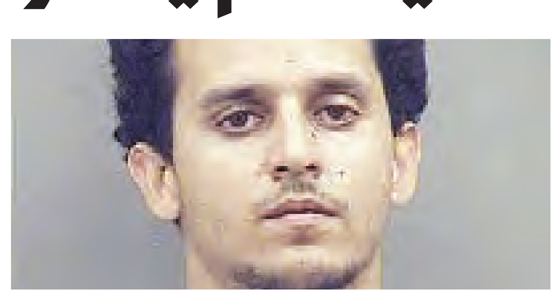
بعد حصوله على عفو كورونا..

يخرج من السجن ليقتل ضحيته ثم ينتحر

تتبنى السلطات الامريكية قضية الافراج عن السجناء لتخفيف ازدحام السجون بسبب استمرار انتشار فيروس كورونا فى انحاء امريكا حيث تدرس ولاية كاليفورنيا وحدها الإفراج عن ما يصل الى 18 الف سجين لتخفيف إزدحام السجون لتتزامن مع حادث صادم لأحد السجناء الحاصلين على العفو دون إستكمال فترة عقوبته ليصدم الجميع بسيناريو براءته.

مجرم سابق فى واقعة اغتصاب يدعى ابراهيم بويشي عمره 33 سنة، قررت السلطات الامريكية الافراج عنه بعد إتهامه بالاعتداء على ضحيته كايلا دومينجيز -31 سنة فى ولاية فيرجينيا فى أكتوبر العام الماضي، لم تمر عدة اشهر على اعتقال ابراهيم ومحاكمته بتهمة الاغتصاب ومحاولة خنق ضحيته فى منزلها لتقرر السلطات الامريكية إطلاق سراحه بسبب مخاوف انتشار الفيروس وتأثيره على المتهمين والقضاة وغيرهم.

حصل ابراهيم على حريته فى ابريل الماضي لإطلاق سراحه بكفالة تصل الى 25 الف دولار وقررت السلطات عدم مغادرته منزله الا للقاء محاميه او مسئولي المحكمة فقط، ومرت عدة اسابيع ليفاجأ الجميع بتكرار جرائمه اما الصدمة الاكبر فهى إستهدافه نفس الضحية مرة اخرى، قام بقتلها إنتقاما منها بسبب إحتجازه واتهامه في السابق، هرب ابراهيم من الحادث ليؤكد الشهود انهم رأوا رجلا مسلحا يهرب من منزل كايلا لتلاحقه الشرطة الا انه اقدم على الانتحار بإطلاق النار على نفسه بعد قيامه بتحطيم سيارته، وتسببت القضية في شن انتقادات للقاضي دوكينز الذي قرر إطلاق سراح المتهم ضمن قرارات العفو الا ان الصحف كشفت ان القاضي تقاعد فى يونيو الماضي وأمر بمثول المتهم امام المحكمة مرة أخرى بعد إستقرار الاوضاع الصحية وإنتهاء موجة إنتشار فيروس كورونا فى الولايات الامريكية.



المتهم ابراهيم



الضحية كايلا

بعد تخلي الشرطة البريطانية عن حمايتها..

ينتقم من طليقته باشعال النار في أمهـــا

والدة سوزان ضحية القتل حرقا

جريمة مروعة ومشهد مأساوي لن تستيطع سيدة بريطانية نسيانه طوال حياتها حين فقدت والدتها في حادث انتقامي بشع اشتعلت فيه النيران امام عينيها بعد ان أهملت الشرطة البريطانية عشرات الشكاوى والبلاغات لحمايتها من طليقها.

تروي سوزان لينش -49 سنة- تفاصيل جريمة فقدت فيها والدتها جينيفر كرونين - 70 سنة- على يد طليقها كيرين -50 سنة- حين إقتحم منزل والدتها وسكب عليها البنزين ثم اشعل النيران فيها امام زوجته السابقة التي لم تستطع إنقاذها لتظل تصارع النيران فإتصلت ابنتها بالشرطة لإنقاذها ثم فوجئت بقيام طليقها بإشعال النيران فى نفسه بعد خروجه من المنزل ليلقى مصرعه خلال دقائق قليلة بينما بقيت والدتها جنيفر تصارع حروقها وجراحها على مدار 17 يوما في المستشفى قبل وفاتها..

تحمل الجريمة التى وقعت احداثها منذ عدة اشهر جانب آخر كشفت عنه سوزان للصحف البريطانية إتهمت من خلاله شرطة منطقة اسكس بالاهمال والتسبب فى قتل والدتها، حيث ظلت سوزان مستقرة فى زواجها على مدار 24 عاما الى ان وقع زوجها فى

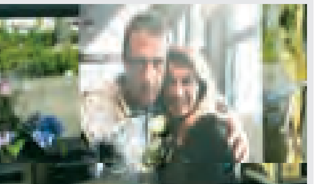


ملك تايلاند

عيد ميلاد الملك ينقذ قاتلين من الإعدام

مرت خمس سنوات على جريمة قتل رحالة بريطانيين بتايلاند لتظل عقوبة إعدام المتهمين فى الجريمة معلقة بعد أن كشفت السلطات التايلاندية عن هوية القاتلين وهما عاملان مهاجران من ميانمار يدعيان واي فايو وزاو لين تمت إدانتهما بقتل ديفيد ميلر - 24 سنة- وقتل واغتصاب هانا ويذريد وعمرها 23 عاما وعثرت الشرطة على جثتيهما بشاطئ جزيرة كوه تاو حيث ظهرت علامات للضرب المبرح والتعذيب على الضحايا.

وبالرغم من تأييد المحكمة العليا لعقوبة الاعدام العام الماضي لم يتم تنفيذها حيث غير المتهمان اقوالهما ليؤكدا ان الشرطة حصلت على اعترافاتهما بالاكراه الا ان الشرطة اكدت ان الادلة اعتمدت على تحليلات الحمض النووي للمتهمين، كما سافرت عائلات المتهمين الى تايلاند لطلب تخفيف حكم الاعدام من الملك لأن الغاء أحكام الاعدام لا يمكن ان يتم الا من خلال عفو ملكي من ملك تايلاند ماها فاجيرالونجوكورن الذي يواجه انتقادات بسبب نزواته النسائية واستقراره فى المانيا اغلب الوقت وبالفعل أصدر العفو الملكي ضمن احتفالات البلاد بعيد ميلاده.



السائق وزوجته

ضحايا حوادث الكمامات في فرنسا

حوادث عديدة تنتشر فى كافة انحاء العالم بسبب تطبيق الاجراءات الاحترازية التى يلتزم بها الكثيرون ويرفض اتباعها البعض بطرق عنيفة وهو الامر الذي تسبب فى وقوع حادث طعن لحارس امن فرنسي -43 سنة- لأحد الملاهي الليلية فى مدينة بريست بغرب فرنسا حين رفض دخول شخص لعدم ارتدائه الكمامة لينصرف الرجل ثم يعود مرة اخرى فى منتصف الليل لينتقم من الحارس بطعنه مرتين فى وجهه وعينه.

وشهدت فرنسا وقوع عدة هجمات واعتداءات بسبب الشجار على ارتداء الكمامة فى الاماكن العامة التى تفرض السلطات ارتدائها فى الاماكن العامة ووسائل المواصلات، في يوليو الماضي تعرض سائق حافلة يدعى فيليب -59 سنة- لهجوم عنيف من أربعة اشخاص صعدوا الى سيارته وحين طلب منهم وضع الكمامة اعتدوا عليه فى حادث انتهى بمقتل السائق وتناقلته الصحف ووسائل الاعلام في كافة انحاء العالم.



ـــــلات إليكترونيا



السلطات الأمريكية اخترقت الموقع لتحذر مواطنيها من عمليات النصب وتمويل الارهاب



موقع "مركز الكمامات" يمتلكه تركي لتمويل داعش

نجحت سريعا فى الحصول على مصادر لتمويل انشطتها الارهابية بعد ان صدق الآلاف وعود توفير كمامات ومعدات تطهير ليكشف المسئولون ان عملية البيع الوهمية تتوقف عند تحويل قيمتها الكترونيا فقط دون ان يتم تسليم اى بضاعة او شحنها عبر الموقع الطبي الذي إدعى القائمون عليه انه تم تأسيسه منذ عام 1996 الا ان السلطات كشفت نشأته منذ فبراير 2020 بعد اسابيع قليلة من اعلان الصين عن فيروس كورونا المستجد لتقتحم داعش سوق جديد لتمويل انشطتها الارهابية.

قرصنة حكومية

وجهت السلطات الامريكية الاتهام لداعشي تركي ويدعى مراد شاكار وصفته بمسئول عمليات القرصنة الالكترونية لداعش ليواجه تهمة إدارة عملية الاحتيال عبر موقعه "مركز كمامات" لجمع التبرعات للقاعدة وداعش وإدعى ان الموقع تلقى موافقة من هيئة الغذاء والدواء الامريكية، وبعد اختراق وزارة العدل للموقع ما ان يقوم اى شخص بتسجيل الدخول عليه يجد تحذيرا من السلطات الامريكية بالسيطرة عليه لمنع وقوع الامريكيين وغيرهم ضحايا لعمليات نصب وتمويل ارهاب تتعارض مع نصوص القانون الامريكي.

ويكشف وزير الخزانة الامريكي ستيفن منوتشين عن تكيف الارهابيين مع التكنولوجيا ونجاحهم فى إجراء معاملات مالية معقدة من خلال العملات المشفرة وذلك في الوقت الذي تؤكد فيه التقارير الدولية ان قادة التنظيم يعملون على جمع شتاته من جديد حيث حددت إحدى شبكات جمع التبرعات اهدافها لدعم جماعات داعش والقاعدة فى سوريا، وفي الوقت الذي يشجعون زوار مواقعهم على التبرع من اجل الاعمال الخيرية يتواصل الارهابيون سراً فيما بينهم ليؤكدون سعيهم للحصول على تمويلات لشراء اسلحة.

إحتيالات كورونا

ويؤكد محققو وزارة العدل الامريكية ان عناصر تنظيم داعش الارهابي احتفلوا بانتشار فيروس كورونا الذي أصاب 21 مليون شخص حول العالم ليعتبروه وسيلة انتقام تبعا لمعتقداتهم بعد سقوطهم الا انهم يدعون الى اعادة التنظيم من جديد بعد فقدان السيطرة على مناطق تمركزهم فى العراق وسوريا ليلجأوا الى إعادة تشكيل قواعدهم عبر المواقع وصفحات التواصل الاجتماعي التى تم مصادرتها كواجهة لتمويل الارهاب واستهدفوا بحملاتهم الاعلانية المستشفيات ودور رعاية المسنين والمواطنين المذعورين وقام المسئولون بمصادرة آلاف الدولارات ومئات حسابات البيتكوين، ويصف جون ديمرز المدعي العام المساعد لقسم الأمن القومي ان الارهابيين لديهم خطط وعمليات معقدة على الإنترنت ليصبحوا فريق شديد الخطورة ضمن عصابات النصب وجمع الاموال بالعملات المشفرة التى تعلقت بفيروس كورونا عبر الانترنت.

مناورات أنجلينا جولي للهروب من الطلاق والحضانة..

اتهمت القاضي بتحيزه لبراد بيت بسبب مشاريعهما التجارية

أربع سنوات كاملة تتبع فيها النجمة العالمية انجلينا جولي اسلوب المناورات للتهرب من حسم تسوية طلاقها من زوجها النجم براد بيت -56 سنة- كما ترتبط اتفاقية الطلاق بحسم قضية حضانة ابناءهما الستة لتشهد القضية منحنى جديد قبل انعقادها لحسم الامور بين الطرفين فى اكتوبر القادم بولاية كاليفورنيا.

فاجأت انجلينا جولي -45 سنة- الجميع بالتقدم بطلب لعزل القاضي جون دبليو أودركيرك بعد اربع سنوات من تكليفه بتولي قضية الطلاق الاشهر فى المحاكم الامريكية لتتهمه بوجود علاقات عمل تجارية بينه وبين براد بيت ومحاميه وهو ما يجعله متحيزا للطرف الآخر.

وكشفت مجلة بيبول الامريكية ان هذا القرار سيتسبب فى بطء اجراءات المحاكمة بعد إتهام القاضي بالتحيز وعدم إبلاغها او ابلاغ فريقها القانوني بمستجدات القضية، ودفعت تلك الخطوة براد بيت الى إتهام جولي بإجراء مناورة للتهرب من إجراءات الطلاق والحضانة وخاصة ان القاضي لم يخف اى خطوة عن فريق المحاماة الخاص بها، وإتهم بيت زوجته السابقة بحرمان ابنائهما من معرفة مصير حياتهم وحضانتهم لوالديهما بإتباع مناورات تكتيكية طوال الوقت لتعطيل القضية وطالب بيت المسئولين بوزارة العدل بالتدخل لمنع تأخير إجراءات القضية بسبب قلق احد طرفيها من الخسارة وذلك بالرغم من إبداء رغبتهما فى التعاون سويا فى المشاركة بحضانة اطفالهما.

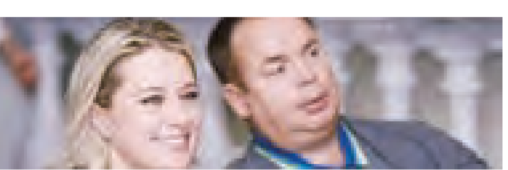


بيت وجولي وابناؤهما الستة

وكشفت الصحف الامريكية ان انجلينا جولي دعمت إختيار القاضي أودركيرك لتولي قضيتها، وتشتهر قضايا طلاق المشاهير بقيام الطرفين بدفع تكاليف إختيار وتولى القضاة تبعا لراحتهم لضمان الحفاظ على سرية حياتهم الشخصية والمالية ولذلك يمتلك اى من الطرفين الحق فى منع القاضي من تولي القضية.

هاري وميجان متورطان في قضية طلاق روسية..

ضحية عنف زوجي تكشف دعم الأمير لطليقها بـ11 مليون استرليني



خرجت زوجة ملياردير روسي عن صمتها لتكشف عن تفاصيل قضية طلاقها ولكن الغريب فى الامر ان الزوجة آنا فيدوسيفا -38 سنة- وجهت سهام اتهاماتها نحو حفيد ملكة بريطانيا الامير هاري وزوجته ميجان ماركل لتكشف عن كونها ضحية عنف زوجي من رجل أمده الامير وزوجته بالمال ودعم موقفه المالي حيث انه مالك قصرهما الجديد بحى المشاهير بولاية كاليفورنيا وقاما بشرائه منه بحوالي 11 مليون جنيه استرليني.

وكشفت آنا انها متورطة في معركة قضائية مريرة مع زوجها وتحاول اثبات اعتداءاته الدائمة عليها بوضع مسدس على رأسها وكسر اسنانها اثناء تهديده لها بالقتل لتؤكد ان ميجان زوجة الامير تدعي طوال الوقت حمايتها ودعمها لحقوق المرأة واثناء محاولة بيع منزلهما كانت على علم بالقضايا التى تحاط بمالك المنزل فهو متهم بغسيل الاموال والانشطة غير المشروعة الا انها تغاضت عن تلك الامور لشراء قصرهما ودعم رجل متهم امام القانون، وكشفت آنا عن زواجها الاسطوري من رجل الاعمال منذ ثلاث سنوات وبعد عام واحد فقط فوجئت بأزماته مع القروض وإدعائه الافلاس والتعامل معها بعنف وقسوة لا تحتمل.

الأمير هارى وميجان

ـــــا ثم ينتحر حرقا



سوزان لينش وزوجها السابق

دائرة إدمان الكوكايين لتنقلب حياتهما تماما وتتحول الى جحيم، وحينها طلبت سوزان الطلاق من زوجها بتشجيع والدتها وابنيها وعمرهما 17 و21 سنة، وما ان حصلت على حريتها حتى بدأ طليقها فى مطاردتها ليتصل بها وبأسرتها اكثر من 80 مرة يوميا بالاضافة الى مطاردته لها فى الطرق لتضطر الى اللجوء للشرطة لحمايتها وقبل الحادث بيوم واحد فقط اتصلت سوزان بالشرطة 6 مرات لتطلب منهم القبض على لينش الذي تعهد من قبل بعدم الاقتراب منها الا ان الشرطة لم تحمها لتشهد حادث انتقام كارثيا.





الضحية طفلة فى الثامنة من عمرها

شاهدت خيانة زوجة شقيقها.. فكان جزاؤها القتل

لم يكن يشغل بال الصغيرة ذى الثمانية سنوات سوى اللعب، والعرائس والملابس الجديدة، احلامها وطموحاتها بسيطة، لاتعرف للخبث او للغدر طريقا لكن الظروف ألقت بها في طريق من لا يرحم.

اثناء لعبها فوق سطوح المنزل والتى كانت تسكن فيه عائلتها بالكامل، رأت زوجة شقيقها الأكبر في احضان شقيقها، وكان ذلك المشهد كافياُ لانهاء حياة الصغيرة من جهة نظر الخائنين، حيث قاما بإلقائها من السطوح بدم بارد مصورين الجريمة على انها قضاء وقدر، الا ان رجال المباحث استطاعوا كشف الجريمة وتقديم العاشقين للعدالة والتى اقتصت منهما بإحالة أوراقهما للمفتى لأخذ الرأي الشرعى في شأن اعدامهما.

منى ربيع

تعود وقائع القضية الى منتصف العام الماضى عندما صعدت حنين ذات الثمانية سنوات الى سطح منزلها لتلعب كعادتها بالكرة، واثناء ذلك جريت الكرة منها الى احد الاركان، لتذهب ورائها وهناك لم تجد الكرة فقط بل كانت الصدمة ان وجدت زوجة شقيقها بسمة في احضان عشيقها عوض.

لم تعي الصغيرة ماذا يفعل الاثنان ولماذا يقوم عوض بذلك مع بسمة وهي زوجة لشقيقها الاكبر، ارتبك الاثنان واخذا يمسكان الصغيرة محاولين تبرير ذلك المشهد بأنهما كان يبحثان عن شيء وطلبا منها الا تخبر احدا بذلك، ووعدتهما الصغيرة بألا تخبر احدا فعلاٍ، الا ان بسمة خافت على نفسها من الفضيحة، مؤكدة له ان الطفلة الصغيرة سوف تخبر الجميع بما رأته وسوف يفتضح امرهما وسيقتلهما زوجها وشقيقه في نفس الوقت، وان عليهما التخلص من الصغيرة قبل ان تحكى لأحد ما رأته،

واتفقا الاثنان على استدراج حنين والتخلص منها رمياً من السطوح، حتى تظهر الوفاة قضاء وقدر بأن الصغيرة سقطت اثناء لعبها فوق السطوح.

وفي اليوم التالى قام عوض بإستدراج شقيقته الصغيرة بحجة انه سيقوم باللعب معها فوق السطوح كما انه احضر لها بعض الحلوى، ذهبت معه الصغيرة وهى لاتعلم ماذا يخبيء لها لتجد هناك بسمة زوجة شقيقها الاكبر.

وقتها خافت الصغيرة وشعرت بالخطر، لينقض عليها الاثنان، حاولت الصراخ لكنهما كتما انفاسها وبكل وحشية القيا بها من فوق السطوح ونزل الاثنان كل منها الى شقته وكأنهما لم يفعلا شيء، وفي نفس اللحظة تجمع الجيران في الشارع على جثة حنين وهم يصيحون على والدها واشقاءها، والذى يحملها ويذهب بها الى المستشفى ليتم تحرير محضر بالواقعة حيث اكد الاب انه فوجيء بسقوط ابنته من السطوح، وبتوقيع الكشف الطبى على الصغيرة قرر مفتش الصحة بوجود شبهة جنائية في الوفاة، ليبدأ على الفور رجال المباحث تحرياتهم والتى كشفت لغز الجريمة وان وراء الواقعة العاشق "عوض" 19 سنة " عامل، وبسمة 22 سنة والذى تم ضبطهما.

وبمناقشتهما اعترفا بارتكابهما للواقعة وقرر المتهم الأول أنه تربطه بها علاقة غير مشروعة، وأثناء تواجده معها لممارسة الرذيلة شاهدت المجنى عليها فطلب منها أن لا تخبر شقيقها، أو والدتها إلا أن المتهمة الثانية خشيت افتضاح أمرها فطلبت منه أن يقوم بقتل الطفلة، لتتم احالة المتهمين الى النيابة والتى قررت حبسهما واحالة القضية الى محكمة جنايات المنيا برئاسة المستشار أشرف محمد علي، رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين طه عبدالله عبد العظيم، وأحمد أمين الفقى والتى اصدرت قرارها بإحالة اوراق العشيقان الى فضيلة المفتى لأخذ الرأي الشرعي في شأن إعدامهما و وحددت جلسة 14 سبتمبر للنطق بالحكم.

ذئب فى محراب العلم

تفاصيل عزل عميد كلية تربية جامعة بنها

قضت المحكمة الإدارية العليا, برئاسة المستشارعادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين سيد سلطان ود. محمد عبد الوهاب خفاجى ونبيل عطاالله وأسامة حسنين نواب رئيس مجلس الدولة، بمجازاة (إ.م.م.م.ف) عميد كلية التربية بجامعة بنها بعقوبة العزل, من الوظيفة الجامعية والاحتفاظ بالمعاش, ورفضت عودته إلى عمله بالجامعة لارتكابه رشوة جنسية مقابل استغلال نفوذه وتسريب أسئلة الامتحان, وإعادة توزيع درجات الأسئلة التى لم يتم الإجابة عليها لسيدة (ل.م.ا.ح) , من مادة طرق التدريس, التى يقوم بتدريسها بدبلوم العام التربوي الفرقة الثانية, التى تم انعقاد امتحانها يوم ٢ يناير٢٠١٨.

أسماء سالم

حيث اكتشفتس جريمه الرشوة الجنسية,عن طريق هيئة الرقابة الإدارية, بعد ورود معلومات بطلب عميد كلية التربية جامعة بنها, رشوة جنسية من معلمة بإدارة الشروق التعليمية, ومتقدمة للحصول على دبلوم العام التربوى نظام العامين من كلية التربية جامعة بنها, مقابل استغلال نفوذه لدي المختصين بالكلية لمساعدتها في النجاح, للحصول على درجات وتقدير مرتفعة في امتحانات دبلوم العام التربوي نظام العامين للعام الجامعى 2018/2017.

وأكدت تحريات الرقابة الادارية, صحة المعلومات الواردة إليها, وهو ما حداها إلى استصدار إذن من النيابة العامة, نيابة أمن الدولة العليا, في مراقبة وتسجيل وتصوير اللقاءات التي تتم في الأماكن العامة والخاصة بين طرفى الواقعة العميد والسيدة المذكورة, وايضاِ سماع ومراقبة وتسجيل المحادثات, والرسائل الهاتفية إرسال واستقبالاٍ, والتى تتم من خلال الهواتف المحمول, العميد وموبيل السيدة, وتنفيذا للإذن السالف, رصدت الهيئة عدة مكالمات بين المذكورين تضمنت بعضها قيامهما بعلاقة جنسية خلال الهاتف, وبناءاً عليه اصدرت الادارية العليا القرار السالف الذكر.

زهراء.. تخلع زوجها قبل أيام من حفل الزفاف

ربما كان ميعاد زفافها منذ ايام، أو ربما كان اليوم أو الغد، لكن فجأة تبدلت الأحوال، وبدلا من ان تستعد زهراء لمشاركة عريسها فى اختيار قاعة الزفاف، ذهبت الى محاميها الخاص، لتطلب منه خلع عريسها، فى واحدة من أسرع قضايا الخلع وأغربها على الإطلاق.

تامر عادل

تقول زهراء عبر دعوى الخلع، كنت مقتنعة بعريسى تماماً منذ جاء الى خطبتى قبل عامين ونصف، هو شاب بدا مهذباً ولديه الكثير من المؤهلات التى تجعله زوجاً قادراً على مهمات الحياة، وكان هذا منذ حوالى عامين ونصف، لكن قبل شهور حدث ما لم يكن فى الحسبان، خاصة عندما تم عقد القران فى مناسبة عائلية حضرها الأهل والأصدقاء فى حفل صغير قبل ان يطل علينا فيروس كورونا اللعين، ومن هذا الحين وتغيرت احوال خطيبى أو زوجى المستقبلى تماماً.

تتابع زهراء، تلاشت كل وعوده فى غمضة عين، وبدأ التنصل من مهامه فى شراء تجهيزات المنزل، واصبح يضغط على اهلى حتى يقومون بشراء التجهيزات التى كان وعد هو بشرائها، ليس هذا فحسب وانما قرر الأ يشترى شبكة ولا مهراً، وفى النهاية قال انه لا يستطيع شراء اى شيىء، وحاول اقناع اسرتى بأن يتموا الزفاف على حسابهم الخاص، وهو ما رفضته تماماً، ومع اصراره العجيب، قررت ان اطلب منه الإنفصال، أو الطلاق بمعنى ادق لكنه رفض، وما كان منى الا ان ذهبت الى المحامى الخاص بى واقامة الدعوى 3625 لسنة من أجل خلعه.

واختتمت زهراء كلامها خلال دعوى الخلع، بإنها لن تستطيع الزواج من رجل حنث وعوده، مشيره الى ان حياتها ستتحول الى جحيم لو عاشت مع رجل كهذا.

جرائم في الخفاء

بقلم اللواء: علاء أبو عقيل

تجار الباطنية

وضعت ادارة مكافحة المخدرات خطة لمواجهة الباطنية كمركز للاتجار العلني للمخدرات ساعد في ذلك تجمع العديد من كبار التجار بالمنطقة وطبيعة المنطقة وشوارعها الضيقة وصعوبة وصول قوات لها دون انكشاف أمرهم من على بعد بالاضافة لوجود سراديب بالمنطقة للتنقل بإنفاق قديمة تحت الأرض.

كان مضمون الخطة هو التواجد الشرطي المستمر وحملات متكررة لوقف نشاط التجار تماماً ولمدة طويلة وكان رد الفعل الطبيعي هو خروج التجار من الباطنية لأماكن أخرى لمزاولة نشاطهم حيث إن تفريقهم سيسهل من اصطيادهم فرادى بالإضافة لحرمانهم من الباطنية وطبيعتها التي تعتبر حماية بحد ذاتها لنشاطهم وانتقالهم لمناطق يسهل الوصول لها وكانت خطة موفقة تماماً وكان من ضمن من تركوا الباطنية الحاج علي ابراهيم ولكي تعرف من هو الحاج علي ابراهيم لابد أن تعلم التالي.

الحشيش لا يتم انتاجه بمصر وانما يتم تهريبه من خارجها، من لبنان كمصدر أساسي ومن أفغانستان ومن المغرب وتصل المخدرات على شكل طربة الحشيش المعروفة وعليها اسم الشحنة أو الماركة التي سيتم تداولها بأسمها، وأحيانا تصل الطرب بلا اسم أو ماركة ويتم بيعها لتجار الجملة وهنا لابد من اطلاق ماركة أو أسم لها للتداول بالسوق هنا يأتي دور الحاج علي ابراهيم فهو وحده من كان يطلق الأسماء ويبتكر الماركات، وهو من أطلق على شحنة وردت بعد عزل احمد رشدي ماركة واسم (باي باي رشدي).

انتقل الحاج علي ابراهيم من الباطنية واشترى عمارة بشارع فيصل قام بفتح محل للكباب اسفلها وأقام بدور كامل بها وأسرته وقام بعمل افتتاح المحل ودعا فيه أعدادا رهيبة من البشر وتم استقبالهم بشادر كبير تم نصبه بجوار المحل بأرض فضاء مملوكة له أيضاً.

بالطبع ليس من السهل ضبط أمثال الحاج علي ابراهيم او أن يحتفظوا بمنزلهم بمخدرات، ولكن لابد من أشعاره أنك معروف لرجال المكافحة وبالتالي قمنا بمأمورية بتفتيشه بمنزله بشارع فيصل وكانت المرة الأولى لي لرؤيته والتحدث معه عن قرب.

وجدت رجلا في غاية الأدب والهدوء والطاعة من شدة أدبه لا يعطيك أي فرصة لإهانته وإن تناسيت أدبه ستمنعك أبتسامته الهادئة ووجهه البشوش وأناقته من التطاول عليه، تركت الضباط وباقي القوة يفتشون المسكن وتوجهت الى جهاز ومكتبة الفيديو الموجودة بالصالة، وهنا بدأت علامات الانزعاج الشديدة على وجه الرجل بدأت بتشغيل الفيديو ووضع الأفلام واحداً تلو الآخر لفحص المحتويات بالطبع كنت أبحث عن شيء محدد، وكلما فحصت فيلم وتركته وبدأت بفحص التالي والحاج علي يزداد قلقه وارتباكه واختفت ابتسامته تماماً، ظللت افحص الشرائط حتى وضعت شريطا وقبل أن أبدأ تشغيله حتى تفاجأت بهذا الرجل الوقور يندفع نحوي وينحني ليقبل يدي قائلاٍ "أبوس ايدك يا باشا أسترني الله يسترك"، فتعجبت واصرت على رؤية ما بالشريط، فطلب مني الا يرى غيري الشريط، ووافقت وابعدت المخبر الواقف معي وقمت بتشغيل الشريط واذا بالحاج علي ينظر الى الأرض في خجل يكاد يبكي، فحصت الشريط كله تقريباً ولم يكن الإ فيلم "جنسى"، والرجل يكرر كلماته كلما ظهر مقطع أثناء الفحص "أسترني يا باشا الله يسترك.. سمعتي يا باشا"، تعجبت اكثر وقلت له: "كل الخوف ده من فيلم جنسى.. ومش خايف من تجارة الحشيش"، فصمت ثم قال: "البيت تحت امرك يا باشا لو لقيت سيجارة احبسني"، فسألته: "هو الحشيش حرام ولا حلال يا حاج.. قالي حلال طبعاً.. الخمرة هي اللي حرام".

فابتسمت وقمت بتمزيق الشريط الذي تسبب في رعب الرجل فعادت ابتسامته، وظل يدعو لي بالستر، استكملت فحص الشرائط حتى عثرت على ضالتي، شريط فيديو قيم للغاية، حفل افتتاح مطعم كباب الحاج علي وبه كل تجار مخدرات الباطنية وكبار تجار مصر والمحافظات، بخلاف مخبرين احدهما من مكتبنا تم فصله فيما بعد أنه أرشيف قيم لتجار مخدرات مصر.

شكرا علي ابراهيم، مستحيل أن نصل لهذا الجمع العظيم من التجار بفيلم فيديو الا من خلالك، لم نضبط أي مخدرات عند الحاج علي ولكننا ظفرنا بالشريط الذي أعاننا كثيراً فيما بعد في مجال المكافحة.

أدعى الحاج علي ابراهيم أنه أمتنع عن الاتجار بالمخدرات، وأنه اكتفا بدخله من محل الكباب ولم يتم ضبط علي ابراهيم حتى وفاته في قضايا اتجار مخدرات رغم شكي في توبته، ولكن الله أعلم بعباده. رحمة الله على الحاج علي ابراهيم علها توبة الى الله.

بعيدًا عن العاصمة

يقدمها: أيمن فاروق

حفرة وسرداب..

الموت دفنًا للصوص الآثار بأسيوط

في منزل يتعدي عمره المائة عام استيقظ الشابان بعد احلام الثراء الوردية الكاذبة والتي طاردتهم طويلاً بالعثور على تماثيل الفراعنة بشارع المصري في درب "الزق" ليتناولا إفطارهما سريعاً يمنيان النفس بالوصول إلى المقبرة في ذلك اليوم، بعد شهرين من الحفر وصلت فيها عمق حفرتهما 14 مترا كاملة وبدأت دلائل قرب العثور على المقبرة الأثرية والوصول إلى الحلم، وبعد الانتهاء من تناول الافطار أسرعا بالنزول إلى عمق الحفرة وبعد رحلة معاناة من الهبوط للعمق التقط كل منهما فأسًا وراحا يحفران لكن فجأة هوت الأتربة فوق رأسيهما واسودت الدنيا في عينهما.

شعر أهالي درب الزق بزلزال بعد ان اهتزت الأرض هزات خفيفة مع صوت صرخات مكتومة وخرجت كل المنازل إلى الشارع اصوات انهيارات متتالية في المنزل الذي استمرت فيه اعمال التنقيب على مدار شهرين، اتصل الأهالى بالنجدة وما إن وصلت قوات الحماية المدنية ورئيس حي غرب وكسروا باب المنزل ليجدوا الحفر؛ وعلى مدار ثلاث ساعات تمكن رجال الحماية المدنية من استخراج جثتي الشابين.

تلقى اللواء أسعد الذكير مدير أمن أسيوط، إخطارا من اللواء وائل نصار مدير المباحث الجنائية بمحافظة أسيوط بوصول بلاغ من أهالي درب الزق شارع المصري إلى مأمور قسم شرطة أول أسيوط، بوقوع إنهيار بيت قديم على شخصين بهدف التنقيب عن الاثار بدائرة القسم، انتقلت قوات الشرطة والدفاع المدني وسيارات الإسعاف ومأمور القسم ومباحث قسم أول ورئيس حى غرب إلى موقع الحادث وبالفحص والمعاينة تبين أنه أثناء التنقيب هبطت الأرض بهم فسقطا في الحفرة وأصيبا باختناق، الجثة الأولى صاحبها يدعى "اسلام. م" 36 سنه مقيم بغرب المدينة، والثاني "ح.ع" 50 سنة مقيم بغرب أسيوط، فرضت قوات الأمن طوقا أمنيا حول المنزل، وتحرر محضر بالواقعة.

محمود مالك


تسللوا فجرًا..

أمواج الغدر تبتلع 8 أشخاص فى العجمى والساحل





الضحايا الغارقين

تكررت حوادث الغرق كثيرًا فى الفترة الأخيرة، وكلها نتج عن فعل واحد لا غيره، التسلل ليلاً إلى الشواطئ فى غفلة عن حراسه، ليهربوا من حرارة الشمس إلى البحر، لكنهم لم يعلموا أن بهروبهم هذا لم يكن هروبًا ليستمتعوا بالمياه، وإنما هروبٌ من الدنيا كلها – أو بالأحرى – موتهم غرقا.

سمر ياقوت

قررت الاسرة الصغيرة القيام برحلة إلى شاطئ الهانوفيل بالعجمي غرب الإسكندرية لقضاء وقت ممتع، ولكن تبدلت الأحوال وتحولت الأوقات السعيدة إلى احزان لا تنتهي، بدأت المأساة عندما أخذت "شروق" أطفالها واختها ووالدتها، وخطيب اختها الذي يدعى محمد مجدي، وذهبوا فى "طريق بلا عودة" إلى شاطئ الهانوفيل بالعجمي، كانت عقارب الساعة تشير إلى الرابعة فجرًا، وقبل أن تشرق الشمس تسللوا إلى الشاطئ، وهنا بدأت المأساة، نزلزا واحدٍا تلو الاخر، وما هي إلا دقائق حتى سحبتهم أمواج البحر إلى الداخل، وغرقت "شروق" هكذا فى غمضة عين، تاركة طفلين توأم ثلاثة أعوام، ولم تكن هى وحدها ضحية هذا اليوم، بل أن خطيب أختها قد لحق بها هو الأخر غريقٍا، لتنتهي الرحلة المشئومة بأحزان.

وفي نفس الشاطئ لم يتحمل محمد هشام أن يرى شقيقته وهى تصارع الأمواج وتغرق، وبدون تفكير، وهو لا يجيد السباحة القى بنفسه وسط الأمواج لإنقاذ شقيقته، تمكن من إنقاذها، ولقى هو مصرعه غرقا.



شهر العسل

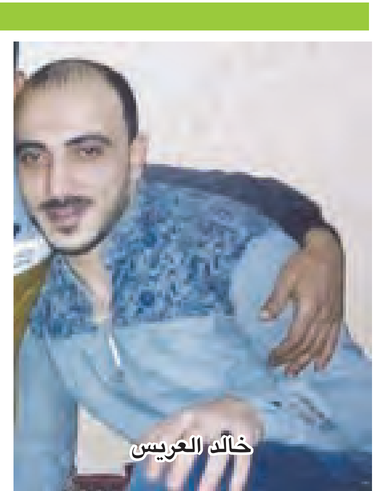
قرر "مصطفى" وزوجته قضاء إجازة شهر العسل بقرية بالساحل الشمالي، وتحديدٍا فى الكيلو 46 غرب الإسكندرية، لكنها لم تكن سعيدة، بل كانت قاتلة، حاول "مصطفي" أن يقنع زوجته بالنزول معه إلى البحر، لكنها رفضت لعدم إجادتها السباحة، فنزل "مصطفى" وحده للمياه، وأثناء السباحة سحبته الأمواج، حاول مقاومتها لكنها تغلبت عليه، وهكذا ابتلعه البحر أمام عيون زوجته.

عاد غريقا

الحكاية بدأت مساء الخميس الماضي، عندما ذهب "كريم" مع أصدقائه في رحلة للإسكندرية لقضاء وقت ممتع على شاطئ العجمي، تسلل الشباب للبحر فجرًا، كانت تلك هي الرحلة الأخيرة له، بعدما غلبته الأمواج وسحبته إلى الداخل، رغم أن الشاطئ مغلق من الأساس، ولم يكن أحد من أصدقائه يجيد السباحة أمام أعينهم، فارق "كريم" الحياة من بوابة البحر غريقٍا، وما هي إلا ساعات قليلة حتى انتشلت فرقة الإنقاذ جثته.

وعلى شاطئ العجمي أيضا، ذهب "حسن" 33 عامٍا لقضاء نزهة على الشاطئ مع زوجته وطفلته، 3 أعوام، كانت رحلة قد أعد لها قبل شهر من الآن، أغلقوا شقتهم فى حدائق القبة بالقاهرة، وانطلقوا الى الإسكندرية، اسرع حسن للنزول للمياه، لحظات وسحبته الأمواج إلى الداخل، وغرق جثة هامدة!

وفى شاطئ "أبو يوسف" بالعجمي، لقى شاب "18 سنة"، مصرعه غرقا، حضر مع أصدقائه من إحدى محافظات الوجه البحري، وبعدها بساعات قليلة لم تتمكن قوات الإنقاذ النهري من انتشال جثة شاب حاول إنقاذ شقيقه من الغرق، فلقي مصرعه.


خالد العريس




د. خالد يغرق فى بحر "كوشينر" ليلة زفافه

قبل حوالي شهر، اتفق "خالد" مع أهل خطيبته على تحديد موعد زفافه، والذي كان مقررًا يوم الخميس الماضي، وعليه بدأت مرحلة الاستعدادات والتجهيزات لليوم الذي طالما تمناه ابن مركز الحامول، ولكن هذا اليوم لم يكن يوم فرحه، بل كان يوم وفاته!

قبل اسبوع بدأ "خالد" فى تجهيزات الفرح، أعد كل ما يجب أن يُعد فى هذا اليوم، كان البيت يكتظ بالمعازيم ليلة زفافه لتهنئته ومشاركته الأفراح، بعدها استأذن "خالد" من الحضور وذهب لآداء بعض المهام فى مركز الحامول، استقل سيارة إلى حيث يسعى، وبعد أن انتهى من مهمته وفى طريق عودته، وفى ظلام دامس، إذ بسيارة مسرعة تأتي فى الطريق المخالف صوبهم، حاول قائد السيارة التي يستقلها خالد السيطرة على توازنها؛ وفى أقل من لحظة سقطت السيارتان فى بحر "كوتشينر"، أسرع الأهالي حاولوا إنقاذ ما يمكن إنقاذه، فأخرجوا من كان فى داخل السيارتين، ولكن "خالد" لم يكن داخل السيارة، ظلوا يبحثوا عنه قرابة الساعة، ووجدوه قد سقط من السيارة فور نزولها المياه، وأن تلك السيارة سقطت فوقه، ففشلت كل محاولاته فى الخروج ليموت غرقٍا تحت السيارة.

تواصلت "أخبار الحوادث" مع أحد أقارب خالد، والذي أفاد قائلًا: "خالد جاهد وكافح فى حياته عشان يتزوج البنت التي يحبها، وبالفعل استطاع بالعرق والاجتهاد بناء شقة وتجهيزها، كان فى قمة الفرح والسرور، وكلنا مجتمعين عنده فى البيت بنجهز معاه لفرحه، فجأة تحولت فرحتنا لحزن بعدما استقبلنا خبر وفاته غرقٍا فى البحر، لم يمهله القدر ليخرج من الدنيا قبل أن يدخلها".

تلقى اللواء خالد العزب مساعد وزير الداخلية مدير أمن كفرالشيخ، إخطارا من اللواء ايهاب عطية مدير المباحث الجنائية واللواء ياسر عبد العليم رئيس مباحث المديرية، بأنه تم الحصول على جثة شخص فى العقد الثالث نتيجة حادث أودى به فى بحر كوتشنر، وقد مات غرقا، تم تحرير محضر بالواقعة بمركز شرطة الحامول، وقررت النيابة العامة دفن الجثة.

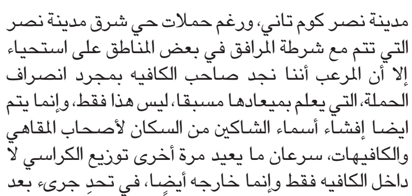
حمدين بدوي

تقدمها: نهى رجب

مع الناس

Maealnnas148@gmail.com

كافيهات مدينة نصر.. تتحدى المحليات وشرطة المرافق




لا نعلم إلى متى سيستمر الفساد داخل المحليات، حتى التشريعات القانونية ورغم أنها تسقط الكثير من قيادات المحليات، بيد الرقابة الإدارية والأموال العامة، إلا أن هؤلاء المسئولين وتابعيهم من الموظفين؛ لم يحترفوا فقط ارتكاب الفساد، وإنما أيضًا احترفوا – وبقدرة فائقة- حماية أنفسهم من ضبطهم، الصورة المرعبة التي صارت قاسمًا مشتركًا في كل أحياء وشوارع مصر، هي ما فعلته المقاهي وما يطلق عليها الكافيهات، فما أن سمحت الدولة بفتح هذه المقاهي كنوع من التخفيف في زمن كورونا، خاصة بعدما قلت نسب الإصابات والوفيات، حتى سارع اصحاب هذه الكافيهات بفتحها لتظل مفتوحة وحتى الساعات الأولى من فجر اليوم التالي، وكافيهات أحياء القاهرة كوم وكافيهات مدينة نصر كوم تاني، ورغم حملات حي شرق مدينة نصر التي تتم مع شرطة المرافق في بعض المناطق على استحياء إلا أن المرعب أننا نجد صاحب الكافيه بمجرد انصراف الحملة، التي يعلم بميعادها مسبقا، ليس هذا فقط، وإنما يتم ايضا إفشاء أسماء الشاكين من السكان لأصحاب المقاهي والكافيهات، سرعان ما يعيد مرة أخرى توزيع الكراسي لا داخل الكافيه فقط وإنما خارجه أيضًا، في تحدٍ جريء بعد الإزالة بنصف ساعة لتستمر المعاناة الى ما بعد الواحدة بعد منتصف الليل، ناهيكم عن المشاجرات والضوضاء، واحتلال أماكن ركن السيارات، والأدهى والأمر هو أن هذه الكافيهات الموجودة داخل المناطق السكنية خصوصًا الحي العاشر والسابع، والتي هي بلا رقيب أو حسيب، ويبقى السؤال، هل نحن المتضررين علينا ترك شققنا أم نتشاجر مع أصحاب هذه المقاهي واغلبهم من أصحاب السوابق؟!

هشام البرادعي قطاع السجون

نقلي لسجن جمصة

لم أر أسرتي منذ ثلاث سنوات، بسبب بعد المسافة لزيارتي بسجن برج العرب، أناشد اللواء هشام البرادعي مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون النظر فى شكواى ونقلي الى سجن جمصة العمومي حتى تتمكن أسرتى من زيارتي ورحمة بظروف أمى المريضة.

محمد إسماعيل محمد خلف
سجن برج العرب الاحتياطي عنبر ٤ غرفة ١٣

مياه المجاري أغرقت شارعنا

شارع 8 بجوار كوبري أبو عميرة بالجيزة، تغرقه المجاري مما أدى الى تسرب المياه الملوثة امام بيوتنا، ناهيكم عن انتشار الروائح الكريهة والتى تجعلنا عرضة للأمراض، تقدمنا بشكاوي عديدة ولا أحد يتحرك من المسئولين، نناشد الدكتور أحمد راشد محافظ الجيزة وضع حد لهذه المشكلة التي تتكرر كثيرا.

أحمد محمد رامي
شارع 8 بجوار كوبري أبو عميرة
بولاق- الجيزة



شنطة الإسعاف مقابل الرخصة بمرور السلام

التصريح الرسمي الذي قرأناه جميعًا يقول، أن الشخص الذي يتوجه لتجديد رخصة السيارة في حال دخول السيارة الفحص لابد أن يشتري الأدوات اللازمة بحسب قانون المرور وهي شنطه الإسعافات الأولية ومثلث التحذيرات ويكون ذلك بإيصال يرفق مع الملف.

أثار هذا المنشور على الفيس بوك ضجة كبيرة، فقال أحد الأشخاص، موجهًا رسالته إلى اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، ذهبت الى مرور السلام منذ أيام قليلة مضت لتجديد رخصة سيارتي وكانت معي شنطة الإسعافات والمثلث والقمع والفيست الفسفوري، كما جاء في التعليمات، وهناك فوجئت؛ اني لازم اشتري غيرهم تاني إلي جانب بطاقة خدمات وكوبونات تخفيضات تابعة لإحدى محطات البنزين، مع العلم ان هناك لافتة واضحة وكبيرة داخل المرور تقول صراحة، شراء هذه الأغراض من المرور اختياري وليس إجباريًا، المهم أن تكون معي وقت الفحص والتجديد، من ناحية أخرى فوجئت بضابط الفحص يرفض التوقيع على أورنيك الفحص إلا بعد التأكد من وجود إيصالات شراء لهذه الأغراض، فقمت بشرائها مرة أخرى، بـ 590 جنيه، وأثناء تسليم الأوراق وعلى الشباك اكتشفوا أن الملف بدون حافظة.. فطلبوا مني شراء حافظة، فإذا بي افاجأ أن حافظة الملف ثمنها 250 جنيهًا مع جوانتي وكمامة وازازة مية وأخرى كحول.

بعدها بساعات قليلة، تواصل معي عن طريق الهاتف، المقدم عبد القادر ممدوح من إدارة مرور السلام ووعدني بمحاسبة المخطئين، ما يهمني هنا هو أن تصدر وزارة الداخلية قرارًا ينشر في جميع الصحف ويذاع على جميع القنوات الفضائية، بأنه ليس الزاميًا شراء هذه الاحتياجات من إدارات المرور طالما كنت ملتزمًا بتوفيرها أثناء الفحص أو التجديد.

أنا وزوجتي وأطفالى فى غرفة

أعمل حارس عقار بالدرب الأحمر، أقيم مع أسرتي زوجتي وأطفالي الثلاثة بغرفة بمدخل العقار غير آدمية لايدخلها الشمس والهواء مما يجعلنا عرضة للأمراض المزمنة، أناشد قلب الانسان وزير الاسكان الدكتور عاصم الجزار تخصيص وحدة سكنية ضمن الحالات القاسية رحمة بظروفى.

صابر على أحمد سيد أحمد
10شارع الشماشرجى - الدرب الاحمر
ت: 01100662218



عاصم الجزار وزير الاسكان

وحدة سكنية لمطلقة

أنا مطلقة أعيش فى منزل والدي العاجز الذى يعاني من بعض الامراض المزمنة كما أن امي تعاني من ورم سرطاني وتتلقى العلاج الكيميائي كل فترة, لانملك سوى معاش مطلقات 415 جنيها، ومعي طفلان فى عمر الزهور، تقدمت بشكاوي كثيرة للحصول على وحدة سكنية ضمن بند المطلقات بوزارة الاسكان دون جدوى, أناشد دكتور عاصم الجزار وزير الاسكان تخصيص وحدة سكنية لي ولو بإيجار بسيط.

إيمان محمد سلامة علي
المقطم- الهضبة الوسطى- مساكن الجيزة – بلوك 3
ت: 01555580235

"الجرف الوسطاني" بلا أعمدة إنارة

منطقة الجرف الوسطاني بقنا، في ظلام دائم لعدم وجود أعمدة إنارة بالرغم من مخاطبة شبكة كهرباء أرمنت وتم عمل مقايسة لهذه المنطقة المزدحمة بالسكان، وحتى تاريخه لم يتم تنفيذ المقايسة، ومازالنا نعيش فى رعب من كابوس الظلام الدامس ليلا, نناشد المستشار مصطفى ألهم، محافظ الأقصر سرعة تركيب أعمدة إنارة للمنطقة رحمة بالاهالي.

عن الأهالي:
محمد مصطفى حسن عليوة
منطقة الجرف بأرمنت- الأقصر

خط تليفون أرضي لمصلحة ابنائي

لي من الأبناء 4 فى مراحل التعليم المختلفة، زوجي مريض وخضع مؤخرا لعملية جراحية استئصال غضروف، ونظرا لظروف زوجى الصحية حيث انه غير قادر على الحركة ويتابعه الطبيب المعالج عن طريق الانترنت وبناتي دراستهم أيضا عن طريق الانترنت، ذهبت لسنترال مركز الخانكة وقدمت لإدخال الخط الارضي، ودفعت 111 جنية ومن وقتها والفني لم يأت وعندما اتصلت به اخبرني دون أن يأتي بأنه لايمكن توصيل الانترنت لانه لايوجد وصلات برغم من وجود اكثر من بوكس فى الشارع بجانب المنزل، أناشد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات حل مشكلتي.

نبيهة سالم حسيني
عرب الصيادية – الخانكة
محافظة القليوبية
ت: 01014220326



د.عمرو طلعت وزير الاتصالات

نفذوا قرار الوزيرة

أصدرت الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى الصندوق الحكومى قرارا باطلا فى إستعمال السلطة تحت رقم 1992 لسنة 2015 وتم التظلم من هذا القرار الجائر لوزيرة التضامن الاجتماعى وتم سحب هذا القرار بأثر رجعي، وكأنه لم يكن من تاريخ صدوره وإلغاء كافة الإجراءات التى اتخذتها الهيئة بمعرفة المستشار القانوني للوزيرة بتاريخ 28 -11 -2015 ومنذ ذلك التاريخ حتى يومنا هذا والهيئة ترفض تنفيذ قرار الوزيرة، فتقدمت بشكوى لمكتب الوزيرة وقيدت برقم 28 بتاريخ 22 \ 4 \ 2018 ومع ذلك لم يتم إتخاذ أى إجراء ضد القائمين على إدارة الهيئة، أناشد وزيرة التضامن الإجتماعى دكتورة نيفين القباح التدخل وإجراء تحقيق حول هذه القضية المستمرة على مدار خمس سنوات.

عادل سعيد
محافظة الاسكندرية
01223718687

فاقوس بلا مياه

منشية «الحاج السيد النمر» بالملاحات التابعة لقرية الهيصمية بمركز فاقوس بمحافظة الشرقية تعاني من قطع المياه لمدة يوم كامل ليلا ونهارا ونحن فى فصل الصيف حيث حرارة الطقس المرتفعة بالاضافة الى انتشار الحشرات الطائرة من الناموس والذباب والاتربة وسوء الطرق التى ينتج عنها الكثير من الحوادث, وعندما اتصلنا بسكرتير عام محافظ الشرقية لتقديم شكوى، قال لنا، «كلموا رئيس مركز فاقوس» دون جدوى, أين محافظ الشرقية من مشاكل الشراقوة وما يعانيه الاهالي فى هذه المناطق, فهل ينقذنا دكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية؟

أحمد النمر
فاقوس- شرقية

شكرا للرد من وزارة الداخلية

إزالة موقف الميكروباص بغمرة

رئيس تحرير جريدة أخبار الحوادث

بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم الموقرة بتاريخ (14 يوليو) الماضي، متضمنا شكوى تحت عنوان (موقف عشوائى غمرة) انتقدت خلالها تجاوزات بعض قائدى سيارات الأجرة "الميكروباص" وانشاء موقف عشوائى وسط الطريق العام أمام محطة مترو غمرة (بمحافظة القاهرة). مما يعيق الحركة المرورية.

نود الإحاطة بأن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة قامت بتوجيه عدة حملات مرورية بالعديد من المناطق ومن بينها المنطقة محل الشكوي، لضبط المخالفات واتخاذ الاجراءات القانونية حيالها، أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن الآتي:

- سحب (1016) رخصة متنوعة مخالفة.
- ضبط (7563) مخالفة انتظار خاطىء.
- تحرير (15374) مخالفة مرورية متنوعة.
- حجز (50) مركبة مخالف "سيارة - توك توك".
- ضبط (51233) مخالفة تجاوز السرعة المقررة.

لواء علاء الأحمدى
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات



أسرار الحوادث

وفي شارع البغاء.. وبمجرد دخول الحنطور.. تصورت العاهرات أنه «زبون» كبير! فتدافعن عليه وتسابقن إليه، وأخذت كل واحدة تشده لتفوز به، دون أن تعرف شخصيته!.. وتحول السباق على «معالي الوزير» إلى خناقة كبيرة بين العاهرات



بقلم: محمد رجب

حيلة شيخ البرلمانيين لإلغاء الدعارة فى مصر

البرلمانى سيد جلال صديق الشيخ الشعراوي الذي لم يكن يمضي يوم دون أن يراه أو يلتقي به في شقة الحسين.. يروي الشيخ الشعراوي عن صديقه سيد جلال كيف دبر المقلب لوزير الشئون الاجتماعية في شارع البغاء، والذي انتهى بصدور القرار الشهير.. قرار إلغاء بيوت الدعارة.. كما يروي عن مواقفه مع جمال عبدالناصر ومع السادات، وكيف سمعه وهو في غيبوبة الانعاش يرتل القرآن الكريم دون أن يلحن فيه!

يقول الشيخ: "عمي سيد جلال" كان صاحب مواقف وطنية مشرفة.

هو الذي مسح هذه الوصمة التي كانت تسيء إلى مصر.. مصر الأزهر الشريف.. مصر التي حققت علم الإسلام وصدرته إلى العالم كله.. مصر التي يخفق باسمها قلب العالم الإسلامي.. مصر التي شرفها الله بذكرها في القرآن الكريم.. مسح سيد جلال هذه الوصمة عن مصر.. استمر يقود الحملة لإلغاء البغاء عن مصر.. طوال ست سنوات، دون كلل، وكان تصميمه يزداد، وعزيمته تقوي يوما بعد يوم، حتى استطاع أن يسقط هذا العار ويمحو هذه الوصمة في سنة 1947.

ويروي الشيخ الشعراوي حكاية المقلب الذي دبره سيد جلال لوزير الشئون الاجتماعية في ذلك الوقت وهو "جلال فهيم باشا" والذي أدى إلى إصدار القرار بإلغاء، بيوت الدعارة..

يقول الشيخ: كان عم سيد جلال نائبا في البرلمان في ذلك الوقت، كان عضوا في مجلس النواب سنة 1945 عن دائرة باب الشعرية وهي الدائرة التي ارتبطت باسم سيد جلال على مدى سنوات طويلة، قبل الثورة.. وبعد الثورة كان دائما هو نائب دائرة باب الشعرية..

وكانت هذه الدائرة تضم أشهر شارع للبغاء العلني في مصر في ذلك الوقت وهو "شارع كلوت بيه"..

وكانت هذه الحكاية تسبب له ضيقا شديدا.. فالدائرة دائرته، وهو كان يعيش فيها، وكان يتمزق ألما وحزنا، كما يقول، وهو يرى منظر العاهرات وهن يقفن على النواصي ورؤوس الطرقات، ويدعين الناس دعوات مفتوحة مفضوحة، ويتبادلن الشتائم والكلام المكشوف فيما بينهن، ويتسابقن لإغراء كل من يمر بالشارع، وجره إلى البيوت..

سيد جلال

وقد انتهى به التفكير إلى تدبير "مقلب" لوزير الشئون الاجتماعية في ذلك الوقت لإحراجه ودفعه دفعا إلى العمل لإلغاء هذه الوصمة باعتباره الوزير المسئول الذي باستطاعته، لو أراد، أن يصدر قرارا بذلك..

وضع سيد جلال خطة محكمة للمقلب الذي دبره للوزير..!

ذهب إلى الوزير "الباشا جلال فهيم".. وقال له: إنه يعتزم إقامة مشروع خيري كبير، وأن هذا المشروع يضم مدرسة سوف يشرع في بنائها فورا، وأن موقع المدرسة قد جرى تجهيزه وإعداده للبناء.. وأنه يسعده أن يأتي معالي الوزير لرؤية الموقع الذي هو ضمن المشروع الخيري الكبير، وأن أهالي الدائرة سوف يسعدهم تشريف معالي الوزير، ويشجعهم على المساهمة في إقامة مثل هذه المشروعات الخيرية..

ووافق الوزير..

وفي اليوم المحدد.. جاء معالي الوزير وهو يركب الحنطور الذي أعده له سيد جلال لكي يشاهده أهالي الدائرة ويخرجون لتحيته..

وكان الاتفاق مع سائق الحنطور أن يدخل بمعالي الوزير إلى شارع البغاء الرسمي "شارع كلوت بيك" وأن يسير به على مهل!

وفي شارع البغاء.. وبمجرد دخول الحنطور.. تصورت العاهرات أنه "زبون" كبير! فتدافعن عليه وتسابقن إليه، وأخذت كل واحدة تشده لتفوز به، دون أن تعرف شخصيته!

وتحول السباق على "معالي الوزير" إلى خناقة كبيرة بين العاهرات!

ولم يعرف "معالي الوزير" كيف يخلص نفسه من هذه الورطة!

وأدرك أن سيد جلال هو الذي دبر له هذا المقلب.. خاصة أن أحدا لم يتقدم لإنقاذه وتخليصه من أيدي العاهرات!

وجاهد "معالي الوزير" وهو يصرخ ويسب، حتى استطاع أن يخلص نفسه بصعوبة بعد أن سقط طربوشه، وتمزقت ملابسه، وامتدت الأيدي إلي جيوبه..

وكانت فضيحة..

وعاد الوزير إلى بيته وهو في حالة سيئة..

واستمر يشتم ويسب ويلعن سيد جلال، وأبو سيد جلال، واليوم الذي رأي فيه سيد جلال!

لكنه قبل أن تمضي أيام كان قد أصدر القرار بإلغاء البغاء!

وفوجئ بسيد جلال يدخل عليه وهو يضحك ويشكره على شجاعته بإصدار القرار الذي مسح عار البغاء العلني والرسمي عن مصر! وقال له:

- لقد فعلت شيئا عظيما، وسوف يذكره الناس له!

وهدأ الوزير، وقال لسيد جلال: وسيقول الناس أيضا: إنك أنت الذي دبرت "المقلب" الذي جعل الوزير يصدر هذا القرار!

●●●

ويتواصل حديث الشيخ عن سيد جلال.. وعن محاولة أحد النواب لإعادة البغاء مرة ثانية.. وكيف تصدي له سيد جلال في جلسة عاصفة في البرلمان!

يقول الشيخ: وحدث أن جاء واحد من النواب، من الاسكندرية، وتقدم باقتراح للمجلس لإعادة البغاء الرسمي!

وقال النائب صاحب الاقتراح: إن إعادة البغاء ستجعله محصورا في دائرة محددة، وأن البغايا سيتم الكشف عليهن صحيا على فترات متقاربة، وهو ما يحمي من الأمراض السرية وانتشارها، وأن الشباب سيجد في بيوت البغاء الرسمي ما يبعده عن التعرض للنساء في الشوارع!

وصادف هذا الاقتراح هوى بعض النواب.. ووقف سيد جلال وقال: إن الذين يعتقدون أن إلغاء البغاء يؤدي إلى انتشار الأمراض السرية أكثر، هم على خطأ.. وعندي الإحصائيات التي أعلنتها المؤتمرات الطبية العالمية والتي تثبت أن الأمراض السرية تنتشر أكثر في الدول التي تعرف نظام البغاء، وتقل في التي حرمته!

وقال سيد جلال: الذين يقولون إن الشباب بكل غرائزه الجنسية لا يعرف أين يذهب وماذا يفعل؟ هؤلاء يتصورون أن الشباب عجل يجري تسمينه وتكبيره علشان ينط! وأن علينا أن نهيىء له بيتا للدعارة! ونساعده على الفساد.. وينسى هؤلاء أن مشكلة الشباب أكبر وأعمق.. الشباب يعاني من الفراغ ومهمتنا أن نهيىء له مجالات العمل، ليعمل ويتزوج ويقيم أسرة.. فالعمل سيعود عليه بالنفع، وعلى الدولة بالفائدة.. وقال سيد جلال: إن مصر نسيت مسألة البغاء، ولم تعد هذه المسألة في أفكار أحد، وإذا كان النائب صاحب الاقتراح بإعادة البغاء مصرا على اقتراحه، فعليه أن يتبرع لنا بخمس سيدات من أسرته ليكن نواة لإحياء المشروع من جديد!

وضجت القاعة..

ولم يرد صاحب الاقتراح.. وخرج من المجلس، ولم يعد إليه!

أطماع إسرائيل تكمن فى منهاجها

إن إسرائيل في الجوهر كيان يهودي يتوحد فيه الدين بالدولة التي تعتبر مسؤولة عن الدين اليهودي باعتباره التجسيد النهائي لمبادئ هذا الدين والقيادة السياسية والأحزاب في الدولة يهودية، وتخضع الدولة للطقوسية اليهودية المتمثله في شعائر السبت والأعياد التي تؤدي علي نطاق الأجهزة الرسمية، والسبت ليس مجرد عطله أسبوعيه وإنما هو رمز ديني يأخذ نفس الوضع الذي تأخذه عطلة الأحد في الفاتيكان وعطلة الجمعة لدى الحكومة الدينية في العالم الإسلامى، وتتجلي يهودية الدولة حتى في تسمية برلماني المأخوذة من الكنيس وهو المعبد الذي تؤدِي فيه شعائر الدين اليهودي.

نزار السيسى

لكن إسرائيل لا تحكم بموجب شريعة النبي موسى وإنما وفق القوانين العصرية فهي في هذا المنحى دولة علمانية من الطراز المعروف في الدول المتقدمة ويعطيها ذلك طابعاً مزدوجاً، هو من ناحيه: ديني متشدد علي المستوي السياسي للكيان كدوله لليهود.. ومن ناحيه أخري: علماني خالص علي مستوي القانون.

فمن المعروف انه الأيديولوجية الصهيونية ترتكز أساسا على فكرتي (أرض الميعاد & شعب الله المختار)، ولكن كان هذا الطابع الغيبي المتخلف لمثل هذه الأفكار عقبة في وجه الصهيونية، إذ أنها ليست مرفوضة من جانب الفكر المادي التاريخي فحسب بل أيضا من جانب الفكر العقلاني، ولذا فقد دأب العديد من دعائيي الصهيونية علي أن يستبدل بالمظهر الغيبي لهذه الإدعاءات مظهرا علمانياً مثل (شعب له تاريخ خاص فريد من نوعه).

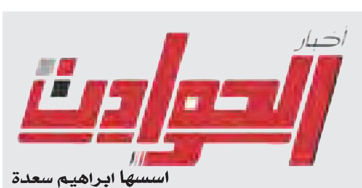
والهدف هو الوصول بالصهيونية إلى أعلى غاياتها، الشعب اليهودي لا يمكن أن يقبل أي اتفاق لا يخدم هذا الهدف، فالهدف الصهيوني يتمثل في إقامة دولة إسرائيل الكبرى التي تشتمل على فلسطين وجنوب لبنان وجنوب سوريا والأردن وسيناء.

وقد كانت الرغبة في التوسع الإقليمي احد الاسباب الرئيسية وراء شن إسرائيل، ففي حرب 1948 استطاعت أن تزيد رقعتها بحوالي 20% حيث وقعت فلسطين كلها تحت سيطرتها فيما عدا الضفة الغربية وقطاع غزة، ثم جاءت حرب 1967 التي استطاعت فيها أن تلتهم ما تبقى من فلسطين إلى جانب هضبة الجولان السورية وشبه جزيرة سيناء المصرية، وقد أدي إستيلاء إسرائيل على رقعة كبيرة من الأراضي العربية في عام 1967 إلى ظهور متغيرين جديدين في السياسة الخارجية الإسرائيليه:-

أولاً:- لأول مرة في تاريخها امتلكت إسرائيل ورقة ملموسةً للمساومه وهي الأرض العربية المحتلة التي يمكن مبادلتها في مقابل اعتراف العرب بها وإقامتهم علاقات سلام معها.

ثانياً:- ساعدت سيطرة إسرائيل على هذه الأراضي على ظهور فكرة (الحدود الآمنة) كمبدأ أساسي في السياسة الخارجية الإسرائيلية.

فإن السيطرة على الشرق الاوسط هدف كل السياسات الإسرائيلي ومن قبل ذلك الصهيونية وإن هذا الهدف مشترك بين الطرفين وأن كان الاختلاف بينهم على الوسيلة اما بالحرب أو السيطرة الاقتصادية، وهكذا يتبين لنا أن السلام الذي تتغنى به إسرائيل ما هو إلا وسيلة لتحقيق الأطماع الصهيونية في العالم العربي، فإن المفهوم الصهيوني للسلام كان ومازال منذ نشأته يتلخص في كلمة واحدة هي (الهيمنة). فالصهيونية في جوهرها هي حركة استعمارية قامت ولا تزال تقوم على فرض القوة، والسلام بالنسبة لها لا يمكن أن يخرج عن كونه وسيلة للسيطرة على شعوب المنطقة و استنزاف مواردها وهو هدف تسعى إليه كل السياسات الصهيونية مهما تباينت واختلفت ظروفها.


اسسها ابراهيم سعدة

رئيس مجلس الإدارة:
ياســــــر رزق

رئيس التحرير:
جمال الشناوى

مدير التحرير العام:
علاء عبد الكريم

مديرا التحرير:
أحمد الإمام
محمد هاشم

المدير الفنى:
أسامة عاطف

المستشار الفنى:
عمرو شبانه
عمرو على

سكرتير التحرير التنفيذي:
أحمد عبد الفتاح

الإخراج الصحفى:
شهاب فؤاد

الأشراف على العدد
أيمن فاروق ـ شريف عبد الله

تليفونات الجريدة:

المبني الرئيسى:
25782900 - 25782800

المبني الصحفى:
25782600 - 25782500

تليفون الاعلانات: 01012001815

البريد الالكتروني
hawadethadvertise@gmail.com

قطاع التوزيع: 25782700

فاكس المؤسسة:
25782520 ـ 25782510

الايميل: Fax_akhbar@live.com

فاكس الاعلانات: 25782540

فاكس التوزيع: 25782540

تلكس دولى: 2282 - محلي: 88 طريق الحرية

مكتب الاسكندرية: الدور السادس

تلكس:
034820009-034830000 -54137

الموقع الالكترونى
www.hawadeth.akhbarelyom.com

البريد الالكتروني
akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات:
داخل جمهورية مصر العربية 156 جنيها مصريا، الدول العربية 66 دولارا - اتحاد البريد الافريقي 98 دولارا، - أمريكا وكندا 126 دولارا، الدول الأوروبية 98 دولار استراليا ونيوزيلندا ومع في حكمها 255 دولار.
السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم 3 (أ) شارع الصحافة - القاهرة
فاكس25782706 الاستعلام
ت : 25806420 - 25806419

"أقوى شيء في الكون كله، أقوى من الجيوش وأقوى من القوة المجتمعة للعالم بأسره، هي فكرة آن أوان خروجها إلى النور".. ما سبق هى نصيحه لفرنسا فى سنوات نهوضها قدمها أديبها الأشهر فى القرن ال ١٩ فيكتور هوجو .

بقلم:
جمال الشناوي
gamalelshenawi@yahoo.com

السلفية.. وشرورها

كنت محظوظا فى سنوات عملى الأولى فى بلاط صاحبة الجلالة ، أن التقى وأسمع حكايات البطولة من صناعها ، ورجالها ..التقيت وسمعت من الراحلين محسن لطفى السيد واللواء سمير محمد غانم .وكانا من أبطال المقاومة الشعبية ضد الاحتلال .حكيا لى فى عشرات الجلسات واللقاءات على هامش تجربة صحفية مرتبطة بالجناح الاشتراكى فى حزب العمل الإشتراكى ، بعدما أستولى الإخوان على مفاصل الحزب فى نهاية الثمانينات .وقتها اقتربت من ذلك التيار ، وهم ابناء الحزب الأصليون ، الذين رفضوا سيطرة الإخوان عليه ، وكعادتهم نشروا الفرقه بين أعضاء الحزب المعارض الذى تأسس تحت أعين الدولة .

روى لى اللواء سمير غانم قصص البطولة للمصريين البسطاء ، على طوال خط القناة ومدنها ..مصريين من كل قرى ومدن البلاد تقدموا طوعا للقتال ضد الغرباء الذين اعتدوا على بلادهم ، ولأول مرة كنت اسمع من شهود عيان على مواقف وطنيه للراحل فؤاد سراج الدين .

ذكريات الحكى والرواية سيطرت على تفكيرى وأنا أسمع خبر وفاة السيدة العظيمة عليه الشطوى ..التى تقدمت وهى فى سن صغيرة إلى صفوف المقاومة للاحتلال ..

لم تكن قد أكمت عامها السابع عشر ، وهى تدرس التمريض فى القاهرة ، ولكنه العدوان الذى أراد السيطرة على ارض مصر وخاصة قناة السويس ، فعادت إلى بورسعيد ، وهى عازمة على القتال، ورفض وجوده على ارضنا ، عليه الشطوى كانت قد غادرت سنوات الطفولة لتوها .وصممت على أن تكمل سنوات الصبا فى القتال ، تطوعت فى المستشفى العسكرى بالمدينة تعالج الجرحى صباحا ، وليلا تطوف بمواقع أبطال المقاومة لنقل الذخيرة والسلاح إليهم ، لم تبلغ اسرتها بعملها الإضافى الذى تقوم به ، حتى كانت ليلة تأخرت كثيرا عليه الشطوى فى العودة إلى بيتها .وفى طريقها شاهدت رجلا عجوز ومعه صبى يحملان مصباحا ينير لهما الطريق ، فاكتشفت أنه ابيها وشقيقها الأصغر ، يبحثان عنها ، بعدما سألا عليها فى المستشفى .

صممت عليه الشطوى على رحلة القتال ضد المعتدين ، ولم تتوقف حتى بعد هزيمة العدوان الثلاثى .فى كل لحظة كانت مصر تدخل حربا ، تتقدم هذه السيده العظيمة الصفوف .حتى حرب اكتوبر لم تتوقف عن العطاء والتضحية قادت لنشات الهيئة لنقل المصابين واسعافهم تحت نيران القصف والغارات ، وكانت تشرف على عمليات نقل المهجرين من المدينة الباسلة إلى رأس البر ، ماتت الراحلة علية الشطوى وتركت خوذه مقاتل مصرى من بين تركتها لورثتها .


الرئيس يقبل رأس المناضلة عليه الشطوى

خوذة مقاتل اصيب فى حرب اكتوبر ، فأسرعت تقود لنش هيئة قناة السويس لتنقله إلى المستشفى ، واهداها خوذته ، التى ظلت تحتفظ بها فى بيتها ، كلما ارادت استرجاع ذكرياتها ..تحملها وتروى لأسرتها قصه الإيمان بوطن كان كل حلمها أن تراه مستقلا ، وقد رحل عنه آخر جنود الإحتلال .

من بين ما عثرت عليه وأنا ابحث فى حياة بطلة من بلادى ، ذلك الفيديو القصير لها قبل اربعه سنوات ، وهى تتقدم إلى الرئيس السيسي تصافحه، ويصر الرجل على تقبيل رأسها ، كانت تقف مع الأبطال زينب الكفراوى ، ومحمد مهران ، فى استقبال الرئيس إلى بورسعيد .

رحم الله عليه الشطوى وتقبلها فى فسيح جناته ومن سبقها من أبطال آمنوا بالفكرة ، وقدموا ارواحهم طائعين ..كفاح وبطوله عليه الشطوى كانت فكرة ، آمنت بها هى وغيرها واستطاعوا مع جيش وطنى وشعب صلب من هزيمه جيوش ثلاث دول بينها بريطانيا العظمى وفرنسا الكبرى .

* * * * *

اذا هى الفكرة التى يقول عنها الحكماء أنه من الصعب مقاومة الأفكار ..لكن من الممكن مقاومة الجيوش ، الفكرة التى تأتى فى وقتها ويتم طرحها بالشكل المناسب من المستحيل أيضا ان تفشل ، والفكرة تعنى التجديد ،والعبور فوق جسور الجمود والتيبس الذى تسبب قطعا بمرور الوقت فى كثير من الأمراض والأخطار .

لفت انتباهى هذا الأسبوع ، جمود أفكار عشناها قرابة النصف قرن ، وعادت إلى الحياة بفضل توصل الإمارات إلى اتفاق لتطبيع العلاقات مع اسرائيل ..ومعها عادت نفس الفكرة القديمة وربما ذات الأشخاص الذين هاجموا معاهدة السلام المصرية مع إسرائيل ، أغلبهم أعاد اطلاق رصاص السباب ودانات الصراخ الفارغة عن خطأ وخطيئة السادات عندما جنح للسلم بعد نصر اكتوبر .واسترد الأرض بالسلام .

هم ذاتهم الذين شجعوا الفلسطينيين على رفض كل الفرص ، بل استمراء العيش بمداد الشكوى والصراخ على الوطن الضائع .ولكن هل صمد الفلسطينيون أمام الأفكار التى استهدفت تقسيمهم ،بعد تقسيم فلسطين إلى جماعات متحاربة ، ضلت طريق القدس القريب منها .

سجال متصاعد ، وسفسطه دون حتى تجديد فى مفرداتها ، ولا أدرى لماذا راق لى وصفهم بالسلفيين الناصريين ، أو اليساريين ، فهم يحلقون فى آفاق زمن الميثاق ، يقدسون الماضى ، ويعبدون بقرة تم ذبحها فى أضحيه العيد .ولا يريدون تصديق أنها لم تعد موجودة فى الأساس .

لا فارق كبير بين جماعات وصفها العظيم طه حسين ب "القادمه إلينا من أعماق التاريخ" ، وهؤلاء أيضا يقدسون أفكارا لم تعد صالحة سوى لفقدان مزيد من الحقوق .

ولا فارق بين هؤلاء وأولئك فى دهاليز الحكومة ودواوينها الذين يقدسون أفكاراً لم تعد صالحه للإستخدام الآدمى أو الإنسانى .

إن عملية التطوير التى تحدث فى أدوات الإدارة يجب أن تحميها أفكار جديدة قابلة لاستمرار الحياة الجديدة وضمان صيانة كل بناء نشهده الآن .وذلك الثوب الجديد والجميل لبلادنا ، يجب أن نحميه بأفكار جديدة من نفس موديل الفستان الجديد الذى يطرزه السيسي لبلادنا .

السلفيه بالطريقة التى يعتنقها بعضنا دينا ، تعنى الجمود والعودة إلى زمن لم يعد صالحا، والسلفية التى اقصدها ليست فقط السلفية فى الدين -أى دين- لكنها السفلية فى الجمود الفكرى ، فى السياسة والفن والثقافة وحتى الإدارة .

وأخيرا ..

اجعلوا من موت عليه الشطوى، فكرة قابلة للحياة، وتعلموا ودرسوا لأولادكم أن فتاة مراهقة ، تركت أدوات الزينة لتحمل السلاح من أجل إيمانها بقضية بلادها .. ولنعلم أن دروس الماضى "المطورة" تكون ملهما للأجيال المقبلة فى كافة المجالات . بالأفكار الجديدة فقط يستطيع الانسان ان يجعل عالمه من الورد أو من الشوك .كما قال سقراط .

رسائل

نوم المسئولين فى عسل المكاتب


الاهمال بدأ على محور المحمودية

شاهدت بعض الصور لما حدث لمحور المحمودية بعد تطويره، وتحويله من مصدر للتلوث ، ومكمن للجريمة إلى طريق للنور .والحقيقة أنه مؤشر خطير ، وناتج عن سلوك مريض لبعض المواطنين ، يجب علينا تقويمه ، هذا لن يحدث إلا بتفعيل القانون ، الذى يحتاج هو الآخر إلى التطوير .

ولا أدرى سببا لعدم الإلتزام بتعليمات الرئيس السيسي لكل المسئولين فى كافة مواقعهم بالخروج من مكاتبهم إلى الشوارع لحراسة حركة التنمية الشاملة .ومن يرى نفسه غير قادر على العمل الميدانى فليترك مكانه ويرحل إلى بيته فورا

وأتمنى من الحكومة والبرلمان أن يصدرا قوانين لحماية ثورة البناء ، تجبر الجميع على الحفاظ على ما يتحقق ، يمكننا حماية الإنجاز فقط بقانون صارم "مش قانون زينب" فلا عيب أن نلزم من يلوث الشوارع بالقمامة بأن يعمل أسبوعا فى فرق النظاقة .

ولا أعرف هل يقوم محافظ الإسكندرية ومسئولو الأحياء التابعة له بالجولات الميدانية ، فى غياب كاميرات العلاقات العامه ، حتى نقول وهما أننا نجوب الشوارع أم عادت ريمة لعادتها القديمة فى المحليات .